

expo 'MINSTENS 1 ½ UUR, EN TERUG' van Peter Morrens

De afgelopen zes weken bouwde kunstenaar Peter Morrens de expozalen van provinciaal cultuurhuis de Warande om tot een gloednieuw tentoonstellingsparcours '[MINSTENS 1 ½ UUR, EN TERUG](#)'. De verschillende ruimtes zijn een werk an sich waar met kleur, densiteit, structuur en volgorde wordt gespeeld. De expo opent voor het grote publiek op zondag 7 februari 2021.

Je krijgt als bezoeker tekeningen, sculpturen, installaties, schilderwerk, historische objecten, videoprojecties (van 4 bij 6 meter) en kleine verborgen boodschappen op de muur te zien. Alle media komen in deze tentoonstelling aan bod en werden door Morrens plastisch verwerkt. Daarnaast zie je werk van wel 42 andere collegakunstenaars.

Glenn Geerinck van dienst expo de Warande over deze tentoonstelling: "*Het werk van Peter is onvoorspelbaar en bevat de nodige portie humor in deze verwarrende tijden. De titel 'MINSTENS 1 ½ UUR ...' is trouwens niet gelogen. Het wordt een échte ontdekkingstocht waarbij je in elke ruimte opnieuw verrast wordt.*"

over Peter Morrens

In het voorjaar van 2021 toont provinciaal cultuurhuis de Warande een kunstenaar die moeilijk in één categorie onder te brengen is. **Peter Morrens** (°1965, Lier) hanteert uiteenlopende beeldtalen: hij **tekent** en **schrijft** onder verschillende namen, maakt **objecten** en **kunstenaarspublicaties**, ontwikkelt **performances**, **schildert** en ontwerpt **architecturale installaties**. Al deze aspecten van zijn oeuvre brengt hij samen in één grote totaalinstallatie, waarmee hij een nieuwe lading aan zijn werk geeft. Zijn artistieke productie zou je het best kunnen omschrijven als 'explosief'.

De centrale rol die Peter Morrens in zijn veelvormig, steeds veranderend oeuvre inneemt, is die van **stoorzender**. Door een onophoudelijk kijken naar de wereld stelt hij, met de **nodige dosis verwarrende humor**, alles rondom zich in vraag. Ons dagelijks taalgebruik en sociaal gedrag, onze existentiële twijfels, de algemene conventies in de kunstwereld en politieke stellingen worden **kritisch belicht**. Ook zijn eigen creaties en biografische anekdotes worden hierbij niet gespaard.

Morrens exposeerde en performde de afgelopen 35 jaar in binnen- en buitenland. Op [zijn website](#) krijg je een (on)volledig overzicht van zijn werken. Hij is ook medeoprichter en co-curator van het kunstenaarsinitiatief VOORKAMER in Lier.

over de tentoonstelling **MINSTENS 1 ½ UUR, EN TERUG**

Met de tentoonstelling 'MINSTENS 1 ½ UUR, EN TERUG' biedt Morrens de bezoeker geen overzicht van zijn werk, maar wel een inzicht. Wegens zijn ongelooft in chronologie of autonomie toont hij **zowel oude als nieuwe creaties**. De blik van de toeschouwer maakt het werk immers altijd weer actueel. Via verschillende (sluip)wegen betreft hij de kijker bij zijn visie op de wereld.

de expo als kunstinstallatie

Peter Morrens vertelt: *"Ik werkte twee jaar aan deze tentoonstelling en de opbouw duurde maar liefst zes weken. Het in situ werken vind ik enorm belangrijk. Een expo maken is een organisch groeiproces en in die zin vergelijkbaar met het maken van een kunstwerk."*

Alle expozaal van de Warande (in totaal 900 m²) zijn verbouwd waardoor een volledig nieuw parcours ontstaat. De **verschillende ruimtes zijn een werk an sich** waar met kleur, densiteit, structuur en volgorde wordt gespeeld, net zoals in een tekening.

De hele expo kan worden opgevat als een hommage aan het poëtisch kijken naar kleine dingen. Morrens toont er zijn fascinaties om ook anderen aan te zetten om die enorme kracht van beelden te exploreren.

een solotentoonstelling met 42 kunstenaars

Morrens onderstreept dat zijn solotentoonstelling in wezen ook een groepstentoonstelling is. In een kabinet brengt de kunstenaar werken samen van maar **liefst 42! (inter)nationale collega's**. Je herkent er zijn fascinatie voor tijd, zinnelijkheid, seks, onrust, ambiguïteit, absurditeit en verwarring. Daarnaast maakt hij ook nieuw collaboratief werk met een aantal bevriende kunstenaars.

Peter Morrens hierover: *"Ik krijg veel van de wereld en wil ook veel teruggeven. Ik wil voluit gaan, niet met de billen toegeknepen. Mijn liefde voor kunst is groot en ik maak geen onderscheid tussen oud, nieuw, gekend of outsider."*

praktisch

in de Warande - Expozaal, Warandestraat 42, 2300 Turnhout

uitnodiging perspreview: op vrijdag 5 februari om 11 uur
- graag aanwezigheid bevestigen via lien.vanballaer@warande.be

coronaproof vernissage: op zaterdag 6 februari van 10 tot 22 uur - op uitnodiging

expo: van zondag 7 februari tot en met zondag 25 april 2021
telkens van 10 tot 17 uur (gesloten op maandag en dinsdag)
gratis - [vooraf reserveren verplicht](#)

veilig naar de expo

Voraf reserveren. Maximum 20 bezoekers per tijdsblok. Het dragen van een mondkap is verplicht. Lees hier alles over de geldende [maatregelen tegen corona](#).

interview met Peter Morrens

voor meer vragen of een interview met Peter Morrens:
mail lien.vanballaer@warande.be of bel 0499-26 24 55

virtueel bezoek

Vanaf zondag 7 februari kan je de expo virtueel bezoeken via www.warande.be met extra video-interviews waarin Peter Morrens meer vertelt over zijn expo.

publicatie

Naar aanleiding van de expo wordt een gelimiteerde kunstenaarspublicatie uitgegeven in de vorm van een leporello.

Vanaf 13 maart 2021 te koop voor 12 euro aan de Expobalie. Deze publicatie vooraf bestellen kan via expo@warande.be.

randprogramma

Wat u niet ziet

In '[Wat u niet ziet](#)' (de Warande Online) brengen artiesten die ons nauw aan het hart liggen een artistieke boodschap. Deze maand ontdek je het filmpje van kunstenaar Peter Morrens.

**zo 17 januari om 20.15 uur
bij je thuis via video**

Ontmoet een gids

Onze gidsen staan klaar in de Expozaal om je op veilige en deskundige wijze individueel een inkijk te geven in de artistieke praktijk van de kunstenaar.

**zo 14 feb / zo 7 mrt / zo 28 mrt / zo 25 apr 2021 van 14 tot 16 uur
in de Warande – Expozaal**

Artist Talk

Peter Morrens vertelt je meer over zijn werk, over enkele fascinerende collaboraties met bevriende kunstenaars, de fysieke en mentale plekken waar hij zijn inspiratie haalt en hoe deze tentoonstelling tot stand kwam.

**zo 28 feb 2021 om 14 uur
in de Warande - Tuinzaal / of bij je thuis via livestreaming**

Wachtkamers

Peter Morrens ontwikkelt naar aanleiding van de tentoonstelling een performance waarin je wordt meegenomen op een parcours doorheen de Warande.

**za 13 maart 2021 om 20 uur
in de Warande - Houten Zaal / of bij je thuis via livestreaming**

perscontact

Lien Van Ballaer
Warandestraat 42, 2300 Turnhout
014 47 21 05 / 0499 26 24 55 - lien.vanballaer@warande.be