

Permit, oh permit my soul to rebel

Een relaxed performance van circusgezelschap Side-Show

Woensdag 7 februari om 15:00 - 15:55

Cultuurhuis de Warande Turnhout
In het kader van S T I L



Waar vindt de voorstelling plaats?

ADRES:

Cultuurhuis de Warande – Kuub
Warandestraat 42, 2300 Turnhout

ONDERGRONDSE BETAALPARKING:

Wezenstraat, 2300 Turnhout

In de ondergrondse parking zijn parkeerplaatsen voor personen met een mobiele beperking. Je vindt deze ook in de Gemeentestraat, de Renier Sniedersstraat en de Warandestraat (ter hoogte van de Watertoren).

OPENBAAR VERVOER:

Er is een bushalte met rolstoelfaciliteiten aan de ingang van de Warande. Voor de meest recente dienstregeling kijk je best op de website van De Lijn. De bushalte voor de Warande is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Het treinstation bevindt zich op vijf minuten lopen van de Warande. Voor de meest recente dienstregeling kijk je best op de website van de NMBS.

FIETSEN:

Er zijn drie fietsenstallingen:

- aan de hoofdingang (via Warandestraat 42)
- aan Kuub en Futur (via Warandeplein of via Wezenstraat)
- in de ondergrondse parking (inrit fietsen via Kasteeldreef)

ONTVANGST:

Je bent welkom aan de Rode Toog in de Kuub vanaf 14.15 uur, 45 minuten voor de voorstelling.

Er staat een vrijwilliger in de Centrale Hal en aan de lockerruimte in de Kuub om je te weg te wijzen naar de juiste zaal.

TOEGANKELIJKHEID VAN HET GEBOUW:

Er zijn drie verschillende liften in de Warande die je kan gebruiken om eventuele trappen te vermijden. Je kan een vrijwilliger aanspreken die je de weg wijst.

EXTRA VRAGEN of LAATKOMERS:

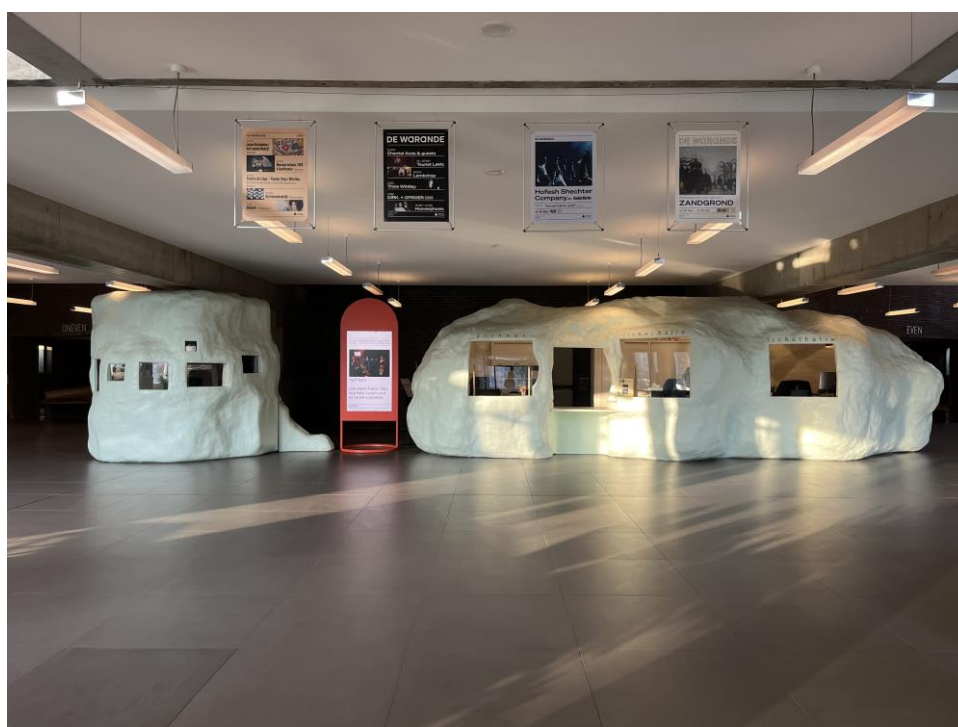
Neem gerust contact op met Lien Van Ballaer van de Warande. Ze is bereikbaar via e-mail of telefoon: lien.vanballaer@warande.be of +32499262455

VOLG DE PIJLEN:

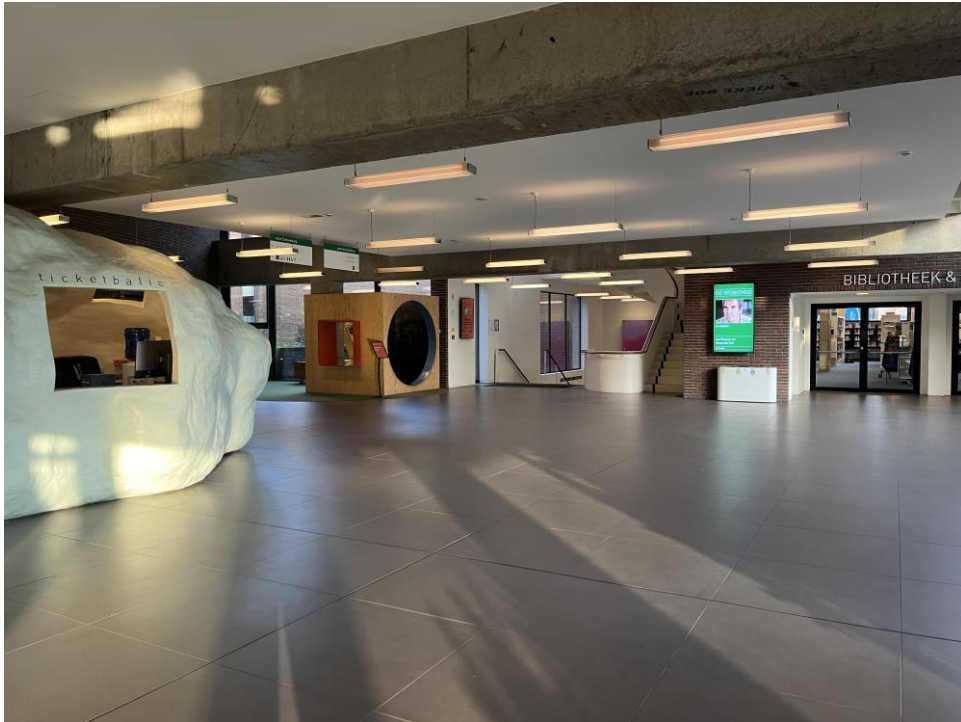
Vanaf de Centrale Hal vind je pijlen die de weg wijzen naar de voorstelling. Zo zien ze eruit:



Dit is de ingang van cultuurhuis de Warande in Turnhout.



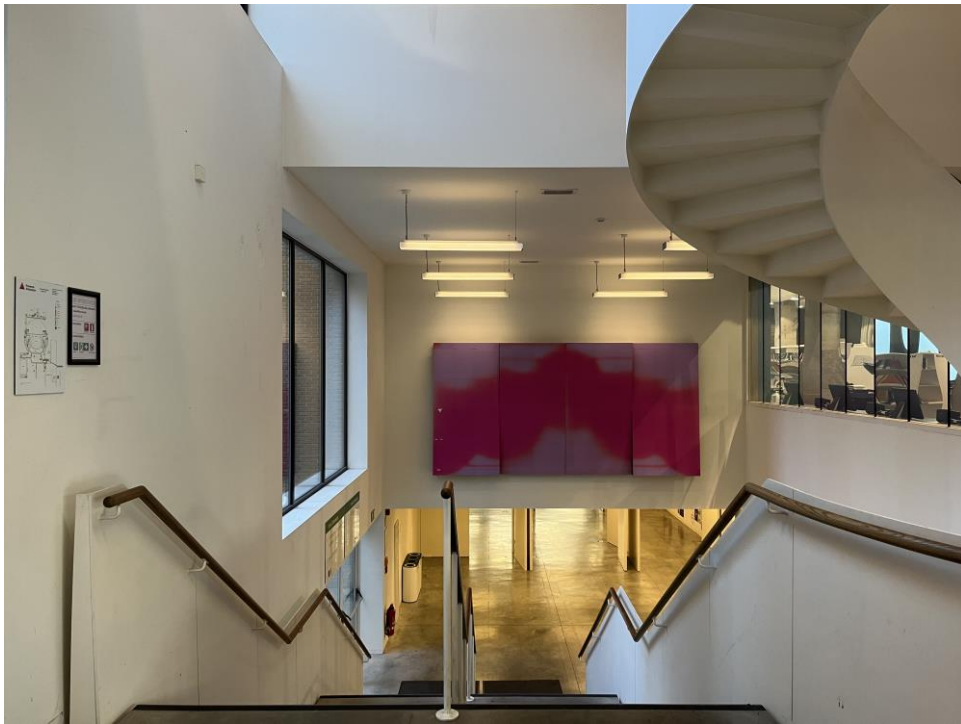
Dit is de Centrale Hal van de Warande.



Rechts van het onthaal vind je zowel een trap naar beneden (links) als een lift die je naar de benedenverdieping kan nemen (naast de bibliotheek).



Dit is de lift naast de bibliotheek. Neem de lift naar -1.



Dit is de trap richting zone Kuub.



Loop door de deuren richting zone Kuub.



Hier bevinden zich lockers, toiletten en de in- en uitgang naar de ondergrondse parking.
Je kan hier de trap of lift nemen naar de hal van de Kuub.



Dit zijn onze toiletten in de benedenverdieping van zone Kuub.



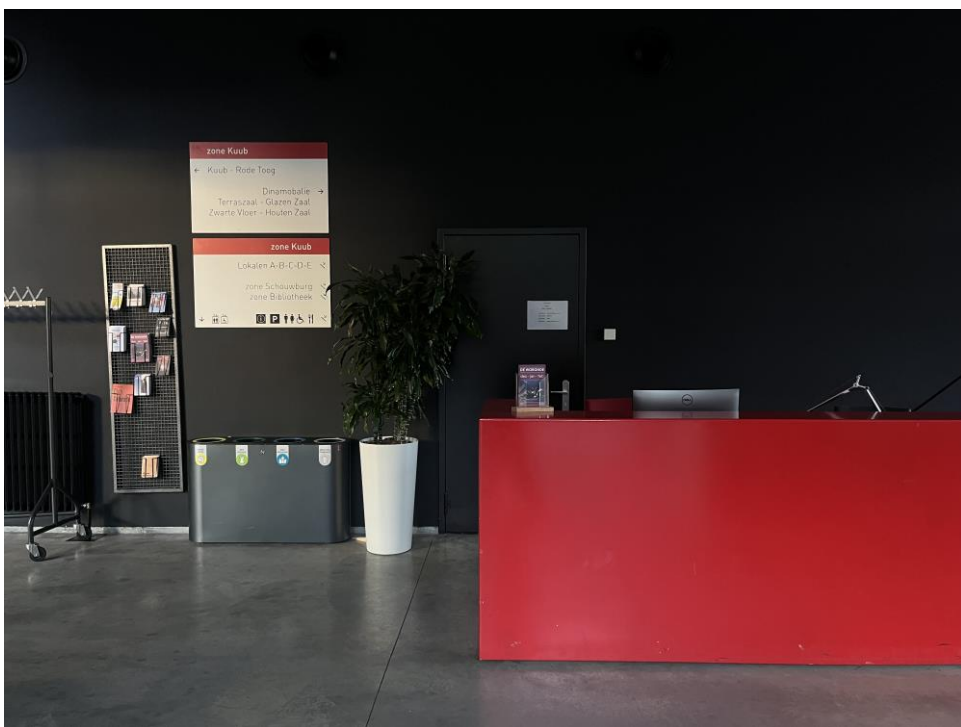
Links van de toiletten, naast het herentoilet, vind je de lift.
Neem deze naar niveau 0 om bij de Kuub uit te komen.



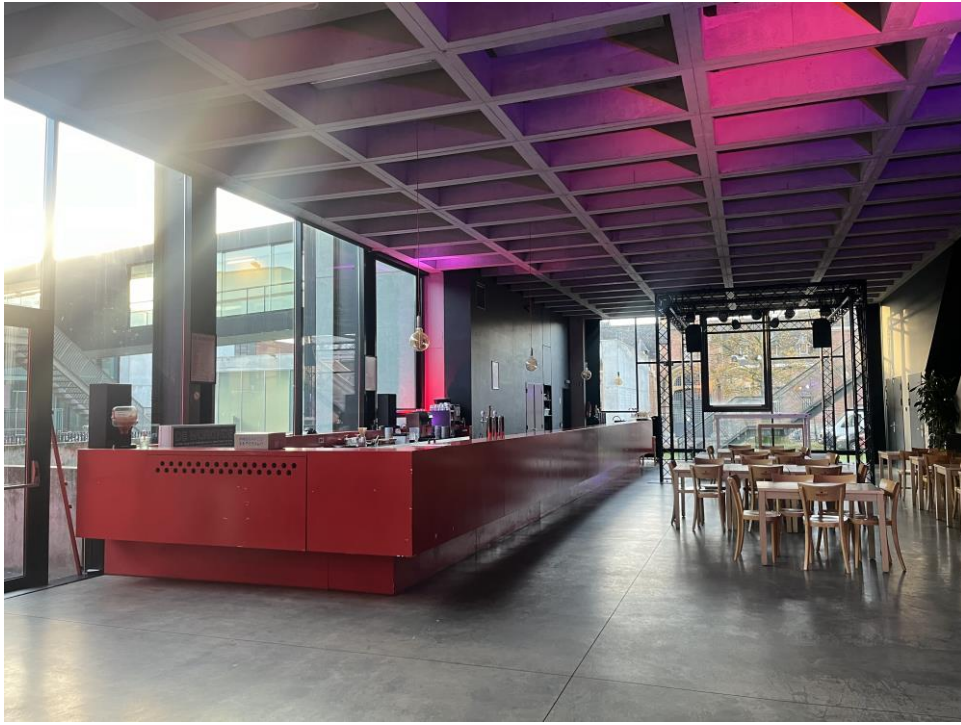
Rechts van de toiletten vind je de trap richting de Kuub.



Als je de trap of de lift neemt kom je hier uit.
Schuin achter de lift zie je de deur naar de Kuub.



Tegenover de lift vind je de ticketbalie van de Kuub.
Deze zal geopend zijn vanaf 14.15 uur.



Achter de lift vind je de Rode Toog.
Hier kan je voor de voorstelling een drankje bestellen.



De deuren gaan open vanaf 14.45 uur.

Waarom kan je je verwachten?

VOORAF:

De deuren van de zaal gaan 15 minuten voor aanvang van de voorstelling open.

Als je zin hebt, kan je dus al vroeger komen en zo vertrouwd geraken met de ruimte.

Je kan er bijvoorbeeld de sfeer opsnuiven, wat rondkijken of aan de artiesten en medewerkers vragen wat er te gebeuren staat.

Samen met hen kies je een plaats die goed voelt voor jou. Er zijn stoelen aanwezig of kussens om op de grond te zitten of te liggen, mocht je dit comfortabel vinden.

DE RUIMTE:

De voorstellingsruimte wordt afgebakend door een cirkel van witte, transparante gordijnen. Je kan binnen bij ons komen zitten, maar je kan ook van buitenaf kijken.

Je kan je ook tussen beide ruimtes bewegen.

Op de grond liggen veel kussens.

De deuren zullen niet sluiten en er zal voldoende licht zijn in de zaal.

Je bent vrij om te komen en te gaan wanneer je wil.

Er zijn toiletten in de buurt.

Alles is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

DE VOORSTELLING:

De voorstelling duurt ongeveer 55 minuten. Er is weinig tekst.

De gesproken tekst wordt boventiteld in het Frans en het Nederlands.

Het is echter niet heel belangrijk om exact te begrijpen wat er allemaal gezegd wordt.

Er zijn geen stroboscoop of flitsende lichten. Ook wordt er geen rook gebruikt.

Er is zachte muziek in het begin en op het einde van de voorstelling.

Er zijn geen momenten van volledige duisternis.

Op het einde van de voorstelling wordt er een klein confetti kanon gebruikt. Dit geeft een knal, maar we zullen iedereen tijdig laten weten wanneer dit moment plaats vindt.

Wie zal je er leren kennen?

ACROBATEN:



Camille



Phillipe



Elsa



Majo



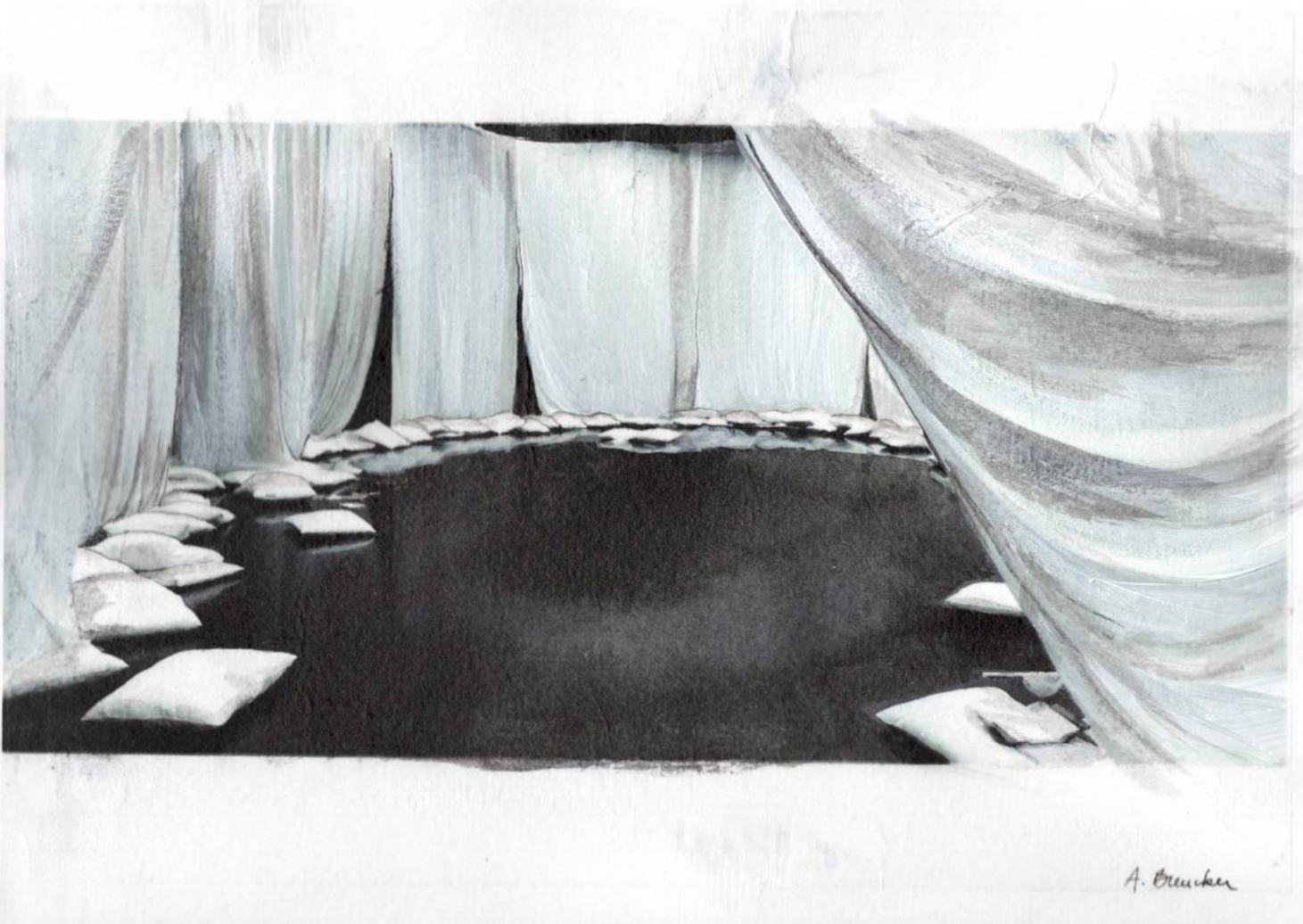
Gianna

SIDE-SHOW MEDEWERKERS:



Alle Side-Show medewerkers dragen een witte T-shirt. Zo is het gemakkelijk om hen te herkennen. Hun naam staat op de voorkant en je kan hen al je vragen stellen.

Wat gebeurt er in de voorstelling?



1. Welkom en zitten in de ruimte

Je komt binnen in de ruimte en kiest samen met één van de acrobaten een plaats die voor jou goed aanvoelt. Er zijn zowel stoelen als kussens beschikbaar. Ook voor rolstoelen is er plaats genoeg. En wie wil, kan ook vanachter de witte doeken naar de voorstelling kijken. In het midden van de ruimte zie je een grote stapel witte kussens liggen. Vanuit het dak regent het witte confetti.



2. Kussens collectief

De voorstelling begint met een choreografie waarbij de zes acrobaten het podium vrijmaken. Op het einde van deze scène stellen de acrobaten zich één voor één voor. Ze wisselen van een wit naar een zwart kostuum.



3. Salto

Een acrobaat staat recht en legt uit hoe de acrobatische figuur "salto" werkt. Daarna voert hij/zij de salto uit.



4. Ritmische wandeling

Vervolgens staat een andere acrobaat recht en begint te wandelen. Daarbij wordt hij/zij ondersteund door het publiek in de zaal dat het ritme aangeeft.



5. Handstand

Gedurende vier en een halve minuut is er een choreografie van handstanden.



6. De tovenaar

De tovenaar doet een truc die al dan niet goed afloopt.



7. Vermoeide acrobaten

Alle acrobaten nemen verschillende poses van bodybuilders aan. Ze worden echter al snel erg moe van de kracht die ze daarbij nodig hebben.



8. Het stuntmeisje

Eén van de acrobaten draagt een kostuum waardoor ze veel scheetjes moet laten. Ze doet enkele acrobatische figuren die geluid maken.



9. De panters

De acrobaten doen alsof ze panters zijn. Eén van hen is de temmer en laat de andere acrobaten kunstjes uitvoeren.



10. Verdwijnen en veranderen

Dit is een scène met één acrobaat. Hij/zij verdwijnt onder een groot kostuum en verandert in verschillende gedaanten.



11. Sterke vrouw

Dit is een korte scène waarin één van de acrobaten de schommel vanachter het doek tot op de scène trekt.



12. Slow swing

Twee acrobaten voeren op muziek een act uit met een grote schommel.



13. Finale

Eén van de acrobaten kondigt de finale aan. Met de kussens wordt een grote storm van confetti ontketend. Een confettikanon worden afgeschoten nadat een acrobaat hier het signaal voor geeft. Wanneer de laatste confetti de grond raakt, is de voorstelling voorbij. Nu kan er geapplaudiseerd worden.

Wat kan en mag er allemaal tijdens de voorstelling?

Tijdens de voorstelling mag je de zaal op elk moment verlaten en weer terugkomen wanneer je dit wil.

Je mag je verplaatsen doorheen de ruimte.

Je kan ook praten met de mensen met wie je bent gekomen.

Als je voelt dat je wil reageren op wat er allemaal gebeurt, kan dit op een manier die bij jou past.

Je kan steeds iedereen van de Warande of Side-Show aanspreken als je bepaalde vragen of noden hebt.

Je mag de kussens aanraken.

Je kan en mag doen wat je nodig hebt om je goed te voelen.



Tekeningen: Aline Breucker



OVER SIDE-SHOW:

Side-Show is het veelzijdige circusgezelschap van Aline Breucker en Quintijn Ketels. Hun artistieke taal wordt gekenmerkt door een unieke combinatie van circus en beeldende kunst. Sinds 2009 wisselt het gezelschap met internationaal vizier grote zaalvoorstellingen af met kleinschalige producties, in-situ performances en interdisciplinaire onderzoekstrajecten. Door de nadruk te leggen op collectiviteit, zorgzaamheid en kennisdeling neemt Side-show een belangrijke rol op in het groeiende circuslandschap in Vlaanderen en Brussel.

OVER DE WARANDE:

Elk seizoen kan je in de Warande terecht voor een ruim aanbod aan concerten, exposities, dans-, theater-, familie- en comedyvoorstellingen. Op het programma staan jonge, nieuwe ontdekkingen, talent uit de regio, bekende nationale artiesten, maar ook grote internationale namen. Met de Kuub - een tweede podiumzaal naast de Schouwburg - krijgen ook kleinere voorstellingen, installaties en staande concerten hun plaats in de Warande.

Ontdek het volledige programma op: www.warande.be

OVER STIL:

S t i l is van 6 tot 24 februari 2024 in cultuurhuis de Warande. Een festival om stil te blijven staan. Een festival met witruimte, prikkelarme voorstellingen, rustige muziek, installaties ... Omdat stilte essentieel is, noodzakelijk in een overvolle wereld.

Voorstellingen, installaties, workshops, lezingen, met een focus op stilte, rust, geestelijke gezondheid, evenwicht ...

Ontdek het volledige programma op: www.warande.be/stil.