

COLD BLOOD CREDITS

COLD BLOOD

A show by

Michèle Anne De Mey, Jaco Van Dormael and the collectif Kiss & Cry

Text Thomas Gunzig

In collective creation with Grégory Grosjean, Thomas Gunzig, Julien Lambert, Sylvie Olivé, Nicolas Olivier and the participation of Thomas Beni, Gladys Brookfield-Hampson, Boris Cekevda, Gabriella Iacono, Aurélie Leporcq, Bruno Olivier, Stefano Serra

CREATION

Mise en scène Jaco Van Dormael & Michèle Anne De Mey

Text Thomas Gunzig

Screenplay Thomas Gunzig, Jaco Van Dormael and Michèle Anne De Mey

Cinematography Jaco Van Dormael and Julien Lambert

Choreography Michèle Anne De Mey and Grégory Grosjean

Dancers Michèle Anne De Mey, Grégory Grosjean and Gabriella Iacono

Cameraman Julien Lambert assisted by Aurélie Leporcq

Set designer Sylvie Olivé **assisted by** François Roux, Juliette Fassin, Théodore Brisset, Brigitte Baudet, Daniella Zorrozuza

Set building Jean-François Pierlot (Fire, metal), Walter Gonzales (Triline)

Costumes Béa Pendesini and Sarah Duvert

Light designer Nicolas Olivier **assisted by** Bruno Olivier

Sound Designed & Live Mixing Boris Cekevda

Performer and Set Manipulations Michèle Anne De Mey, Grégory Grosjean, Gabriella Iacono, Ivan Fox, Bruno Olivier, Stefano Serra, Jaco Van Dormael, Julien Lambert, Aurélie Leporcq

Photos Julien Lambert

Technical Director Thomas Dobruszkès

Production Hélène Dubois/Astragales asbl

TOUR TEAM

Interpreters Jaco Van Dormael/Harry Cleven, Michèle Anne De Mey/Manuela Rastaldi/Frauke Marien, Grégory Grosjean/Denis Robert, Gabriella Iacono/Nora Alberdi, Julien Lambert /Juliette Van Dormael/Tristan Galand, Aurélie Leporcq/Charlotte Marchal/Pierre de Wurstemberger, Ivan Fox, Stefano Serra/Aurore Leduc, Nicolas Olivier/Yann Hoogstoel/ Thomas Dobruszkès.

Sound Boris Cekevda/Benjamin Dandoy

Technical Director Thomas Dobruszkès

Tour Manager MoDul cie

Narrators Jaco Van Dormael (FR), Valentijn Dhaenens (DUTCH), Toby Regbo (EN), Francesco Mormino (IT), Makis Papadimitriou (GR), Oleg Zhukov (D), Ivan Fox (ESP, Catalan)

Translations Michael De Cock (DUTCH), Gladys Brookfield (EN) Olmo Missaglia (IT) Xénia Engel (D)
Ivan Fox (Esp/catalan)

Executive Producer Astragales asbl (BE),

Associated Producer Mars, Mons Arts de la Scène (BE), Théâtre de Namur (BE),

Coproducers Charleroi Danse (BE), la Fondation Mons 2015, KVS (BE), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (LUX), le Printemps des comédiens (FR), Torino Danza (IT), Canadian Stage (CA) Théâtre de Carouge-Atelier de Genève (CH), Théâtre des Célestins (FR)

With the support of the Fédération Wallonie Bruxelles – Service de Danse and Wallonie Bruxelles International.