

‘Iedere danser wil de beste zijn’

Topsport en dans hebben meer met elkaar te maken dan op het eerste gezicht lijkt. Dat laat ‘Grupo Sportivo’ zien, de nieuwe familievoorstelling van Introdans waarvoor choreograaf Jorge Pérez Martínez een nieuw werk maakte.

Bianca Hendriks

‘**A**ls danser ben je bipolair bezig. Je moet alert zijn, omdat er om je heen enorm veel gebeurt en je uitdrukking moet geven aan een choreografie. Anderzijds ben je continu bezig met je lijf. Welke focus kies je dan? Een danser is eigenlijk constant in de war”, zegt Jorge Pérez Martínez, choreograaf bij Introdans. Hij weet uit eigen ervaring hoe lichaam, hoofd, gevoel en geest met elkaar in discussie zijn tijdens een uitvoering en repetitie. Tot 2016 was Pérez Martínez danser bij het Arnhemse gezelschap. „Dansers en topsporters hebben dezelfde drive. Alleen zijn dansers slechter af dan sporters omdat ze elke repetitiedag moeten presteren en niet alleen tijdens een voorstelling. Iedere danser wil de beste zijn, want dat betekent dat je solo’s mag dansen. Bijna elke danser heeft het gevoel dat hij beter kan, dat het nooit goed genoeg is wat hij laat zien. Dat creëert een gevoel van onzekerheid. Ons lichaam is ons middel, maar we dansen met ons hoofd.”

Sinds vorig jaar is Pérez Martínez bij Introdans in dienst als balletmeester. Hij ziet zichzelf als een trainer en coach voor de dansers, al werkt hij totaal anders dan een sportcoach. Hij ontdekte dat na een bezoek aan sportcentrum Papendal. Daar sprak Pérez Martínez met coaches en topsporters over presteren en trainen. „Ik ga uit van de artistieke prestatie die dansers neerzetten. Die staat boven de fysieke prestatie, die natuurlijk ook uitstekend moet zijn. In een voorstelling gaat het om het gevoel, de sfeer en het totaalbeeld en niet of je een been exact 90 graden hoog lift. Een danser is een kunstenaar, geen topsporter.”

Voor zijn ballet ‘Squad’ dat bij Introdans zijn wereldpremière beleeft, liet Pérez Martínez zich inspireren door cheerleaders die het publiek voorafgaand aan een sportwedstrijd opwarmen. Hij maakte dit werk uitsluitend voor vrouwen. „Een cheerleader roept een stereotiep beeld op van mooie vrouwen die met pompons zwaaien. Balletdanser wordt gezien als een vrouwelijk beroep. Beide beelden wil ik ontcrachten door daar *womanpower* tegenover te zetten. Ik wil laten zien dat ballet stoer is door de danseressen hun schoonheid en kracht in te laten zetten in bewegingen zoals het tillen en dragen van elkaar. Het is topsport wat de kijkers gaan zien in een 100 procent danswerk.”

■ **De familievoorstelling ‘Grupo Sportivo’ is te zien op 19 en 20/10 in Arnhem, 3/11 Apeldoorn, 10/11 Tiel, 1/12 Nijmegen, 8/12 Arnhem, 16/2/20 Doetinchem. Introdans.nl**



▲ ‘Grupo Sportivo’.

FOTO HANS WITHOOS

