

★ LESIDEEËN ★



in opdracht van de Warande
benieuwd naar meer?
eduart.kunsteducatie@gmail.com

HET WILDE WESTEN



{doelen}

De leerlingen ...

- willen kennismaken met de wereld van kunst
- genieten van een kunstwerk
- over kunst communiceren
- details in kunstwerken grondiger bekijken
- beeldaspecten herkennen in kunstwerken
- pas een oordeel vellen nadat het kunstwerk grondig is bekeken

TABLEAU VIVANT

onderwerp: Het Wilde Westen

materiaal: beeldmateriaal uit de tentoonstelling, allerlei materiaal om een decor te bouwen, kostuums te maken, evt. make-up, fototoestel

techniek: tableau vivant, fotograferen

bouwsteen: - **drama:** rol, mimiek en lichaamshouding

- **beeld:** compositie (globale opbouw en belangrijke beeldelementen)

- **media:** kadrage, goede belichting

Vooraf: De leerlingen gaan in de expo op zoek naar werken waarvan zij een tableau vivant willen maken en nemen hiervan foto's.

In de klas maken zij een keuze uit de beelden. Dit gebeurt eventueel in groep. Hierbij houden de leerlingen rekening met het aantal personen dat wordt afgebeeld.

De leerlingen gaan op zoek naar een geschikte plaats voor presentatie en fotografie.

Zij gaan aan de slag met het schilderen van een achtergrond, het bouwen van een decor, het maken van kostuums, ...

De leerlingen respecteren hierbij de belangrijkste beeld- en compositorische aspecten, en geven deze creatief weer.

Iedereen neemt dezelfde houding en mimiek aan als de personen op het kunstwerk.

Verwijder alle balast uit beeld en laat iemand een goede foto nemen met goed camera standpunt en met de juiste belichting.

Presenteer de foto naast het oorspronkelijke beeld.

**tip: De foto's worden uitgedeeld aan de andere groepen.*

Deze gaan op zoek naar het kunstwerk van waaruit groep vertrok.

HET WILDE WESTEN



{doelen}

De leerlingen ...

- kunnen typische lay-outkenmerken verkennen
(compositie: 'gezocht, beloning, typografie / lettertype, bijna bladvullend portret, ...')
- kunnen verder zoeken dan een eerste idee

WANTED! (COLLAGE)

onderwerp: Het Wilde Westen

materiaal: een foto van zichzelf (geprint in zwart-wit op A3-formaat), knipsels van attributen rond het thema (snorren, hoeden, sheriff sterren, ...), schaar, lijm, uitgeknipte letters (bijvoorbeeld uit oude kranten of magazines) of materiaal om zelf letters te maken.

techniek: collage

beeldaspecten: - **ruimte:** De attributen moeten op de juiste manier geschikt worden (voor of achter een andere vorm)

- **vorm:** De vormen moeten goed (!) uitgeknipt zijn om een zo realistisch mogelijk portret te kunnen maken.

Vooraf: In het Wilde Westen werden er beloningen uitgereikt als je een boef kon vangen. Op bevel van de sheriff werden hiervoor affiches verspreid.

De leerlingen vertrekken van een print of een kopie van hun je eigen portret. Zij knippen dit uit en voegen d.m.v. collage attributen toe. (zorg ervoor dat je er gevaarlijk uitziet!)

De leerlingen knippen 3 of 5 attributen zo uit dat de vorm goed herkenbaar is. (Een kind met veel ideeën kan uiteraard van het aantal afwijken en meerdere attributen voorzien)

Laat hen experimenteren met overlapping. (Speel bijvoorbeeld met de ruimte: welke delen worden eerst opgeplakt, welke achter, ...)
Laat hen 3 schikkingen uitproberen alvorens ze vast te kleven.

**tips:*

Voor kleuters of jongere kinderen kunnen de verschillende onderdelen uitgeknipt aangeboden worden.

Voor kleuters of jongere kinderen kan de achtergrond aangeboden worden, voorzien van tekst aangeboden worden

De leerlingen kunnen voor ze met deze opdracht beginnen, een eigen Western alfabet ontwerpen. Laat hen van de nodige letters stempels maken uit gum, rubber of karton.

HET WILDE WESTEN



{doelen}

De leerlingen ...

- kunnen zoeken naar een niet alledaagse vormgeving of naar een vormgeving die niet voor de hand liggend is.
- kunnen hun voorstellingsvermogen aanspreken om zich (tekst en woord)beeld voor te stellen bij geluid.

PANG! PANG! (KLANKGEDICHT)

onderwerp: Het Wilde Westen

materiaal: schrijfgerei

techniek: klankgedicht maken

beeldaspecten: -muzikaliteit: klank(gebruik)

-woordbeeld (typografisch): door geluid te visualiseren d.m.v. een grafische weergave toon je hoe het geluid is (bijvoorbeeld: toonhoogte, klanksterkte zoals luid of zacht, klankduur: kort of lang, ...)

Vooraf: De leerlingen luisteren naar een geluidsfragmenten uit een Western film.

De leerlingen schrijven op wat ze horen. Hoe kan je geluiden opschrijven?

(laat je eventueel inspireren door stripverhalen: Hoe wordt hier geluid weergegeven? bijvoorbeeld: tsjaksjak, rekketek, pangpang, ...)

De leerlingen maken grafische weergaven maken van de klanken.

De leerlingen knippen de 'woord(beeld)en / opgeschreven geluiden' los van elkaar en gaan ze rangschikken.

Hierbij houden zij rekening met ritme: herhaling van klank, alliteratie (gelijkheid van de begin letters), eindrijm, assonantie (middenrijm), ...

*tips:

Voor kleuters of jongere kinderen kan de grafische weergave achterwege gelaten worden.

HET WILDE WESTEN



{doelen}

De leerlingen ...

- kunnen experimenteren met geluiden
- kunnen materiaal gericht verkennen en onderzoeken op klankmogelijkheden van materiaal en/of stem, lichaam, ...
- kunnen hun voorstellingsvermogen aanspreken om geluiden voor te stellen bij beelden

GELUIDEN BEDENKEN/MAKEN BIJ EEN FILMFRAGMENT (AUDITIEF)

onderwerp: Het Wilde Westen

materiaal: een filmfragment (Western), je stem (lichaam), allerlei materialen om geluid mee te maken, eventueel muziekinstrumenten, een tablet of smartphone om geluiden mee op te nemen

techniek: geluidsdecor maken

bouwstenen: muziek/klank: klankkleur, klanksterkte, soorten geluiden, ...

Vooraf: De leerlingen bekijken een geluidloos filmfragment (ongeveer 2 min.) uit een Western. Wat gebeurt er? Welke geluiden horen daarbij?

Zij letten hierbij op details: achtergrond geluiden, grazende paarden, voetstappen, ...

De leerlingen onderzoeken hoe ze geluiden kunnen maken met hun stem/mond(holte) en experimenteren hiermee.

Welke geluiden kan je maken als je meer lichaamsdelen mag gebruiken?

De leerlingen experimenteren hiermee.

Zij moeten minstens 7 verschillende geluiden maken met hun mond, hun lichaam, en tot slot met materiaal uit hun pennenzak.

De leerlingen gaan nu effectieve geluiden maken bij het beeldfragment.

Hier gaan zij selecteren, keuzes maken, verfijnen, ...

Er kunnen eventueel ook nog andere materialen gebruikt worden als je die binnen handbereik hebt.

De leerlingen nemen hun geluiden op en spelen deze synchroon met het filmfragment af of maken live geluid bij het fragment.

HET WILDE WESTEN



{doelen}

De leerlingen ...

- durven ideeën vormgeven via verzonden situaties
- genoeg beleven aan het creëren van ingebeelde wereld, verzonden situaties
- kunnen hun voorstellingsvermogen aanspreken om zich (tekst en woord)beeld voor te stellen bij geluid.
- kunnen zoeken naar een geschikte plaats waardoor het woord het beeld versterkt.

GELUIDEN BEDENKEN/MAKEN BIJ EEN FILMSTILL (ONOMATOPEE)

onderwerp: Het Wilde Westen

materiaal: een film still (Western) of een beeld uit de expo, tekenpapier, (zwarte) stiften, schaar, lijm

techniek: schrijven, collage / woordbeeld-typografie

beeldaspecten: -**woordbeeld (typografisch):** door geluid te visualiseren d.m.v. een grafische weergave toon je hoe het geluid is (bijvoorbeeld: toonhoogte, klanksterkte zoals luid of zacht, klankduur: kort of lang, ...)



Vooraf: Wat is onomatopée?

De leerlingen bekijken fragmenten uit een Westerns.

De leerlingen verzamelen voorbeelden van onomatopée waardoor zij zich kunnen laten inspireren. (bvb. uit Western strips, maar ook andere).

Zij pikken één (of meerdere) film stills uit die zij zullen voorzien van onomatopée.

De leerlingen maken grafische weergaven van de klanken die bij hun beeld passen, Rekening houdend met ritme: herhaling van klank, alliteratie (gelijkheid van de begin letters), eindrijm, assonantie (middenrijm), ... en vorm (hoekige tekstballon bij harde of agressieve geluiden, enz.)

De onomatopée mag op het beeld gelegd of gekleefd worden.

*tips:

Zie klankgedicht: beide opdrachten kunnen een inspiratie zijn voor de andere

HET WILDE WESTEN



{doelen}

De leerlingen ...

- kunnen enigszins vertrouwd zijn met de audiovisuele taal (zowel manueel en digitaal)
- durven hun eigen fantasie aanspreken met de mogelijkheid om zelfexpressie te ontdekken
- durven experimenteren

FLIPBOEKJE MAKEN

onderwerp: Het Wilde Westen

materiaal: tekengerief, lichtbak, eventueel voorgekopieerde (best iets steviger papier) A3's met gelijke kadertjes (min 30, max 60. De vakjes zijn bij voorkeur niet te groot 60x70mm bijvoorbeeld)

techniek: voorloper stopmotion, flipboekje, animatie

beeldaspecten: - compositie: kadrage waarbinnen telkens kleine wijzigingen aanbrengen

Vooraf: De leerlingen bedenken een 'script' voor een mini animatie.

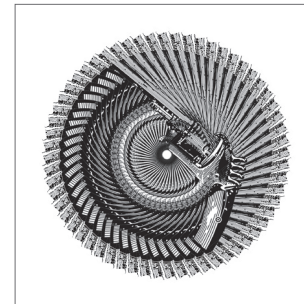
Zij laten zich hierdoor inspireren door het materiaal dat zij zagen tijdens hun bezoek aan de expo.

Zij beginnen met een eerste (eenvoudige) tekening in vakje 1.

Het is belangrijk dat er rekening wordt gehouden met een kleine marge om de verschillende blaadjes aan elkaar te nieten (bijvoorbeeld een halve centimeter aan de linkerkant).

Het volgende vakje is telkens een kopie van het vorige, telkens met een fractie verschil. De leerlingen gaan zo door tot alle vakjes zijn ingevuld (of de beweging compleet is).

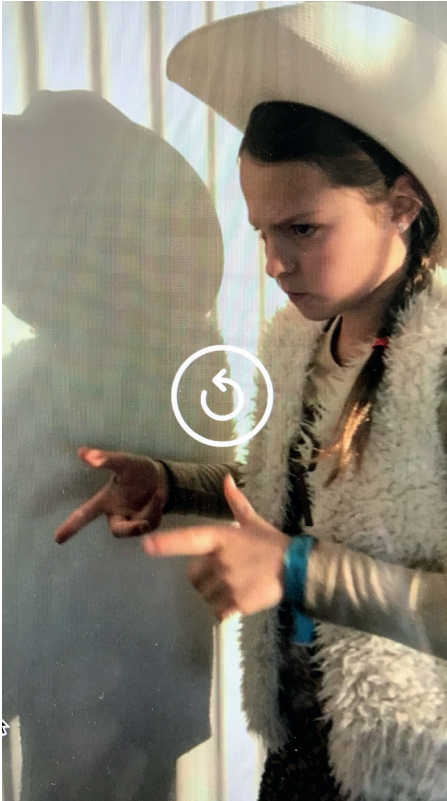
De leerlingen snijden nauwkeurig alle blaadjes uit, en testen uit of de beweging vloeiend is, alvorens de bundel vast te nieten.



**tips:*

Leerlingen die grafische computerprogramma's (bijvoorbeeld photoshop of illustrator binnen handbereik hebben, kunnen hun animatie digitaal maken.

HET WILDE WESTEN



{doelen}

De leerlingen ...

- kunnen genieten van het muzisch handelen
- kunnen enigszins vertrouwd zijn met de audiovisuele taal
- durven meegaan in de fantasie van anderen of durven hun eigen fantasie aanspreken
- beseffen dat het de moeite waard is om je uiten en te weten dat je daar plezier aan kan beleven
- durven experimenteren met materialen

FILMPJE MET TOEPASSING APP (BOOMERANG)

onderwerp: Het Wilde Westen

materiaal: film- of beeldmateriaal ter inspiratie (voorbeelden op youtube; bijvoorbeeld 'My Name is Nobody Bar fight Funny Scene', materiaal voor het decor, smartphone met Boomerang app

techniek: filmen, acteren, ...

werkvorm: - video

Vooraf: De leerlingen laten zich inspireren tijdens hun bezoek aan de expo.
Eventueel bekijken zij nog wat film materiaal op youtube.

Zij bedenken een aantal handelingen die bij het thema horen en typerend zijn voor Het Wilde Westen.

De leerlingen zorgen hierbij voor een passend decor waarin zij de actie uitvoeren.

Zij experimenteren door verschillende handelingen uit te voeren en te filmen met de Boomerang app.

