



Het Zuidelijk Toneel, hetpaleis en Theater Artemis (B/NL)

De



voorstelling die moet
overleven met het allerlaatste
dat nog over is

Wat doe je met bijna niks als je altijd heel
erg veel gewend bent? In deze nieuwe
familievoorstelling van Jetse Batelaan zie
je mensen, die eigenlijk nooit iets hebben
moeten missen, langzaam alles kwijtraken.
Alsof iets of iemand ze een les wil leren.

Want waarom gaat anders de
autostoelverwarming ineens kapot?
En sinds wanneer is dat ene fijne merk
douchegel niet meer verkrijgbaar? Het
is toch gek dat ook het zwembad ineens
droog staat? En waarom zakt vervolgens
de brug in elkaar? Ruikt iemand ook die
brandlucht? Hallo?. Hallo?! Is er
ergens nog iemand met een telefoon met
bereik?!

4-6 LO

SCHOUW
BURG

THEATER

7 euro

regie: Jetse Batelaan ~ spel: Mourad Baaiz, Goele Derick, Claudia Kanne, Eland Peeters, Louis van der Waal,
Soraya van Welsenis en Willemijn Zevenhuijzen ~ muziek en geluid: Bob Hermans ~ decor: Theun Mosk ~
kostuums: Liesbet Swings ~ dramaturgie: Koen Haagdoorens

‘De’ is een groot opgezet epos
waarin de lijn tussen ‘alles’ en
‘niks’ verrassend klein blijkt te
zijn.

DI 17 DEC – 10.30 en 13.45 UUR



hetpaleis & De Nwe Tijd/ Suzanne Grotenhuis

LIEGEN

LIEGEN is een verhaal vol spanning, grappen en vooral een 'ode aan de fantasie'. Liegen mag niet! Dat weet toch iedereen?

Hoewel... Is liegen niet gewoon een opborreling van fantasie? Een anti-saaiheid-machine?

Of misschien zelfs een manier om niet meer verdrietig of bang te zijn? Een soort superkracht?

In de nieuwe voorstelling van De Nwe Tijd duiken we in de wonderlijke wereld van de leugen. We volgen drie jonge spelers die ontdekken wat liegen is, wat je er allemaal mee kan doen, maar ook hoe je er in kan verdwalen. Ze worden begeleid door twee muzikanten, terwijl een springkasteel groeit bij elke leugen die in de zaal wordt verteld. Tot het knapt...

1-3 LO

KUUB

THEATER

7 euro

tekst, concept en regie: Suzanne Grotenhuis ~ tekstbijdrage: Rebekka de Wit ~ spel: Eva Rys, Zakaria Ridouani en Kato van Ermen ~ muziek: Erik Bogaerts en Jeroen van Herzele ~ scenografie: Sander Salden ~ coaching: Freek Vielen

DI 11 MRT – 10.30 en 13.45 UUR

Zonzo Compagnie

Hey Meredith!

“Meer nog dan een toegankelijke introductie in het werk van Monk is deze productie een vermakelijke belevingsinstallatie voor alle leeftijden. De voorstelling geeft een laagdrempelige inkijk in het werk van deze onderbelichte pionier.”

(De Standaard****)

“In Hey Meredith! wint simpele magie het van spektakel. Zonzo Compagnie weet met de jaren steeds scherper haar artistieke bewijsdrang te beteugelen, ten voordele van een maximale publieksimpact.”

(De Morgen****)

Stap in de wondere wereld van Meredith Monk.

Uniek is Meredith Monk altijd geweest. Ze schrijft muziek, danst, maakt voorstellingen en speelt piano, maar bovenal is ze zangeres. Liever dan liedjes te zingen met gebruik van tekst, speelt ze met de eindeloze mogelijkheden van de stem. Daarmee inspireerde ze zangers over de hele wereld om op zoek te gaan naar hun eigen klanken.

Zonzo Compagnie maakte naam met voorstellingen geïnspireerd op bekende componisten als John Cage, Bach, Miles Davis en Henry Purcell. Nu wordt er - voor het eerst - een hedendaagse en vrouwelijke componiste aan dat rijtje toegevoegd. Ooit maakte Meredith Monk de voorstelling 'Dancing Voices' voor Zonzo Compagnie, nu maakt Zonzo Compagnie een voorstelling over haar.



1-3 LO

KUUB

THEATER

MUZIEK

7 euro

regie, video en scenografie: Ine Van Baelen en Stijn Gruppig ~ zang en dramaturgie: Naomi Beeldens ~ trombone en zang: Loes Minnebo ~ piano en zang: Anthe Huybrechts ~ kostuum: Sabrina Transiskus ~ choreografie: Inga Huld Hárkonadóttir

MA 31 MRT – 10 en 13.15 UUR



STORMOPKOMST VOOR SCHOLEN

STORMOPKOMST palmt de Warande in.

Er opent een hele nieuwe wereld: ga op avontuur in de Warande en ontdek achter elke hoek iets nieuws.

In het najaar van 2024 komt het programma online, maar verwacht je alvast aan verrassende installaties, ontroerende performances en leuke workshops.

STORMOPKOMST voor scholen, dat is een wonderlijke halve dag boordevol kijken, voelen en zelf doen voor leerlingen en leerkrachten.

-
- 1-6 LO

THEATER

DANS

MUZIEK

EXPO

WORKSHOP
-

7 euro

foto: Olympe Tits

DI 13 MEI – 13.45 UUR

hetpaleis/ Mokhallad Rasem

Alles is niet perfect



“De perfectie waarnaar ze streven, blijft buiten bereik. Gelukkig maar.”

Hey, laat je niets wijsmaken.

Fouten hoef je helemaal niet te vermijden.

*Laat het voor eens en altijd duidelijk zijn:
fouten zijn er om gemaakt te worden.*

Fouten zijn fijn. Fauten zijn fun.

Voor ‘ALLES is niet perfect’ brengt Mokhallad Rasem een bijzondere cast samen van spelers met uiteenlopende leeftijden en talenten. Samen hebben ze het over de fouten die ze maken. Zo zetten ze de deur open naar een poëtische, maar eigenzinnige wereld, zoals we die goed kennen uit het werk van Rasem.

4-6 LO

KUUB

THEATER

7 euro

regie: Mokhallad Rasem ~ van en met: Jes Rottiers, Zoë Van den Hulle, Jason Van Lith, Katelijne Verbeke,
Mokhallad Rasem ~ decor: Mokhallad Rasem, Dirk De Hooghe ~ kostuum: Nushi Lambreva, Vick Verachtert ~
dramaturgie: Koen Haagdorens, Jenne Van daele

Muziektheater BRODER

Een Blauwe Vogel



Een gezongen vertelling op
rijm, met blauwe pluimen en
een beetje vogelkak.

Kierrewiet ... een blauwe vogel steelt kleine
Mo's allerschoonste blauwe schrijfpotlood.
Hij vliegt er zomaar, door het raam, mee
weg. Mo twijfelt niet en springt ... er
achteraan ... en vliegt.

Een waanzinnig avontuur begint. Weg van
zijn saai bureau. Over daken, en hekkens,
over zeeën en door doodstille bossen. Mo
zingt loopt en vliegt en zingt de longen
uit zijn lijf, maar krijgt hij uiteindelijk zijn
favoriete blauwe schrijfpotlood weer te
pakken?

Een Blauwe Vogel is het verzonnen
en compleet gefabuleerd verhaal van
Nobelprijswinnaar Maurice Maeterlinck die
als kind wegdroomt aan zijn saai bureau.
Deze voorstelling is een fantasierijk
avontuur in poëtische teksten en
meeslepende liedjes over hoe de schrijver
dat allemaal bij elkaar zou kunnen hebben
verzonnen. Potloden worden wilde golven
en boeken vliegen op als vlerkende
vogelwiekers.

1-3 LO

HET
GEVOLG

Otterstraat 31, Turnhout

THEATER

FAMILIE

7 euro

tekst en muziek: Peter Spaepen ~ regie: Koen Boesman ~ spel en zang: Jakob Verstichel ~ spel en toetsen:
Elisabeth De Loore ~ decor en kostuums: Jana Roos ~ coaching: Frans Van der Aa

prijzen

PODIUM OVERDAG:

kleuter-, lager- en secundair onderwijs

In de brochure zijn de prijzen bij de voorstellingen genoteerd als volgt: kleuter/lager // secundair/hoger

kleuter/lager:

7 euro per leerling

secundair/hoger:

9 euro per leerling

leerlingen met UiTPAS met kansentarief / vrijetijdspas*:

1 of 1,50 euro (80% korting)

prijs leerkracht regulier onderwijs:

per 20 leerlingen mag er 1 leerkracht gratis mee

prijs leerkracht buitengewoon onderwijs:

per 10 leerlingen mag er 1 leerkracht gratis mee

PODIUM IN DE VRIJE TIJD:

secundair onderwijs

secundair:

10 tot 12 euro per leerling

(afhankelijk van de voorstelling)

prijs leerkracht:

per 20 leerlingen mag er 1 leerkracht gratis mee

leerlingen met UiTPAS met kansentarief / vrijetijdspas*:

80% korting op de basisprijs

Zijn er op je school ouders die de factuur van hun kind niet kunnen betalen? Laat ons voor de facturatie weten over hoeveel kinderen het gaat, en wij geven hen 80% korting. Deze korting wordt mogelijk gemaakt door bezoekers van de Warande die een solidaire bijdrage leveren voor kinderen in armoede. Wij rekenen dan ook op een correcte toepassing van deze uitzonderlijke korting. Op deze manier hopen wij een bijdrage te leveren aan de bestrijding van de kansarmoede en maken wij deze schoolactiviteit democratisch.

inschrijven

PODIUM OVERDAG:

kleuter-, lager- en secundair onderwijs

- **inschrijven voor loting:**
van 8 t.e.m. 31 mei met een geschat aantal
- **ontvangst bevestiging:** eind juni
- **bevestiging ondertekenen:**
vóór 15 september met vermelding van het juiste aantal leerlingen.

PODIUM IN DE VRIJE TIJD:

secundair onderwijs

- van 8 mei tot en met 15 september

betaling

PODIUM OVERDAG:

kleuter- lager- en secundair onderwijs

Factuur na de voorstelling op basis van het opgegeven aantal aanwezige leerlingen. Maximum 10% afwijking.

PODIUM IN DE VRIJE TIJD:

secundair onderwijs

Factuur vier weken vóór de voorstelling op basis van het opgegeven aantal leerlingen.

annulering

PODIUM OVERDAG:

kleuter- lager- en secundair onderwijs

aantal verminderen met max. 20%

tot 4 weken voor de voorstelling

aantal verminderen met max. 10%

na 4 weken voor de voorstelling

PODIUM IN DE VRIJE TIJD:

secundair onderwijs

aantal verminderen met max. 20%

tot 4 weken voor de voorstelling:

daarna geen wijzigingen meer mogelijk

volledig annuleren na 4 weken vooraf:

betaling volledig factuur

Als de Warande uit overmacht een voorstelling moet afgelasten, dan word je zo snel mogelijk verwittigd. Eventuele onkosten (busvervoer e.d.) kunnen niet op de Warande verhaald worden.

communicatie met de ouders

Van zodra je van ons de bevestiging krijgt van je inschrijving vragen wij met aandrang aan de ouders mee te delen naar welke voorstelling de leerlingen gaan. Op die manier vermijden we dat kinderen of jongeren de voorstelling op korte tijd twee keer te zien krijgen. De Warande kan geen verantwoordelijkheid nemen in deze dubbele bezoeken.

lesmap

Bij het merendeel van de voorstelling is er een gratis lesmap ter beschikking. Deze lesmap vind je online.

contactpersonen

PODIUM OVERDAG:

kleuter- lager- en secundair onderwijs

014 47 21 51

scholen@warande.be

PODIUM IN DE VRIJE TIJD:

secundair onderwijs

014 47 21 05

scholen@warande.be

EXP

PO

HYBRIDEN

Samengestelde wezens uit fabels,
mythen en legenden



Een expo over eenhoorns, zeemeerminnen en draken. Over de sfinx, de centaur en de minotaurus. Over ontdekkingen, vervalsingen, religie en bijgeloof.

In de biologie betekent hybride hetzelfde als de kruising van twee verschillende types planten of dieren.

Ook fantastische wezens uit mythen, fabels en legenden zijn vaak hybriden, maar dan samengesteld uit verschillende, dikwijls heel uiteenlopende dieren. Niet zelden lijken ze ook een mengeling van mens en dier te zijn. Zulke voorstellingen en beschrijvingen van hybride schepsels komen voor in alle culturen over heel de wereld en bestaan al sinds de oudheid. Vele kennen we vandaag nog en zijn immens populair in films, boeken en games. Ze waren en zijn ook voor kunstenaars een onuitputtelijke bron van inspiratie.

Deze tentoonstelling vertelt de ontstaansgeschiedenis van deze wonderbaarlijke creaturen en hoe hun betekenis evolueerde. De tentoonstelling brengt kunst, archeologische en etnografische artefacten samen met natuurhistorische objecten en rariteiten van overal.

EXPO ZAAL

Met werk van: Emma Ainala, David Altmejd, Roger Van Akelyen, Antoine Banier Abbé, Mohammad Barrangi, Tilo Baumgärtel, Fred Bervoets, Cristian Bors, Berlinde De Bruyckere, Jules Dalou, Bart Van Dijk/Ignace Cami, Jacques Callot, Nick Cave, Caroline Coolen, Thiemoko Claude Diarra, Gustave Doré, Albrecht Dürer, James Ensor, Max Ernst, Nick Ervinck, Xander Faes, Frans Floris, Maïder Fortuné, Conrad Gesner, Pascale Geulleaume, Charles De Geyter, Lucy Glendinning, Hendrick Goltzius, Axel Goossens, Francisco Goya, J.J. Grandville, Joos Habraken, Kati Heck, Wim Hermans, Grigorios Ilaridis, Quinten Ingelaere, Rahim Issaka, John Jonston, Karel Laenen, Tom Liekens, Eva De Leener, Viktor Leestmans, Hans Lemmen, Edward Lipski, Gaetano Lodi, Charlotte Lybeer, Koen Van Mechelen, George Méliès, Warre Mulder, Charles-Joseph Natoire, Jean-Baptiste Oudry, Sharon Van Overmeiren, Michael James O'Brien, Imge Özbilge, Mu Pan, Bernard Picart, Tom Poelmans, Yannick Pollet, Jon Rafman, Odilon Redon, Antoine Rogiers, Félicien Rops, Pieter Paul Rubens, P. Gasparis Schotti, Guy Slabbinck, Léon Spilliaert, Helmut Stallaerts, Jan Švankmajer, David Teniers de Jonge, Pei-Hsuan Wang, Joel-Peter Witkin, Dominick Verschelde, Crispijn van de Passe

De tentoonstelling is samengesteld door kunstenaar Tom Liekens (kunstenaar) en Glenn Geerinck (curator de Warande) ~ beeld: Mu Pan



Sharon Van Overmeiren

Jacuzzi of Despair

Sharon Van Overmeiren (~1985, Antwerpen) creëert sculpturen uit keramiek, brons en bijenwas. In haar werk knipt en plakt ze vrijelijk vormen en motieven die ze ontleent aan uiteenlopende bronnen, van de klassieke oudheid tot de popcultuur en van middeleeuwse heraldiek tot precolumbiaanse beeldhouwkunst.

Zo ontstaan wat Van Overmeiren zelf 'fictieve sculpturen' noemt, figuren wiens verhaal of identiteit nooit in een keer gevat kan worden.

In het voorjaar van 2025 neemt Van Overmeiren je tijdens de tentoonstelling 'Jacuzzi of Despair' mee op een visuele tocht doorheen de Expozaal. Ze nodigt je uit om op een speelse en associatieve manier naar de wereld te kijken en de dwarsverbanden buiten onze gevestigde culturele kaders te verkennen.

Onderweg ontdek je de verschillende fasen van de 'circle of life', vertrekkende bij de geboorte, over liefde en voortplanting tot de dood en reïncarnatie, waar het einde van iets ook meteen weer het begin inluidt van iets anders.

Laat je onderdompelen in een eindeloze cyclus van vorm, materie en kennis.

rondleiding per klasgroep

(lager + secundair/hoger)

- tot 20 leerlingen: 65 euro (1 gids)
- meer dan 20 leerlingen: 130 euro (2 gidsen)
- Kleine klasgroep (minder dan 10) of leerlingen met UiTPAS met kansentarif in je klas? Vraag dan een aangepaste prijs.
- duur: 1,5 uur
- meer info en reserveren:
marie.peeters@warande.be

combi workshop + rondleiding

per klasgroep

(lager + secundair)

- tot 20 leerlingen: 90 euro (1 gids)
- meer dan 20 leerlingen: 180 euro (2 gidsen)
- Kleine klasgroep (minder dan 10) of leerlingen met UiTPAS met kansentarif in je klas? Vraag dan een aangepaste prijs.
- duur: 2 uur
- meer info en reserveren:
marie.peeters@warande.be

Leerkracht en begeleiders nemen gratis deel aan de activiteit.

openingsuren

De tentoonstelling is open van woensdag tot zondag van 10 tot 17 uur.

Bezoek aan de expo 'buiten de reguliere uren' is mogelijk op voorwaarde dat er een gids

wordt gereserveerd.

leeftijd

Onze tentoonstellingen zijn in principe steeds voor alle leeftijden toegankelijk. Dit kan vanaf de kleuterschool tot en met het hoger onderwijs. Ga als leerkracht best eerst gratis op verkenning in de expo.

educatie

Onze educatieve medewerker werkt op maat. Rondleidingen zijn interactief, inhoudelijk sterk en telkens afgestemd op het niveau van de groep. Op vraag kan hij ook een link leggen met de leefwereld van de leerlingen.

betaling activiteit

De Warande bezorgt de school een digitale factuur.

contactpersoon educatie

Marie Peeters
marie.peeters@warande.be

