

SPIRITUAL LAB

ENSEMBLE

Goeyvaerts Strijktrio Fedra Coppens (viool), Kris Matthyssens (altviool) en Pieter Stas (cello)
Zsuzsi Tóth sopraan
Catalina Vicens organetto

PROGRAMMA (totale duur 1u)

De componist als medium.

Giacinto Scelsi en Hildegarde Van Bingen in een confrontatie.

Een verklanking van hogere sferen, visioenen en hogere dimensies.

Giacinto Scelsi bereikte de hoogste vorm van intimiteit in de stukken die hij voor strijkers schreef.

"Elegia per Ty", opgedragen aan zijn te vroeg gestorven vrouw, is een van zijn meest beklijvende werken. Hij omschrijft het zelf als een zoektocht naar een derde dimensie in de klank. Een onzichtbare dimensie, even onzichtbaar als de vele visioenen die Hildegarde Van Bingen zag.

Haar muziek tracht een verklanking te zijn van deze extatische intimiteit. Is klank veelzeggender dan woorden en beelden? Van Scelsi zijn er amper afbeeldingen te vinden. Is hij de Banksy van de klassieke muziek? Het Goeyvaerts Strijktrio onderzocht in de Fondazione Scelsi te Rome de muzikale roots van deze onzichtbare man.

Zsuzsi Toth duikt in het uitgebreide muzikale testament Hildegarde Van Bingen.

SETLIST & TEKST

Ave Maria

improvisatie naar geluidsopname uit Fondazione Isabella Scelsi

Elegia per Ty, deel 1

duo voor altviool en cello (1958-1966) - Giacinto Scelsi

Ave Maria, O auctrix vite

Responsorium (D 153r-v, R 467v) - Hildegard van Bingen

R. Ave Maria,
O auctrix vite,
reedificando salutem,
que mortem conturbasti
et serpentem contrivisti,
ad quem se Eva erexit
erecta cervice
cum sufflatu superbie.
Hunc conculcasti
dum de celo Filium Dei genuisti,

R. quem inspiravit
Spiritus Dei.

V. O dulcissima atque amantissima
mater, salve,
que natum tuum
de celo missum mundo edidisti:

R. quem inspiravit
Spiritus Dei.

Gloria Patri et Filio
et Spiritui sancto.

R. Quem inspiravit
Spiritus Dei.

Elegia per Ty, deel 2

duo voor altviool en cello (1958-1966) - Giacinto Scelsi

Hodie aperuit

Antifoon (D 154v, R 467ra) - Hildegard van Bingen

Hodie aperuit nobis clausa porta
quod serpens in muliere suffocavit,
unde lucet in aurora
flos de Virgine Maria.

Elegia per Ty, deel 3

duo voor altviool en cello (1958-1966) - Giacinto Scelsi

Strijktrio (4 delen)

voor viool, altviool en cello (1958) - Giacinto Scelsi

O vos angeli

Responsorium (D 159r-v, R 468v, Scivias III.13.2b) -Hildegard van Bingen

R. O vos angeli
qui custoditis populos,
quorum forma fulget
in facie vestra,
et o vos archangeli
qui suscipitis
animas iustorum,
et vos virtutes,
potestates,
principatus,
dominationes et troni,
qui estis computati
in quintum secretum numerum,
et o vos

cherubin
et seraphin,
sigillum secretorum Dei:

R. Sit laus vobis,
qui loculum antiqui cordis
in fonte aspicitis.

V. Videtis enim
interiorem
vim Patris,
que de corde illius
spirat quasi facies.

R. Sit laus vobis,
qui loculum antiqui cordis
in fonte aspicitis.