



---

## coverbeeld

Supporter jij mee voor de artiesten, vrijwilligers, medewerkers en mede-toeschouwers van de Warande? We vroegen aan fotograaf en visueel kunstenaar Tina Lewis Herbots om een handjevol fans te portretteren met onze gloednieuwe supporterssjaal. Tina heeft een passie voor het vastleggen van schoonheid in al haar vormen met een scherp oog voor sobere, maar esthetische composities.

Piet Van Dycke siert de cover van de brochure, maar je ontdekt de komende maanden nog meer foto's en verhalen van onder andere kunstenaar Sharon Van Overmeiren, theatermakers Evelien Bosmans & Tiny Bertels, Kempense rappers Kenzzo, Dwyne & Nandi en nog vele anderen... Je ziet hen volgend seizoen allemaal voor of achter de schermen van ons cultuurhuis.

---

---

Beste cultuurliefhebber,

Wat als artificiële intelligentie dit voorwoord zou schrijven? Als we uitsluitend de kaart van innovatieve technologie trekken, zou de boodschap zo klinken:

*“In onze programmering vind je een harmonieuze balans tussen lokaal talent en internationale helden, tussen klassieke meesterwerken en verfrissende experimenten. Van ontroerende theatervoorstellingen en meeslepende concerten tot vernieuwende exposities en interactieve workshops. Elk evenement is een kans op ontmoeting.”*

Technologie verbaast. Het is een verandering en voor sommigen voelt het als een bedreiging. Het woord 'onzekerheid' is trouwens het meest genoemde woord voor 2024. We bewegen ons in een steeds complexer landschap, met snelle technologische ontwikkelingen, geopolitieke onzekerheden en veranderende maatschappelijke verwachtingen.

Geen wonder dat ons gedrag verandert. We gaan actief op zoek naar stilte, een luxeproduct dat we onszelf cadeau doen. We kiezen voluit voor de dominantie van culturele fenomenen die stralen van positiviteit. We omarmen het intens beleven van elk moment, én we vinden deze brede waaier terug in de vele gedaanten van cultuur in de Warande.

Cultuur vormt een mogelijk antwoord op de complexiteit van vandaag. Een antwoord dat de Warande graag in al haar vormen mee wil verspreiden. Met een straffe programmatie, een sterk en gedreven team, en sinds begin 2024 ook een nieuwe directie. De uitdagingen zijn er. Maar we omarmen ze, want vandaag leggen we de bouwstenen voor de toekomst van ons onmisbaar cultuurhuis in de Kempen.

Ontdek, ontmoet en laat je ontroeren in de Warande. Deze brochure kan je helpen een keuze te maken. We hopen je te ontmoeten tijdens één of meer van deze activiteiten.

Kathleen Helsen  
voorzitter APB de Warande, namens de deputatie

---

## vroegevogelkorting

Bestel één of meerdere tickets voor de loting ten laatste op zondag 9 juni en je geniet van een tijdelijke vroegevogelkorting. In de loop van het seizoen lanceren we nog andere prijsacties, maar het meeste voordeel haal je uit de vroegevogelactie.

---

## goudvinken

Onze trouwe bezoekers verwennen we extra. Wie volgend seizoen tickets koopt voor vijf of meer voorstellingen, is goudvink van de Warande. En goudvinken worden in de watten gelegd! Als goudvink krijg je toegang tot allerlei exclusieve activiteiten. Zo kan je naar try-outs, repetities van dansvoorstellingen en bijzondere rondleidingen.

---

## loting

De Warande wijst tickets voor voorstellingen van het nieuwe seizoen toe via loting. Je dient tot en met 9 juni een aanvraag in met je gekozen voorstellingen en ons computersysteem bepaalt willekeurig waar je zit. Zo maakt iedereen evenveel kans en heb je rustig de tijd om het nieuwe seizoensprogramma te bestuderen.

---

## nieuw: supporterssjaal

Je kan onze prachtige Warande-fansjaal kopen voor 10 euro aan de ticketbalie in de Centrale Hal.

---

---

REEKSEN	– 6
PODIUM	– 10
PLEIN DE CIRQUE	– 12
FESTIVAL VAN DE DEMOCRATIE	– 29
WINTERWARM	– 112
FESTIVAL IN VENNEN EN VELDEN	– 168
EXPO	– 174
TE GAST	– 180
OVERZICHT	– 182
PRAKTISCHE INFO	– 186
ALGEMENE INFO	– 188

---

Kies voor één  
of meerdere  
vaste reeksen en  
ga extra voordelig  
naar optredens  
en voorstellingen.

## CIRCUS DELUXE 100 euro ipv 127 euro / 45 euro (-26)

WO	16 okt	Gravity & Other Myths - Ten Thousand Hours
DI	26 nov	Circus Baobab - Yé!
DO	6 feb	Circus I Love You - I love you two (WinterWarm)
DO	13 mrt	Zinzi • TENT - MAT
DI	29 apr	Machine de Cirque - Kintsugi



## AROUND THE WORLD 96 euro ipv 126 euro / 72 euro (-26)

DO	17 okt	Halva - Musafir
ZA	26 okt	LINA_ - Fado Camões
ZA	2 nov	Osama Abdulrasol Ensemble - Rumi Passion
ZA	15 feb	Samba Touré Trio
VR	28 feb	Driss El Maloumi Trio
VR	25 apr	Danças Ocultas



## CLUB KUUB 60 euro i.p.v. 90 euro

ZA	2 nov	ILA + Marathon
ZA	7 dec	Slow Crush + support
ZA	1 mrt	wordt later in het seizoen bekend gemaakt
ZA	5 apr	wordt later in het seizoen bekend gemaakt
ZA	3 mei	wordt later in het seizoen bekend gemaakt



## ACCORDEON 82 euro ipv 106 euro / 61 euro (-26)

WO	12 mrt	Siamese Cie   Koen Augustijnen en Rosalba Torres Guerrero - Amours Aveugles
DO	27 mrt	Dyad & String Quartet + Sara Salvéius
DO	24 apr	SKaGeN - Brute Passie
VR	25 apr	Danças Ocultas
ZA	10 mei	François Salque & Vincent Peirani - Bach Project



## IN THE MIX: JAZZ, HEDENDAAGS EN FOLK 84 euro ipv 113 euro / 68 euro (-26)

ZA	12 okt	De Beren Gieren - What Eludes Us
VR	8 nov	Kenny Garrett - Sounds from the Ancestors
VR	15 nov	Sam De Nef & Camille Camille + Cinder Well
ZA	23 nov	Tutu Puoane - Wrapped in Rhythm
ZA	8 mrt	Wooden Elephant Plays: Aphex Twin, DrukQs



**DANS L** 70 euro ipv 90 euro / 32 euro (-26)

ZA	5 okt	Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe - Nomadics
WO	20 nov	Via Katilehong - Via Injabulo
DO	16 jan	Double Bill: Vader & Dochter dansen
DO	3 apr	Jan Martens / GRIP - VOICE NOISE

**DANS XL** 122 ipv 154 euro / 80 euro (-26)

DO	7 nov	Alexander Vantournhout / not standing - Foreshadow
WO	4 dec	Junior Ballet Antwerp - JAMES
DO	16 jan	Double Bill: Vader & Dochter dansen
DO	20 feb	Helder Seabra - In Absentia
WO	12 mrt	Siamese Cie   Koen Augustijnen en Rosalba Torres Guerrero - Amours Aveugles
DO-ZA	5-7 jun	Sadler's Wells / Sidi Larbi Cherkaoui - Sutra

**DANS XXL** 173 euro ipv 226 euro / 104 euro (-26)

ZA	5 okt	Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe - Nomadics
DO	7 nov	Alexander Vantournhout / not standing - Foreshadow
WO	20 nov	Via Katilehong - Via Injabulo
WO	4 dec	Junior Ballet Antwerp - JAMES
DO	16 jan	Double Bill: Vader & Dochter dansen
DO	20 feb	Helder Seabra - In Absentia
WO	12 mrt	Siamese Cie   Koen Augustijnen en Rosalba Torres Guerrero - Amours Aveugles
DO	3 apr	Jan Martens / GRIP - VOICE NOISE
DO-ZA	5-7 jun	Sadler's Wells / Sidi Larbi Cherkaoui - Sutra

**OVERLEZEN** 50 euro ipv 60 euro

ZO	10 nov	Overlezen
ZO	8 dec	Overlezen
ZO	9 feb	Overlezen
ZO	9 mrt	Overlezen
ZO	6 apr	Overlezen

**THEATER SPECIAL** 80 euro ipv 100 euro / 38 euro (-26)

ZA	7 sep	Koen Peeters, Charlotte Peys en Gerrit Valckenaers - Als vuurwerk
WO	23 okt	Jr.cE.sA.r / KVS - R.I.S.A.
DO	9 jan	FC Bergman   Toneelhuis - Werken en dagen
WO	26 feb	Tom Van Dyck - Overal zit mens - een moordfantasie
WO	2 apr	Lauranne Paulissen en wyf - Martha de Krankzinnige

**DE CONCERTVERENIGING** 147 euro ipv 174 euro

DO	24 okt	Belgian National Orchestra
DO	14 nov	Orchestre Philharmonique Royal de Liège
MA	9 dec	Carousel Chamber Music Ensemble
MA	6 jan	Nieuwjaarsconcert: Belgian National Orchestra
DI	18 feb	Casco Phil
MA	31 mrt	Symfonieorkest Vlaanderen & Estonian ...





# Jubileum STRIPGIDS



Al vijftig jaar lang zet Stripgids het beeldverhaal in de schijnwerpers zodat strips gemaakt, gelezen én geapprecieerd (blijven) worden, dankzij onder andere het zeer gewaardeerde tijdschrift, de legendarische Stripgidsdagen én de Bronzen Adhemar, de belangrijkste Vlaamse prijs die een stripauteur kan winnen. De Warande is ondertussen ook vijftig jaar partner van Stripgids en zet mee zijn schouders onder dit stripfeest.

We vieren het vijftigjarig jubileum van Stripgids twee dagen lang in en om de Warande. Op vrijdag 6 september reiken we de 25ste Bronzen Adhemar uit en openen we plechtig de expo rond de laureaat in aanwezigheid van genodigden..

Daarbovenop start een expo in de Witte Gang over het roemrijke verleden van de Bronzen Adhemar en krijg je een hele brok Vlaamse stripgeschiedenis te zien. Een tijdlijn met de hoogtepunten uit de carrière van de winnaars geeft meteen ook een mooi overzicht van de evolutie van de Vlaamse strip.

Zaterdag 7 september zal helemaal in het teken van het stripverhaal staan voor het grote publiek. Stripauteurs zullen hun visie op de strip komen geven, een terugblik op hun rijkgevulde carrière gunnen of een blik op hun ambitieuze toekomst tonen. Ook de beide expo's zijn vanaf dan door iedereen te bezoeken.

's Avonds staat een voorstelling geprogrammeerd van Koen Peeters en illustratrice Charlotte Peys in het kader van het feestweekend.

Het volledige programma vind je op [stripgids.org](http://stripgids.org).



## Koen Peeters, Charlotte Peys en Gerrit Valckenaers

### Als vuurwerk

De Warande viert mee 50 jaar Stripgids met het live geïllustreerde muzikaal verhaal 'Als vuurwerk'.

Het verhaal speelt zich af eind jaren 50 van de vorige eeuw. Een jonge vrouw maakt kennis met een oude priester in het stadspark van Leuven. Zij komt van de Kempen, van Kasterlee, en woont in de Platte Losstraat in Kessel-Lo. Hij is Georges Lemaître, de ontdekker van de Big Bang-theorie. Ook al zijn ze elkaars complete tegenpolen, ze vinden elkaar als het over 'het begin' gaat. Hun levens blijken intens verweven te zijn, via het raadsel van de sterren, de kosmos... als vuurwerk.

'Als vuurwerk' is geïnspireerd op de gelijknamige beeldnovelle van bekrond auteur Koen Peeters en illustrator Charlotte Peys. De livemuziek is van Gerrit Valckenaers die je kan kennen als muzikant en als radiomaker bij Klara.

Van 13 augustus tot 15 september kan je in de bib van Turnhout gratis naar een expo met illustraties die Charlotte Peys maakte voor 'Als vuurwerk'.

KUUB

THEATER

STRIP

15 euro / 8 euro (-26) / 13 euro (vroegge vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 9)



---

## PLEIN DE CIRQUE

Plein de Cirque strijkt op 14 en 15 september weer neer in Turnhout. Het grootste circusfestival van de Kempen speelt zich af in en rond de Warande.

Verwacht je aan spectaculaire openluchtshows, dans, acrobaten, muziek en familievriendelijke voorstellingen. En dat allemaal gratis!

De centrale gast van deze editie is Piet van Dycke, een veelzijdige dans- en circusartiest, performer, coach en docent bij verschillende gezelschappen. Hij is ook de artistiek leider van het circus- en dansgezelschap Circumstances.

Circumstances brengt 'Glorious Bodies'. Zes acrobaten tussen de 55 en 67 jaar, met een verleden in het circus, brengen een fysieke, ontroerende en hoopvolle voorstelling over de draagkracht van het menselijk lichaam.

In samenwerking met fABULEUS, HET LAB & 6 Limburgse cultuurcentra presenteert Piet van Dycke ook 'Beyond the Edge'. In die voorstelling bewegen acht jongeren over een installatie van ladders.

Wat kan je nog zien? De nieuwe openluchtvoorstelling 'Vent d'Ouest' van Les P'tits Bras, waarin een circusfamilie haar fascinatie voor het Wilde Westen verbeeldt. Ook uit Frankrijk komt 'Mirage (Un Jour de Fête)' van Compagnie Dyptik. Dit wervelend dansspektakel geeft je meteen zin om verder de feesten in de Kuub (hoera, eindelijk weer een gratis feest in de Kuub!).

Ook Be Flat is van de partij met 'LIVING', waarbij circus wordt gebracht op ongebruikelijke locaties zoals een woonkamer of zorginstelling.

Op Plein de Cirque is nog veel meer te zien, waaronder optredens van Orkest Bazar, THERE THERE Company, Rake Klappen en Daan Mathot / volDaan.

Het volledige programma wordt midden juli online bekendgemaakt.





## AR-TUR

### Architectuur in de Kijker

AR-TUR, het platform voor architectuur en ruimte, zet vier maal per jaar een bijzonder architectuurproject in de kijker.

Telkens op woensdagnamiddag kan je deelnemen aan een rondleiding waarin zowel ontwerper als opdrachtgever tekst en uitleg geven. Op 18 september en 11 december bezoek je één van de winnende projecten van de Renaat Braemprijs. Welke van de winnende projecten je op welke dag bezoekt, ontdek je enkele weken voordien op ar-tur.be. Het zal alleszins één van de acht genomineerde woonprojecten zijn die je terugvindt op renaatbraemprijs.be.

Tickets vanaf begin juni

OP  
LOCATIE

ARCHITECTUUR

8 euro - duur: 1 à 1,5 uur

foto: Kelly Donckers

10+

## BRODER

### SEAKING



Een lied over niet meer kunnen, maar wel durven zien.

De Seaking was ooit de trots van de Belgische kust, de iconische redder op zee. Maar nu moet de helikopter plaatsmaken voor sneller en blitser.

Een vader vliegt niet meer; ziet ook niet meer. Hij is geen held, maar een gewone mens nu.

Zag hij ooit zijn eigen kinderen? Of zag hij enkel drenkelingen, heldendom en avonturen?

'SEAKING' verhaalt over een piloot die blind wordt, en misschien daardoor zijn kinderen voor het eerst echt ziet.

Kruip mee in het hoofd van de vader en beleef het avontuur vanuit een cockpit vol met kabels, gitaren, en toetsen.

#### KIJKEN ZONDER TE ZIEN?

Naar analogie met de inhoud is deze voorstelling eveneens toegankelijk voor mensen met een visuele beperking. Zo kan je, een kwartier voor de start, kennismaken met de spelers en het decor. Alle essentiële narratieve info is auditief. Geen visuele beperking, maar wel zin in een louter auditieve ervaring? Er liggen oogmaskers aan de ingang.

vrije zit

HET  
GEVOLG

Otterstraat 31, Turnhout

THEATER

FAMILIE

15 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

concept en muziek: Peter Spaepen ~ tekst & regie: Koen Boesman ~ spel: Tom Van Landuyt ~ muziek: Pieter De Praetere & Elisabeth De Loore ~ decor: Jana Roos & Rubben Smits ~ kostuums: Jana Roos ~ decoradvies: Stef Depover & Diede Roosens



---

## Frank Mercelis & VRT Bigband

Aznavour 100  
'Hier Encore'

---

Charles Aznavour, een van de grootste artiesten aller tijden, heeft meer dan 1.200 liedjes op zijn naam staan. Op 22 mei 2024 zou de gevierde Franse zanger honderd zijn geworden. Die gelegenheid grijpen Frank Mercelis en de VRT Bigband aan om de handen in elkaar te slaan.

Voor Mercelis is dit project een langgekoesterde droom. De muziek van Aznavour inspireert hem enorm voor zijn eigen chansoncollectief, Eddy et les Vedettes.

De VRT Bigband blinkt al meer dan tien jaar uit in haar veelzijdigheid en enthousiasme voor nieuwe muziek. Onder leiding van dirigent Dree Peremans maakt de bigband zich verschillende genres eigen, van swing en standards tot bebop en hedendaagse arrangementen. Nu komen daar chansons bij.

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

OVERDAG

PREMIÈRE

---

24 euro / 12 euro (-26) / 21 euro (vroeg vogel)

---

---

# KAAIMAN

Ben jij een geboren performer? Droom je ervan om in de spotlights te staan als acteur, actrice of theatermaker? Zet jezelf op het podium bij KAAIMAN!

Op woensdag verovert KAAIMAN de Warande. Jong theatertalent experimenteert er met toneel in al zijn facetten. Zet je verbeelding aan het werk en zoek naar gepaste vormen, treffende woorden, rake beelden, warme melodieën, een passend ritme, straffe bewegingen ... KAAIMAN gelooft dat het podium de wereld is zonder grenzen, een universum waarin werkelijk alles mogelijk is.

### voor wie?

voor jongeren tussen **11 en 18 jaar** (zesde leerjaar tot zesde middelbaar). Theaterervaring is niet nodig.



### wat doe je als KAAIMAN?

Als KAAIMAN neem je deel aan de volgende activiteiten:

**16 theaterateliers** van 25 september tot april op woensdagnamiddag of avond (niet in vakanties of examenperiodes)

**11 tot 14 jaar**  
→ 14 tot 16.30 uur

**15 tot 19 jaar**  
→ 18 tot 20.30 uur

**Eén KAAIMANdag:** op zondag 24 november 2024 ga je met alle KAAIMANNEN en docenten van de andere groepen aan de slag.

**Eén KAAIMANweek:** van 15 tot en met 18 april 2025 (tweede week paasvakantie) repeteer je aan een toonmoment.

**Eén festival:** we sluiten het KAAIMANjaar af met een festival voor en door jongeren op 18 en 19 april 2025 in de Warande. Daar toon je als KAAIMAN wat je gemaakt hebt tijdens de KAAIMANweek.

**Drie voorstellingen:** doorheen het jaar ga je samen met je groep en docent naar drie voorstellingen kijken in de Warande.

### inschrijven

KAAIMAN is heel populair, daarom werken we met een wachtlijst. Je kan je op de wachtlijst plaatsen door je naam, geboortedatum en contactgegevens te mailen. In juni krijg je te horen of je al dan niet kan starten.

**start:** woensdag 25 september  
**prijs:** 250 euro all-in (heb je een Uitpas met kansentarieff, dan betaal je slechts 50 euro)  
**inschrijven voor de wachtlijst:** mail naar [leen.goris@warande.be](mailto:leen.goris@warande.be)

### KAAIMAN op Stap

Theaterateliers voor jongeren van **16 tot 25 jaar** met een beperking. Samen met dagcentrum Kasteel en Theater Stap organiseert KAAIMAN theaterateliers voor jongeren met een beperking. Je gaat op zoek naar je eigen talenten in een veilige omgeving.

Je werkt van september tot juni op woensdagnamiddag van 14 tot 16.30 uur in de Warande. Als KAAIMAN op Stapper neem je ook deel aan de KAAIMANdag, de KAAIMANweek, het festival, en aan drie theaterbezoeken in de Warande

**Inschrijven** voor KAAIMAN op Stap kan het hele jaar via 014 42 85 90 of [info@theaterstap.be](mailto:info@theaterstap.be).



## WOLF WOLF

### Dromers



“Als theaterbewerking van de film is de voorstelling zeer geslaagd... Een frisse omgang met repertoire. WOLF WOLF transponeert op een intelligente manier het intellectuele en erotische machtsspel uit de film naar vandaag.”

(etcetera)

Lente en beroering hangen in de lucht. Drie personages wensen zich echter terug te trekken in een cocon van winters duister; hun huis midden in de stad vormt een vacuüm waarbinnen ze bouwen aan hun eigen droomwereld. Erotische gevoelens, gedeelde obsessies en onderlinge krenking bepalen hun spel. Maar ook zij slagen er niet in de realiteit buiten de deur te houden. Tenslotte valt hun paradijs ten prooi aan de ommekeer; het tragische einde wordt ingeluid.

WOLF WOLF is een spelers-makers-collectief dat eerder al nieuwe theaterbewerkingen maakte van ‘Who’s afraid of Virginia Woolf?’ en ‘Voorjaarsontwaken’. Beide voorstellingen werden geselecteerd voor het TheaterFestival. Met ‘Dromers’ laat WOLF WOLF zich dit keer inspireren door onder andere de gelijknamige film van Bernardo Bertolucci.

KUUB

THEATER

18 euro / 10 euro (-26) / 16 euro (vroeg vogel)

van en met Naomi van der Horst, Imke Mol en Timo Sterckx ~ muziek: Peenose; Gilles Vandecaveye-Pinoy en Cesar De Sutter-Pinoy ~ eindregie: Jan Bijvoet ~ foto: Leontien Allemeersch

## Tasto Solo (Spanje)

### La Flor en Paradis



In 2024 bestaat Tasto Solo twintig jaar. Dat viert het ensemble tijdens Musica Divina met een van zijn mooiste programma's: ‘La Flor en Paradis’.

In de Middeleeuwen symboliseerde de bloem schoonheid, versiering, macht, sensualiteit, maar ook God en maagdelijke zuiverheid. Tasto Solo gaat op ontdekkingsstocht naar de opkomst en ontwikkeling van polyfonie met behulp van bloemensymboliek en muziek uit bronnen zoals de Codex Montpellier en het manuscript ‘Las Huelgas’. Het belooft een verfijnd verjaardagsboekje te worden.

Dit jaar heeft Musica Divina gekozen voor de tuin van Eden als thema. Die tuin staat bekend als een plek van buitengewone schoonheid, kennis en levenskracht. Tijdens Musica Divina zoekt Tasto Solo naar deze kracht en schoonheid in hemelse en helende muziek.



vrije zit

Sint Pieterskerk Turnhout

MUZIEK

20 euro / 12 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)

sopraan: Anne-Kathryn Olsen ~ strijkvedel: Pau Marcos ~ percussie: David Mayoral ~ draagbaar orgel en artistieke leiding: Guillermo Pérez ~ foto: Blas Fuentes ~ georganiseerd door Musica Divina en de Warande

## Emma Wills

### De Ziel van de Gitaar



In Minderhout (Hoogstraten) is Musica Divina dit jaar te gast in de kapel O.L.V. van den Akker, een bijzondere locatie die goed past bij het festivalthema 'de Tuin van Eden'.

Emma Wills presenteert er haar nieuwe, meditatieve concertprogramma '4-7-8' in vier korte concerten. Het is een emotionele reis met muziek van zeer diverse componisten. Het repertoire omvat muziek van John Dowland tot Johann Sebastian Bach, Mario Castelnuovo-Tedesco, Frederic Mompou, Benjamin Britten, Joni Mitchell, Marc Ribot, Francis Poulenc en Angelo Gilardino.

Al deze muziek, die bijna vijf eeuwen overspant, wordt verbonden door Wills' zoektocht naar zelfwaardering, breekbaarheid en de veelzijdige klanken van de klassieke gitaar.



vrije zit

Kapel O.L.V. van den Akker, Minderhout

MUZIEK

12 euro / 12 euro (-26) / 12 euro (vroeg vogel)

georganiseerd door Musica Divina

## Scala & Kolacny Brothers

### Gloaming



In 'Gloaming (de avondschemering)' kiezen de broers Kolacny de muzikale hoogtepunten uit hun Hollywood-repertoire.

Nummers van Scala zijn de voorbije jaren veelvuldig gebruikt in diverse Hollywood-films. Dat is niet zo verwonderlijk, want de muziek van het gevierde zangkoor brengt op een unieke manier emoties tot leven op het witte doek. Stel je een prachtige zonsondergang voor, versterkt door de stemmen van de vrouwen van Scala.

Emotie en ontroering gegarandeerd!

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

39 euro / 35 euro (-26) / 35 euro (vroeg vogel)

georganiseerd door FIFTY-ONE CLUB TURNHOUT vzw i.s.m. met de Warande ~ ten voordele van diverse sociale doelen ~ foto: Paul Simoens



## Tsar B & Drijf Sanders

play the music of  
'Twin Peaks'



Voor Film Fest Gent herwerkten Tsar B & Drijf Sanders de beroemde 'Twin Peaks'-soundtrack van Angelo Badalamenti. De mysterieuze muziek van deze bekroonde tv-serie won in 1990 een Grammy en werd geprezen als de beste soundtrack ooit.

Tsar B staat bekend om haar unieke mix van elektronische muziek met invloeden uit pop en R&B. Drijf Sanders combineert elektronische klanken met wereldse elementen. Het is geen toeval dat ze samen de muziek van Badalamenti verkennen. Beiden staan bekend om hun muziek vol hypnotiserende, sensuele, experimentele en filmische elementen.

De positieve reacties op hun eerbetoon waren zo enthousiast dat Tsar B & Drijf Sanders hebben besloten om de magische filmmuziek deze herfst opnieuw te laten horen. Laat je meevoeren en bedenk er de beelden bij, terwijl zij de magie van 'Twin Peaks' tot leven wekken.

KUUB

MUZIEK

22 euro / 12 euro (-26) / 19 euro (vroeg vogel)

Justine Bourgeois (Tsar B) ~ David Sanders (Drijf Sanders) ~ Elias Devoldere (Elias, Nordmann) ~ Anne-Sophie Ooghe (High Hi)

## Bruno Vanden Broecke, Valentijn Dhaenens & Vincent Stuer / KVS

Rexit!



Valentijn Dhaenens en Bruno Vanden Broecke kruipen onder het vel van de historische figuren Paul-Henri Spaak en Leopold III.

Vijf jaar hebben ze elkaar niet gezien, Leopold III en zijn buitenlandminister Spaak, sinds die nacht bij het begin van de oorlog. De regering vluchtte het land uit, de koning bleef. Vijf lange bezettingsjaren is het blijven malen, wringen, rijpen, het zogenaamde 'tragische misverstand' tussen hen.

Het zal nog eens vijf jaar duren eer de strijd beslecht is. Niet met een compromis, maar met een volksraadpleging die elke Belg dwingt kant te kiezen en het land tot op de rand van de burgeroorlog brengt.

De botsing tussen Spaak en Leopold is niet alleen de confrontatie van twee figuren die tijdens de oorlog andere keuzes maakten, maar ook van twee verschillende persoonlijkheden en tegenstrijdige wereldbeelden. Het vormt de oerknal waaruit onze hedendaagse democratie geboren wordt.

SCHOUW  
BURG

THEATER

23 euro / 10 euro (-26) / 21 euro (vroeg vogel)

regie en spel: Bruno Vanden Broecke en Valentijn Dhaenens ~ tekst: Valentijn Dhaenens, Vincent Stuer en Bruno Vanden Broecke ~ concept: Vincent Stuer ~ foto: Danny Willems

# Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe

Nomadics



Met 'Nomadics' betreedt Voetvolk het rijk van het (innerlijk) landschap. Geen mythische plek, maar de wereld – hier en nu – zoals die zich aan en met ons ontvouwt.

In 'Nomadics' worden acht dansers een (voorbij)razend landschap. Ze wandelen; zetten de ene voet voor de andere. Samen ervaren ze de meerstemmige impact van die eenvoudige beweging. Te voet banen ze zich een weg door natuur en stad, door weer en wind, naar de plaats waar het op het eind van de dag allemaal gebeurt: de scène. Een adembenemend voetenspel

voor acht performers. Muziek staat daarbij in een sterke symbiose met de dans, zoals altijd bij Voetvolk. Maarten Van Cauwenberghe nam tijdens wandelingen geluiden op – voetstappen, water, wind in de bomen, snelwegen... – en brouwde er environmental techno van.

Begin september krijg je een uitnodiging om vóór de voorstelling een lange tocht door het Kempens landschap te maken, samen met de dansers. Voor mensen in een rolstoel is een aangepaste route mogelijk.

SCHOUW  
BURG

DANS

22 euro / 10 euro (-26) / 19 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 8)

choreografie: Lisbeth Gruwez ~ compositie, geluidsontwerp en livemuziek: Maarten Van Cauwenberghe ~  
performance: Antoni Androulakis, Artemis Stavridis, Francesca Chiodi Latini, Lucie Domenach, Raoul Riva,  
Simon Arson, Victoria Rose Roy en Valeria Saija

# Klankennest

Babyconcerten

VOOR DE ALLERJONGSTEN



Muziek voor de allerkleinsten.

In een intieme en prikkelende sfeer gaan de performers samen met de jonge toeschouwers op muzikale ontdekkingstocht naar geluid en beweging.

vrije zit

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

FAMILIE

BONTE  
ZONDAG

24 euro (één kind en twee begeleiders) / 18 euro (één kind en één begeleider)

stem en trompet: Tine Allegaert ~ stem en cello: Annemie Osborne



## Het WOLK

### Maan

Een slapeloze nacht neemt je mee naar oneindige hoogtes.

Morgen ga ik op bezoek  
Mijn rugzak staat al klaar  
Met wat drinken en een koek  
Maar hoe geraak ik daar

Een raket dat heb ik nodig  
Dan vlieg ik door de lucht  
Langs de melkweg en de sterren  
Of meteen in vogelvlucht

Het WOLK neemt je mee op een visuele ontdekkingsreis naar plekken waar geen mens ooit al is geweest. Zet je schrap om mee te zweven naar het onbekende en voor een ontmoeting die in de sterren stond geschreven. Maan is een beeldende belevingsvoorstelling voor de allerkleinsten waar ook jij nog van zal dromen.

vrije zit

KUUB

THEATER

FAMILIE

BONTE ZONDAG

14 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

van en met: Saskia Verstiggel, Bert Van Wymeersch en Sarah Van Overwaelle spel ~ regie: Danny Timmermans  
~ muziek: Bert Van Wymeersch ~ vormgeving: Bert Van Wymeersch en Sarah Van Overwaelle ~ foto: Astrid Bultijnck

# FESTIVAL VAN DE DEMOCRATIE

In aanloop naar de gemeentelijke en provinciale verkiezingen nodigen de Warande en haar partners je uit voor een week in het thema van democratie.

Aan de hand van theater, lezingen en workshops, houden we meer dan 2500 jaren democratie tegen het licht en kijken we samen naar de mogelijkheden voor de toekomst. Daag jezelf uit en kom mee denken, luisteren en beleven.

## UTOPEGEM

'Festival van de democratie' kadert in een langdurig project van Avansa, genaamd Utopegem. Hierbij gaan drie vestigingen van Avansa gedurende één jaar op zoek naar de ingrediënten van een democratie en naar de verschillende manieren van besluitvorming.

*Wat als een kleine stad verhuist naar een onbewoond eiland om alles van nul op te starten? Er is niets. Alles moet opnieuw ingericht en georganiseerd worden - een tabula rasa. Geef je de macht dan aan anderen, of hecht je net veel belang aan ieders individuele inbreng? Hoe deel je het eiland op en welke structuren zijn daarvoor nodig?*

Het volledige programma maken we in september bekend.

in samenwerking met Avansa

## Lezing: De verhouding tussen ethiek en recht in een democratie

DINAMO/ prof. Jan Jans



Ontdek de betekenis van ethische waarden en gelijkheid in onze moderne samenleving.

In moderne liberale democratieën is “gelijkheid voor de wet” een belangrijk principe. Dit betekent dat iedereen voor de wet gelijk is, zonder onderscheid te maken op basis van bijvoorbeeld afkomst of sociale klasse. Maar sommige vormen van polariserend populisme zetten dit principe onder druk.

Dit populisme neemt een speciale vorm aan door te beweren dat het ethische waarden en overtuigingen verdedigt, zoals die met betrekking tot traditionele genderrelaties, en daardoor zichzelf buiten het gelijkheidsprincipe plaatst.

Tijdens deze lezing door emeritus moraaltheoloog en ethiekdocent Jan Jans wordt ingegaan op de betekenis hiervan in een pluralistische en multiculturele samenleving. Na afloop is er ruimte voor dialoog.

vrije zit  
TUIN ZAAL LEZING

9 euro / 6 euro (-26) / 7 euro (vroeg vogel)

## Stichting Nieuwe Helden, theater arsenaal en Het Zuidelijk Toneel

In Search of  
Democracy 3.0



“De vier creatievelingen op de vloer weten de mensen te prikkelen tot kleine en grote suggesties, hartverwarmend en verrassend. Heerlijk om mee te maken!”

(Theaterkrant)

“Wie het goed meent met de democratie, haalt zeker plezier en inhoud uit dit kleinere, geestige broertje van David Van Reybrouck's G1000.”

(De Standaard)

Een democratische avond voor bijna iedereen, een live onderzoeksperformance over de toekomst van democratie.

Autoritaire leiders, algoritmes, pandemie en klimaatcrisis. Democratieën staan van alle kanten onder druk. Als we macht op een eerlijke manier willen vormgeven, moet er iets veranderen. Maar wat precies, en hoe? De acteurs nemen je mee in een onderzoek naar de geschiedenis, het nu en de toekomst van de democratie. Ze geven niet alleen een analyse maar zoeken ook actief naar nieuwe mogelijkheden en ideeën. Dus wees bereid om geprikkeld te worden. De combinatie van theater, muziek en directe dialoog zorgt voor een open en toegankelijke sfeer waarbij je zelf kan kiezen of je deelneemt aan het onderzoek of dat je liever kijkt naar wat er gedacht en besloten wordt.

KUUB THEATER LEZING

15 euro / 8 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

van en/of met: Lucas De Man, Sarah Eisa, Willy Thomas, Niels Kuiters, Jasper van den Berg, Piet Menu, Eva Meijering, Saar Vandenberghe, Isil Vos en Oukje den Hollander ~ documentaireserie: Emma Lesuis



## Workshop: Samen op weg naar Symbiopolis in Turnhout

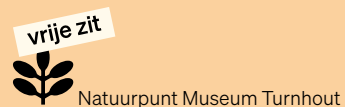
AR-TUR, Tim Joye  
(Reaktor21) en  
Leen Audenaert



Stap mee in de wereld van Symbiopolis, een verhaal dat zich afspeelt in een 'meersoortige' stad na een bewogen periode van klimaatrampen, pandemieën en voedseltekorten. Een bonte groep ecologen, biohackers, kunstenaars en andere creatievelingen hebben begrepen dat hun lot ligt in het versterken van lokale ecosystemen waarin alle dieren, planten en organismen als gelijken worden beschouwd. Daarom creëren de 'symbiopolieten' een nieuw samenlevingsmodel dat met alle levensvormen rekening houdt.

In deze workshop verkennen we het gedachtengoed van Symbiopolis en passen we het toe op de lokale Turnhoutse bodem. Samen gaan we aan de slag met een ontwerp oefening gericht op een specifieke diersoort in de regio. Stel je voor: hoe zou onze architectuur eruitzien als we radicaal samenleven met deze soort? Hoe kunnen we met hen communiceren? Welke voordelen brengt dit met zich mee en welke uitdagingen moeten we overwinnen?

Ook kinderen en jongeren (+10) welkom.



WORKSHOP

ARCHITECTUUR

PERFORMANCE

6 euro / 3 euro (-26) / 5 euro (vroeg vogel)

concept en foto: Tim Joye (Reaktor21)

## Guido Belcanto

Tedere  
Baldadigheden



In september verschijnt het nieuwe album 'Tedere Baldadigheden' van Guido Belcanto. Daarop blikt de zanger met weemoed en humor terug op de vele ondeugende avonturen die zijn leven hebben getekend. De liefde overheerst, maar ook de tragiek en tristesse laten hun sporen na op Belcanto en de kleurrijke personages in zijn liedjes.

Al meer dan 40 jaar creëert Guido een volstrekt eigen universum waarin het goed vertoeven is. Een warme, herkenbare thuis voor iedereen, jong of oud, arm of rijk, winnaar of verliezer. Op het podium brengt hij dit meesterlijk over, waardoor het publiek zichzelf mag zijn, geluk mag ervaren, verdriet mag voelen en de lach mag laten klinken.

Guido Belcanto wordt begeleid door Het Broederschap (Lieven De Maesschalk, Andries Boone, Maarten Moesen, Nicolas Rombouts, Geert Hellings).

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

27 euro / 12 euro (-26) / 24 euro (vroeg vogel)

foto: Carmen De Vos





## De Beren Gieren

### What Eludes Us

Tweeënhalf jaar na het veelgeprezen 'Less Is Endless', presenteerde het elektro-akoestische jazztrio De Beren Gieren in maart hun zevende album.

'What Eludes Us' is een ode aan wat ons ontgaat. En waar wij bewust van willen weggijken. Voor dit nieuwe album negeerden De Beren Gieren zelfs de onvoorstelbare schoonheid van de Noorse fjorden, door zich in een stoffige opnamestudio in de haven van Bergen op te sluiten. Ze werkten samen met de gevierde én mysterieuze producer Jørgen Træen (onder andere Jaga Jazzist), die waakte over de imperfecties en stoorzenders als sturende kracht achter het bedreven spel van de band.

"De Beren Gieren is een van de beste pianotrio's van Europa"

Het resultaat is meeslepende muziek met vervoerende ritmes, heldere melodieën en onbevangen elektronica op een wijze die zelfs henzelf verrast.

(De Standaard)



21 euro / 12 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)  
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 7)

piano, fx, synths: Fulco Ottervanger ~ contrabas, elektrische bas: Lieven Van Pée ~ drums, fx: Simon Segers



## Tom Clement/ MartHa! tentatief

### SingSong

Een muziekvoorstelling voor iedereen die graag zingt en/of Nederlands leert. 'SingSong' is een feest voor je oren en ogen!

Tom Clement sprak met meer dan 60 mensen die vanuit de hele wereld naar België kwamen. Hij stelde twee vragen: 'Wat is jouw favoriete lied?' en 'Wil je het eens zingen?' Liedjes, portretten en verhalen vormen de basis voor de muzikale voorstelling waarin Tom en Tsubasa Hori samen met het publiek liedjes van over de hele wereld zingen.

Op de website [Singsong.be](http://Singsong.be) vind je een selectie van de portretten en liedjes die Tom heeft verzameld.

"Muziek is een andere gemene deler. Muziek helpt om te herinneren, om terug in de tijd te gaan."

(De Standaard)



6 euro / 6 euro (-26) / 6 euro (vroeg vogel)

concept, illustraties en kostuum: Tom Clement muziek: Tom Clement en Tsubasa Hori ~ decor, coaching en techniek: Tim Clement en Johan Petit ~ vertaling liedteksten: Aya Sabi en Rodaan Al Galidi



---

## Gravity & Other Myths (Australië)

### Ten Thousand Hours

---

Iedereen is wel ergens goed in. Maar weinig mensen kunnen wat de acht acrobaten en de drummer van Gravity & Other Myths kunnen.

“Een bijna verbijsterend hoog niveau van vaardigheid. Gravity & Other Myths toont wat je kan bereiken als je toegewijd perfectie nastreeft”

(The Clothesline\*\*\*\*\*)

Het wereldvermaarde Australische circusgezelschap maakt naam door fysieke perfectie te combineren met inhoud en humor. Hun nieuwste voorstelling ‘Ten Thousand Hours’ is een speelse en spectaculaire show die toont dat de creatie vaak spectaculairder is dan de voorstelling zelf. Het is een ode aan alles wat nodig is om grote dingen te bereiken: bloed, zweet, tranen, moed, doorzettingsvermogen, en vooral héél veel tijd.

“Het gezelschap toont dat hun talent veel verder reikt dan acrobatie en ook beeldend theater, beweging en hedendaagse dans omhelst”

(Stage Whispers\*\*\*\*\*)

SCHOUW  
BURG

CIRCUS

---

26 euro / 10 euro (-26) / 24 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 6)

---

regie: Lachlan Binns ~ co-regie: Darcy Grant ~ muziek: Nick Martin en Shenzo Gregorio ~ met: acht acrobaten en één drummer

---

## Halva

## Musafir



Halva, genoemd naar een zoete lekkernij uit het Midden-Oosten, werd in 2018 opgericht door de Gentse violist Nicolaas Cottenie. Het internationaal ensemble toont dat culturen uit Oost-Europa, Griekenland, de Balkan en het Midden-Oosten veel gemeen hebben.

Halva brengt gevarieerde eigen composities, van levendige dansmuziek tot melancholische stukken. Wat de toegankelijke muziek van deze groep uniek maakt, is de virtuositeit van de muzikanten. Die verdienen hun sporen bij onder andere Black Flower, The Gaslamp Killer, Stef Kamil Carlens, Brussels Jazz Orchestra en Sidi Larbi Cherkaoui.

Op 'Musafir', het derde album van Halva, introduceert de groep de Roemeens-Griekse zangeres Emanuela Madrila. De albumtitel betekent 'gast' in het Roemeens, Grieks, Turks en Arabisch. 'Musafir' benadrukt hoe sterk al die culturen met elkaar verbonden zijn.

KUUB

MUZIEK

21 euro / 12 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)  
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 6)

zang: Emanuela Mandrila ~ qanun: Osama Abdulrasol ~ viool: Nicolaas Cottenie ~ percussie: Robbe Kieckens ~  
cello: Eline Duerinck ~ accordeon: Ira Shiran ~ viool: Alina Bauer

## Tom McRae (GB)

Étrange Hiver



Tom McRae is een populaire singer-songwriter uit Engeland. Hij schreef nummers voor artiesten als Marianne Faithfull en was al genomineerd voor een Mercury Prize, Brit Award en Grammy. Bij ons scoorde hij een hit met 'Bloodless', een duet met Wannes Capelle van Het Zesde Metaal.

In de Warande komt Tom McRae zijn negende studioalbum, 'Étrange Hiver', presenteren. Daarvoor heeft hij samengewerkt met Franstalige artiesten en worden nummers afwisselend in het Frans en Engels gezongen. McRae staat bekend om zijn krachtige live-optredens, vol melancholie, humor en levenslessen. Door zijn warme stem en gevoelige teksten bouwt hij met elk publiek een speciale band op.

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

24 euro / 12 euro (-26) / 22 euro (vroeg vogel)

## Tijs Vanneste & De Paradijsvogels

Over de helft



Tijs Vanneste, bekend als tv-persoonlijkheid en tattoo-artiest, heeft altijd al een passie voor muziek gehad. Na successen met Oceans of Sadness, Van Echelpoel en twee soloalbums bij zijn tv-programma 'De Kemping' komt hij nu met zijn meest persoonlijke muziek naar buiten.

Het nieuwe album 'Over de helft' heeft invloeden uit reggae, dub en Slavische muziek, maar Tijs zingt wel in zijn Kempens dialect. Nummers zoals 'Talent' en 'De Kempen' vertellen over zijn verleden, heden en toekomst.

Op 45-jarige leeftijd is Tijs Vanneste tevreden met zijn leven. Met 'Over de helft' hoopt hij, samen met De Paradijsvogels, anderen te inspireren om te dansen, te lachen en te dromen van een eeuwige zomer.

staand

KUUB

MUZIEK

25 euro / 22 euro (-26) / 22 euro (vroeg vogel)



## Jr.cE.sA.r / KVS

### R.I.S.A. (Reckless Idiots Seeking for Absolution)

TIP VOOR JONGEREN

“Zelden bezorgde een voorstelling ons zoveel koortsachtig kippenvel, zoveel heuschuddende ontlading. R.I.S.A. is een kleurrijke explosie.”

(De Standaard)

“Regisseur Junior Mthombeni zet een feestende familie op de scène om de wereld te verbeteren. De vibes zijn onweerstaanbaar. Vandaar, dit bericht aan alle feestbeesten: rep u naar R.I.S.A.”

(Knack Focus)

SCHOUW  
BURG

THEATER

24 euro / 10 euro (-26) / 22 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 9)

van: Junior Mthombeni, Cesar Janssens en Fikry El Azzouzi ~ van en met: Tom Van Landuyt, Nina Plantefève-Castrick, Alex Akuete, Junior Akwety, Priscilla Adade, Lisi Estaras, Jesús Bienvenido, Enrique Noviello, Ria Verlinden, Gwen Cresens, Mirko Banovic, Cesar Janssens, Fikry El Azzouzi, Junior Mthombeni en Gerardo Salinas regie: Junior Mthombeni ~ muziek: Cesar Janssens ~ choreografie: Junior Mthombeni en Lisi Estaras dramaturgie: Gerardo Salinas ~ foto: Danny Willems



In 'R.I.S.A. (Reckless Idiots Seeking for Absolution)' gaat een carnavaleske stoet aan spelers, schrijvers, muzikanten het verzet aan met de lach. Join the revolution with a smile. De wereld ligt aan onze glimlachende voeten, we schateren hem samen tegemoet.

Jr.cE.sA.r is het collectief rond Junior Mthombeni, Cesar Janssens en Fikry El Azzouzi. Na het internationale succes van hun 'Malcolm X', 'Dear Winnie', en 'Who's Tupac?' bleef het gezelschap toch ietwat achter met een kater. De wereld veranderen bleek moeilijker dan gedacht. Wat kan theater betekenen in een verhitte wereld die davert van het bommengeweld? Wat kan dialoog tweebrengen, in een decor waar cynisme de lach verdreef? In een stad waar angsten en verslavingen sterkere krachten lijken dan dat wat ons verbindt. In dit absurde universum dat door sociale media gedirigeerd wordt, is iedereen zijn eigen held geworden.





## STAKE + Crackups

20 jaar sludgemetal

STAKE is een van de meest waanzinnige Belgische live-acts van deze eeuw. In 2008 wonnen de leden, toen nog als Steak Number Eight, op vijftienjarige leeftijd Humo's Rock Rally. Sindsdien hebben ze hun loeiharde sludgemetal gebracht op grote festivals als Graspop, Sziget en Alcatraz en affiches gedeeld met grootheden als Mastodon, Deftones en Alice Cooper.

Na vijf albums en cultklassiekers als 'The Sea Is Dying', 'Dickhead' en 'Catatonic Dreams' gaan ze sinds 2018 door het leven als STAKE. Momenteel werken Brent Vanneste (zang, gitaar), Cis Deman (gitaar), Jesse Surmont (bas) en Joris Casier (drums) aan een nieuw album dat in 2025 uitkomt. Eerst vieren ze hun twintigjarig bestaan met een groot jubileumconcert, waarvan de try-out in de Kuub plaatsvindt. Headbanger!

staand

KUUB

MUZIEK

22 euro / 19 euro (-26) / 19 euro (vroeg vogel)

foto: Leon De Backer

DO 24 OKT – 20.15 UUR



## Belgian National Orchestra

Na de Boheemse klanken van de Moldau speelt Liebrecht Vanbeckevoort, laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd - piano 2007, het meesterlijke pianoconcerto nr. 1 van Tchaikovsky. Vervolgens horen we de zevende symfonie van Dvorák, één van de hoogtepunten uit zijn symfonische oeuvre.

### PROGRAMMA:

B. Smetana: Vltava – De Moldau  
P. Tchaikovsky: Pianoconcerto nr. 1  
A. Dvorak: Symfonie nr. 7

dirigent: Karel Deseure  
piano: Liebrecht Vanbeckevoort

DO 14 NOV – 20.15 UUR



## Orchestre Philharmonique Royal de Liège

De Hongaarse topcellist István Várday is bekend voor zijn energie, ritmiek en elegantie in zijn emotievolle vertolkingen. Dat belooft voor het celloconcerto van Elgar. Uniek wordt zeker de monumentale Symphonie Fantastique van Berlioz. Dit stond nog nooit op het programma van de Concertvereniging.

### PROGRAMMA:

E. Elgar: Celloconcerto  
H. Berlioz: Symphonie Fantastique

dirigent: Gergely Madaras  
cello: István Várday

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

29 euro / 15 euro (-26) / 26 euro (vroeg vogel)  
koop deze concerten in een voordelige reeks (zie p 9)

een organisatie van de Concertvereniging i.s.m. de Warande  
foto links: Hans van der Woerd - foto rechts: William Beaucardet

MA 9 DEC – 20.15 UUR



## Carousel Chamber Music Ensemble

Het kamermuziekensemble Carousel brengt verschillende jonge uitmuntende musici samen rond de gelauwerde Belgische klarinettiste Annelien Van Wauwe. Naast een hoorn- en klarinetkwintet staat ook het grandioze Septet van Beethoven op het programma. Het wordt een avond van variaties en sublieme muziek.

### PROGRAMMA:

W.A. Mozart: Hoornkwintet kv. 407  
C.M. von Weber: Klarinetkwintet op. 34  
L. van Beethoven: Septet op. 20

Carousel ensemble met  
klarinetist: Annelien Van Wauwe

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

29 euro / 15 euro (-26) / 26 euro (vroeg vogel)  
koop deze concerten in een voordelige reeks (zie p 9)

een organisatie van de Concertvereniging i.s.m. de Warande  
foto links: Van Autreve - foto rechts: Sergio Martinéz

MA 6 JAN – 20.15 UUR



## Nieuwjaarsconcert Belgian National Orchestra

Het nieuwjaarsconcert 2025 brengt naast de traditie van Weense walsen ook verkwikkende klassieke muziek uit Zuid-Amerika en Spanje. De wereldberoemde gitarist Pablo Sáinz-Villegas vertolkt het schitterende, bekende concerto voor gitaar van Rodrigo. Het jaar 2025 zetten we zo in met sprankelende muziek.

### PROGRAMMA:

J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez voor gitaar en orkest.  
Weense walsen aangevuld met Spaanse- en Zuid-Amerikaanse muziek.

dirigent : Emilia Hoving  
gitaar: Pablo Sáinz-Villegas

DI 18 FEB – 20.15 UUR



## Casco Phil

De musici van Casco Phil vertolken muziek met een enorme drive en begeestering. Onder de deskundige leiding van hun chef-dirigent Benjamin Haemhouts wordt er naast de ingetogen muziek van Ligeti de grote symfonie van Schubert uitgevoerd. Adembenemende muziek, een avond met vele klankkleuren.

### PROGRAMMA:

Nn.: Overture  
G. Ligeti: Concerto Romănesc  
Fr. Schubert : Die Grosse C-Dur Sinfonie

dirigent: Benjamin Haemhouts

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

29 euro / 15 euro (-26) / 26 euro (vroeg vogel)  
koop deze concerten in een voordelige reeks (zie p 9)

een organisatie van de Concertvereniging i.s.m. de Warande  
foto links: Koen Broos ~ foto rechts: K. Kikkas

MA 31 MRT – 20.15 UUR



## Symfonieorkest Vlaanderen & Estonian Ph. Ch. Choir

Een onvergetelijke Beethovenavond met zijn zelden gespeelde, hoogstaande Koorfantasie. We sluiten het concertseizoen af met één van de grootste muzikale meesterwerken uit de klassieke muziek: 'de Negende'. Geniet van het orkest, de topzangsolisten en het bekendste koor uit Estland. Allen daarheen!

### PROGRAMMA:

L. Van Beethoven: Koorfantasie - piano, koor en orkest.  
L. Van Beethoven: Symfonie nr. 9 op. 125

dirigent: Kristiina Poska  
piano: Lukas Geniusas  
sopraan: Ilse Eerens  
mezzosopraan: Annely Peebo,  
tenor: Benjamin Hulett  
bas: Andreas Wolf

## Herman van Veen

60 jaar op de planken



Herman van Veen staat 60 jaar op het podium. “In 1964 kon je ons al huren voor allerlei feesten en rouwdiensten. ‘Als er iets te vieren is, vier het’, zei mijn vader altijd. Dat gaan we dus doen.”

“Tijdens onze shows zullen we spelen, vertellen en zingen. Over ons leven, onze verlangens, gevoelens, herinneringen en flaters. Het wordt een mix van kijken, lachen en een traantje wegpinken om wat gebeurt. En dansen zolang we kunnen.”

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

45 euro / 42 euro (-26) / 42 euro (vroeg vogel)

met: Herman van Veen, Kees Dijkstra, Jannemien Clossen, Lieke Meijers, Ophelia Vander Beken en Edith Leerkes ~ foto: Olaf Bellman

## Gabriel Rios

Playa Negra



Meer dan twintig jaar geleden bracht Gabriel Rios zijn eerste album ‘Ghostboy’ uit. Het maakte van hem meteen een van de lievelingen van de Belgische popmuziek.

Sindsdien verrast Rios, geboren in Puerto Rico, met diverse muziekstijlen, van latin-pop tot singer-songwriermuziek. In 2021 maakte hij voor het eerst een volledig album in het Spaans, genaamd ‘Flore’. Op die plaat zingt Rios zowel bekende Latijns-Amerikaanse nummers als eigen liedjes.

Met zijn nieuwe album ‘Playa Negra’ verkent de artiest verder het Caribische geluid. Gabriel Rios combineert oude Cubaanse stijlen met invloeden uit Amerikaanse en Europese popmuziek.

staand

KUUB

MUZIEK

27 euro / 25 euro (-26) / 25 euro (vroeg vogel)

foto: Michael Sewandono



---

## LINA\_ (Portugal)

### Fado Camões

---

In 2022 trad LINA\_ op in de Warande, samen met de Catalaanse producer Raül Refree. Nu keert de prijswinnende fadozangeres terug met nieuw solowerk.

Op haar jongste album, 'Fado Camões', zet LINA\_ de teksten van de Portugese dichter Luis Vaz de Camões om in traditionele fado. Het album is geproduceerd door Justin Adams, die vorig seizoen nog optrad in de Warande. De arrangementen zijn van John Boggott, bekend van groepen als Massive Attack en Portishead.

Geloof ons, LINA\_ is de nieuwe ster van de hedendaagse fado!

“Alleen een perfecte stem kan een perfect gedicht zingen en dat doet Lina heel goed”

(Written in Music\*\*\*\*)

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

---

23 euro / 12 euro (-26) / 21 euro (vroeg vogel)  
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 6)

---

zang en keys: Lina ~ piano en keys: Ianina Khmelik ~ portugese gitaar: Pedro Viana ~ foto: Art Direction. ACBD  
Studio Ana Cunha Gonçalo Santana, Photographer. Luís Mileu

---





## Osama Abdulrasol Ensemble

### Rumi Passion

Al meer dan 750 jaar inspireren de literaire werken van Jalal ad-Din Rumi. De inzichten van deze Perzische dichter en soefi-mysticus werden sterk beïnvloed door zijn ontmoeting met de derwisj Shams-e Tabrizi.

Rumi, beschouwd als de Shakespeare van de Arabische wereld, spreekt nog steeds tot de verbeelding. In zijn gedichten heeft hij het over hedendaagse thema's zoals migratie, mentale gezondheid en tolerantie.

Een nieuw ensemble, geleid door Osama Abdulrasol, grijpt het leven van de dichter aan voor een allesomvattend spektakel met een uniek decor, wervelende dans, muziek en poëzie.

“In de verzen van Jalal ad-Din Muhammad Rumi (1207-1273) zit iets heel moois, dat de tijd overstijgt. (...) Dat ‘iets’ is eenvoudige wijsheid. En Rumi Passion brengt die eenvoud naar voren in een subtiele en gelaagde productie met muziek, dans, zang en declamatie.”

(De Standaard)

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

DANS

18 euro / 12 euro (-26) / 16 euro (vroeg vogel)  
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 6)

qanun, oed, composities: Osama Abdulrasol ~ daf, zang, poëzie: Farnoosh Khodadadeh ney ~ zang: Pelin Başar ~ tar, setar, zang: Shahab Azinmehr ~ cello: Damla Aydin ~ percussie: François Taillefer ~ zang: Khaled Al-Hafez ~ poëzie, verteller: Griet Desutter ~ choreografie, dans: İşıl Biçakçı

## ILA + Marathon (NL)

Club Kuub

TIP VOOR JONGEREN



Kom de grote namen van nu en morgen ontdekken op Club Kuub! Van dreampop en indie tot garagerock, punk en postmetal. Met de Club Kuub-reeks kan je vijf concerten van zowel doorbrekende beloftes als meer gevestigde bands zien voor een voordeelprijs van 60 euro. Lees meer over deze reeks op pagina 7. De ticketprijzen variëren per editie.

Op 2 november hebben we alvast de doorleefde en rauwe minimalistische rock van ILA, samen met shoegaze en postpunk van Marathon.

ILA, de band rond Ilayda Cicek, brak in 2022 door als winnaar van De Nieuwe Lichten en nummer 1-hit 'Leave Me Dry'. Invloeden van PJ Harvey of Melissa Auf der Maur, maar ook Turkse elementen worden naadloos versmolten op de langverwachte debuutplaat die wordt voorgesteld op de eerste Club Kuub van het seizoen.

Kom op tijd en wordt ingenomen door de beloftevolle Amsterdamse band Marathon. Deze muziek verklankt de collectieve wanhoop van deze eeuw en maakt het draaglijk. Mis dit niet!

staand

KUUB

MUZIEK

18 euro (voorverkoop) / 20 euro (aan de kassa)  
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 7)



# m i k s

TIP VOOR JONGEREN



Artistiek lanceerplatform voor jong talent.

m i k s geeft jongeren van 14 tot 26 jaar een podium! Beeldende kunst, rappen, spoken word, produceren, fotografie, video, dans... Anything goes!


Je toont je werk op een festival in de Warande en wordt daarbij professioneel ondersteund. Heb je voordien nood aan coaching of zoek je tips en tricks van professionele artiesten? Ook dan helpt m i k s je graag op weg tijdens de miks-sessies.

**miks-sessies:** maandelijks op zaterdag in de Warande of Jeugdhuis Wollewei, vanaf november 2024 tot april 2025.

Gratis festival op 18 en 19 april 2025 in de Warande.

## WORKSHOP

inschrijven kan via: [info@miksers.be](mailto:info@miksers.be) of 014 / 47 21 51

:@m\_i\_k\_s\_e\_r\_s - [miksers.be](https://www.miksers.be)

m i k s is een samenwerking van Jeugdhuis Wollewei, MOOOV, KAAIMAN en Cultuurhuis de Warande met de steun van Stad Turnhout en de Vlaamse Overheid.



## Alexander Vantournhout / not standing

### Foreshadow

Het werk van Alexander Vantournhout balanceert op de fascinerende grens tussen dans en circus. In 2022 was hij centrale gast op ons circusfestival Plein de Cirque. Dit seizoen komt de choreograaf met het enthousiast onthaalde groepsstuk 'Foreshadow'.

“'Foreshadow' is op adembenemende wijze geperfectioneerd met een hypnotiserend mooie voorstelling tot gevolg.”

(Le Soir\*\*\*\*)

Op de tonen van experimentele rockmuziek onderzoeken acht acrobaat-dansers de limieten die een verticaal speelveld met zich meebrengt. Wat als een hoge muur het podium in twee snijdt en de overgebleven ruimte eigenlijk te klein is voor acht dansers? Met 'Foreshadow' zet Vantournhout een nieuwe stap in zijn onderzoek naar de relaties tussen zwaartekracht, beweging en ruimtelijkheid.

“Adembenemend. (...) Op het spannende punt van net wel of net niet omvallen vinden Vantournhout en de zijnen balansmomenten, die op het eerste (en tweede en derde) oog onmogelijk lijken.”

(Het Parool)

SCHOUW  
BURG

DANS

CIRCUS

22 euro / 10 euro (-26) / 19 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 8)

concept en choreografie: Alexander Vantournhout ~ gecreëerd met en uitgevoerd door: Noémi Devaux, Axel Guérin, Patryk Kłos, Nick Robaey, Josse Roger, Emmi Väisänen/Margaux Lissandre, Esse Vanderbruggen en Alexander Vantournhout/Chia-Hung Chung ~ dramaturgie: Rudi Laermans en Sébastien Hendrickx ~ foto: Bart Grietens

## Kenny Garrett (VS)

Sounds from the Ancestors



De beste altsaxofonist ter wereld!

Ontmoet Kenny Garrett, de ultieme altsaxofonist! Geboren in 1960 in Detroit, Michigan, is deze Amerikaanse jazzsaxofonist en componist een ware meester op zijn instrument. Hij wordt geprezen als een van de meest invloedrijke saxofonisten van zijn tijd. Garrett heeft samengewerkt met jazzgrootheden als Miles Davis, Art Blakey en Chick Corea. In de jaren negentig brak hij door als soloartiest. Zijn muziek combineert traditionele jazz met invloeden uit funk, fusion en wereldmuziek.

Het jongste album 'Sounds from the Ancestors' neemt je mee op een reis naar de wortels van zwarte muziek. Garrett haalt herinneringen op aan zijn jeugd in Detroit, waar hij de klanken van John Coltrane, maar ook die van Marvin Gaye en Aretha Franklin absorbeerde.

Laat je meevoeren op een onvergetelijke avond vol jazz, soul en spirituele verbondenheid en voel de kracht van muziek die generaties verbindt.

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

32 euro / 20 euro (-26) / 28 euro (vroeg vogel)  
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 7)

alt en tenorsax: Kenny Garrett ~ akoestische bas: Corcoran Holt ~ percussie: Rudy Bird ~ piano: Keith Brown  
drums: Ronald Bruner ~ zang en keyboard: Melvis Santa





---

## Zap Mama

### The Best of Tour

---

Eindelijk verschijnt er een 'best of'-album van Zap Mama. Voor het eerst geeft het a-capella kwintet van frontvrouw Marie Daulne een overzicht van een veelzijdige carrière die al meer dan drie decennia beslaat.

Met het debuutalbum 'Adventure in Afropea', uitgebracht op David Byrnes Luaka Bop-label, stond Zap Mama in 1991 elf weken in de World Music Billboard Charts. De groep laat de wereld kennismaken met etnisch geïnspireerde songs vol muzikaal globalisme. Deze unieke mix levert Zap Mama meerdere Grammy Awards op.

Vanaf het midden van de jaren negentig voegt Marie Daulne een vleugje 'urban style' toe aan haar composities. Als componiste, activiste, zangeres en docent vocale polyfonie, geboren in Congo maar opgegroeid in Brussel, werkt ze samen met artiesten als The Roots, Arrested Development, Questlove en Erykah Badu. Ook David Gilmore, Meshell Ndegeocello en Tony Allen komen op haar pad.

Dit 'best of'-concert biedt Zap Mama de kans om via de fundamenteën van het verleden de uitdagingen van de toekomst aan te gaan.

---

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

---

27 euro / 12 euro (-26) / 24 euro (vroege vogel)

---



## Overlezen

Voor een geslaagd boekenprogramma

### Ingrediënten

- 1 belezen panel (2p), dat zot is van boeken
- 1 uitstekend auteur, die bovendien voorleest en signeert
- 1 welbespraakte gast (m/v/x) met een volle boekenkast
- 6 boeken (gevarieerd aanbod, veel nieuw werk, af en toe een klassieker)
- 1 gedreven moderator, om de tijd in de gaten te houden

### Bereiding

- anderhalf uur laten stomen
- op smaak brengen met live muziek
- afroemen met een boekentombola
- serveren voor een enthousiast publiek

vrije zit

TUIN  
ZAAL

WOORD

12 euro / 10 euro (-26) / 11 euro (vroeg vogel)  
koop alle edities van Overlezen in een voordelige reeks (zie p 9)

foto: Bart van der Moeren

## Jesse Vandamme / NTGent & Werktoneel

Gruis / aan de twijfel



Op zoek naar radicale waanzinnigheid razen vier hypergetalenteerde, jonge acteurs door het oeuvre van de Nederlandse auteur Willem Frederik Hermans.

“Jesse Vandamme en Werktoneel grijpen WF Hermans briljant bij de lurven: ‘Gruis / aan de twijfel’ is afschuwelijk goed.”

(De Morgen\*\*\*\*\*)

SCHOUW  
BURG

THEATER

Sita droomt ervan een kinderboek te schrijven, met in de hoofdrol Beertje Bombazijn. Maar veel meer dan enkele korte versjes pent ze niet neer. Beslommeringen in het leven van haar dochter Parel en haar man Clemens houden haar weg van de typemachine. Ze verdrinkt in de stemmen van haar bonte buurtbewoners, haar eigen gedachten, en de radio die onophoudelijk blijft spelen op de achtergrond.

‘Gruis / aan de twijfel’ vormt het schouwtoneel voor zij die de werkelijkheid niet langer als normaal ervaren, voor zij die het verstand verloren en de paranoia omarmd hebben. Als tegengif voor ratio, maken de spelers binnen een opvallende scenografie de waanzin.

20 euro / 10 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)

spel en creatie: Louise Bergez, Joeri Happel, Lucie Plasschaert en Lucas Van der Vegt - regie en concept: Jesse Vandamme - dramaturgie: Kaatje De Geest - foto: Michiel Devijver



## de Mannschaft

JORDY



Een hoopgevende voorstelling over sociale ongelijkheid en veerkracht.

Jordy is een doodnormale, zeer getalenteerde, intelligente jongeman. Maar toch anders dan de meesten: Jordy is een instellingenkind. De rechter vond dat zijn ouders niet voor hem konden zorgen: van instelling naar pleeggezin naar instelling dus...

Jordy ontvlucht zijn leven en kijkt van aan de rand naar de wereld. In de hoop te kunnen begrijpen hoe de dingen in elkaar zitten. Maar zijn blik op de wereld wordt verstoord door Sophie-Charlotte, een weggelopen tiener van rijke komaf die het thuis niet meer kon uithouden. Waar Jordy niks heeft, heeft Sophie-Charlotte van alles te veel: twee moeders en vaders, twee huizen, zelfs twee namen.

Met JORDY onderzoekt de Mannschaft de sociale ongelijkheid in deze wereld. Erven kinderen de kansen van hun ouders?

**Let op!** In deze voorstelling wordt stroboscopisch licht gebruikt.

vrije zit

KUUB

THEATER

OVERDAG

RESIDENT

12 euro / 9 euro (-26) / 11 euro (vroeg vogel)

tekst, concept, en regie: Stijn Van de Wiel en Michai Geyzen ~ spel: Lien Thys en Robbert Vervloet ~ muziek: Gode Kempen ~ decor en kostuum: Saskia Louwaard en Katrijn Baeten ~ dramaturgie: Bram Verschueren ~ illustratie: Charlotte Wouters

## Sam De Nef & Camille Camille + Cinder Well (VS)



Cinder Well maakt hedendaagse folkmuziek die is beïnvloed door twee plekken: de nevelige kust van Californië, waar deze singer-songwriter opgroeide, en de ruige kust van Ierland, waar ze van houdt. Haar muziek combineert traditionele folk met invloeden uit Americana. Die verwerkt ze in weemoedige nummers met een dromerige sfeer en donkere, introspectieve teksten. Kom dat ontdekken!

Camille Camille en Sam De Nef zijn twee bijzondere, getalenteerde singer-songwriters. De afgelopen jaren hebben ze solo muziek uitgebracht en ook samengewerkt. Op hun eerste gezamenlijke EP 'Waving' hoor je oprechte, hartverwarmende muziek vol sfeer, melancholie en emotie.

KUUB

MUZIEK

19 euro / 12 euro (-26) / 17 euro (vroeg vogel)  
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 7)

## Noordkaap

### WINTERTHUR



Na een pauze van twintig jaar, en dertig jaar na het winnen van Humo's Rock Rally, is Noordkaap terug. In haar sterkste bezetting brengt de legendarische groep rond Stijn Meuris een overzicht van tien jaar Noordkaap.

Komen ze in een vliegtuig van Panamarenko of met de racewagen van Arme Joe? Dat blijft een verrassing, maar één ding is zeker: de groep die in de jaren negentig tal van Belpopklassiekers heeft gemaakt, rockt weer zoals vroeger.

Dit najaar begint Noordkaap aan hun WINTERTHUR-theatertournee voor een zittend publiek. Die concerten zijn anders zijn dan hun festivalconcerten. Songs die tijdens de staande concerten soms niet aan bod kwamen, een ander decor en een beleving: elektrisch maar anders. En minstens zo intens.

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

29 euro / 27 euro (-26) / 27 euro (vroeg vogel)

zang: Stijn Meuris ~ gitaar: Lars Van Bambost ~ bas: Erik Sterckx ~ drums: Nico Van Calster ~ toetsen: Wim De Wilde ~ foto: Dieter Fleurackers



## Dimitri Leue

### IKKOP



Muziektheater over geestige gezondheid.

Lied en video, woord en daad over iets waarover bijna niemand praat. Stemmen in je hoofd. De dwang om te herhalen. Bang zijn van angst en de dwang om te herhalen.

Wees meer zus, wees meer broer. Nooit zegt iemand, wees nu meer jezelf. Als ik van mij hou, is het meestal wederzijds.

De meeste mensen houden van de zon. Maar de meeste mensen hun hoofd is geen ballon. Kom kijken. En luisteren. Vergeet niet te genieten. Deze voorstelling is speciaal voor jou gemaakt.

#### Kunstendag voor Kinderen

In het kader van dit Vlaamse initiatief werken Turnhoutse cultuurorganisaties als Kunst in Zicht, Propop, STORMOP-KOMST ... samen aan een boeiende dag vol cultuur voor kinderen. Tijdens de Kunstendag kan je in de Warande ook naar een gratis familieconcert van SAMWDT.

KUUB

THEATER

MUZIEK

FAMILIE

BONTE  
ZONDAG

14 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

tekst en coaching: Dimitri Leue ~ spelers/makers: Semele Uyttenbroeck, Laura François en Ken Pichal ~ muziek: Ken Pichal ~ decor en techniek: Stef Appelen kostuums: Eva De Mul ~ in samenwerking met: Te Gek!?

# Propop

## BeestIG

VOOR DE ALLERJONGSTEN



'BeestIG' is een kleurrijk poppenverhaal voor peuters en kleuters.

Een lijn en nog eentje..  
Rood, groen, blauw, geel...  
En toen?  
Toen kwam het beest IG.  
Wauw, wat is IG mooi!  
Maar ook wel heel raar en vooral heel onhandig.  
In 'BeestIG' wordt er vrolijk op los getekend en gekribbeld.  
Tot een beestje tot leven komt met een slurf en vleugels en springpoten en vinnen.  
'BeestIG' gaat over het plezier van dingen maken en ontdekken, maar evengoed over het ontdekken van wie je echt bent. In BeestIG worden de allerkleinsten meegenomen op een vrolijke ontdekkingsreis langs vrolijke dames, gekke beestjes en papier en krijt.

vrije zit  
**HOUTEN ZAAL**  
**THEATER**  
**FAMILIE**  
**BONTE ZONDAG**

14 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

concept, spel, poppen: Katinka Heremans en Charlotte Alles ~ eindregie: Annelore Van Eyken ~ muziek: Rosalie Alles ~ gedichten: Joris Gielen ~ foto: Rudi Clause

# Comp. Marius & 't Barre Land

## Oude Meesters



'Oude Meesters' is het eerste in een drieluik van Sit-Down Comedies op basis van het proza-oeuvre van Thomas Bernhard.

Twee acteurs spelen één monoloog. Het duo reflecteert over kunst, ouders, onderwijs en politiek. Ze haten alles en iedereen, maar kunnen niet zonder. Dat is de tragedie, maar ook de komedie. Ze vullen elkaar aan, spreken elkaar tegen of naar de mond, trekken elkaar in twijfel, maken een karikatuur van de ander. In vlamme scheldtirades sparen ze niemand, ook zichzelf niet. Comp. Marius en 't Barre Land, toneelvrienden sinds 1995, maken met Sit-Down Comedy #1 de eerste van een reeks kleinschalige voorstellingen met ultrakort productieproces. Als bijzondere locatie voor dit pareltje van puur acteerplezier kozen we de zolder van het Taxandriamuseum in Turnhout.

“Overtuigende onzin. (...) Daarover lijkt de interpretatie van Comp. Marius te gaan: over zijn zegje willen doen, over de echokamer van het eigen gelijk, en die reflectie blijft hangen tot lang na de voorstelling.”

(Etcetera)

vrije zit  
**ZOLDER TAXANDRIA MUSEUM**  
 Begijnenstraat 28, Turnhout  
**THEATER**  
**OVERDAG**

14 euro / 8 euro (-26) / 12 euro (vroeg vogel)

bewerking, kostuums en spel: Kris Van Trier en Vincent Van den Berg ~ foto: Raymond Mallentjer

## Via Katlehong (Zuid-Afrika)

Via Injabulo

TIP VOOR JONGEREN



Een feest van explosieve dans en opzweepende ritmes uit de Zuid-Afrikaanse townships.

In de dertig jaar van zijn bestaan is Via Katlehong uitgegroeid tot een wereldwijde hit op festivals en in theaters. Het gezelschap is genoemd naar de township in de Zuid-Afrikaanse Oost-Rand waar het in 1992 als gemeenschapsproject werd opgestart om jongeren met hun muziek en dans expressie te geven aan hun harde leven. Met een niet mis te verstane optimistische boodschap: een betere wereld is mogelijk.

Aan de basis van de dans van Via Katlehong ligt de pantsula, een uiterst virtuoze en ultra-energieke volksdans ontstaan tijdens het apartheidsregime. Voor 'Via Injabulo' werkt het toonaangevende gezelschap samen met twee bekende namen uit de wereld van de Europese hedendaagse dans: de Portugese rijzende ster Marco da Silva Ferreira en de Frans-Senegalese Amala Dianor. Het resultaat is een opzweepende choreografie op de grens tussen traditionele dans en hedendaagse urban dance. Het is een ode aan het leven, aan de jeugd en de hoop.

SCHOUW  
BURG

DANS

25 euro / 10 euro (-26) / 23 euro (vroegge vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 8)

choreografie eerste deel 'førm Inførms': Marco Da Silva Ferreira - choreografie tweede deel 'Emaphakathini': Amala Dianor ~ met: Julia Burnhams, Katleho Lekhula, Monicca Magoro, Lungile Mahlangu, Tshepo Mohlabane, Kgadi Motsoane, Thato Qofela en Abel Vilakazi ~ muziek 'førm Inførms': Jonathan Uliel Saldanha ~ muziek 'Emaphakathini': Awir Leon





## STAN & De Roovers

### Revolutionary Road

Twee generaties van spelers met een grote liefde voor tekst gaan elkaar te lijf met de messcherpe dialogen van Richard Yates. Iets tussen 'Who's afraid of Virginia Woolf' en een strijkkwartet van Dmitri Sjostakovitsj.

Het jonge echtpaar Frank en April Wheeler is totaal vastgelopen in zijn burgerlijke bestaan in de buitenwijk van een grote stad, waar alles draait om voldoen aan het perfecte plaatje. Terwijl de twee levens steeds meer beginnen te haten, valt hun huwelijk langzaam uit elkaar. Ze besluiten alles achter zich te laten, opnieuw vrij te zijn en een nieuw leven te beginnen in Parijs. Maar dat heeft meer gevolgen dan verwacht. Niet alleen voor Frank en April, ook voor de mensen om hen heen.

Richard Yates' hartverscheurende roman 'Revolutionary Road' is een moderne klassieker. Zijn boek belichaamt de queeste naar vrijheid en onbaatzuchtige liefde en de onmetelijke kracht en moed die nodig is om een leven radicaal te veranderen.

SCHOUW  
BURG

THEATER

20 euro / 10 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)

van en met: Robby Cleiren, Jolente De Keersmaeker, Ivana Noa en Flor Van Severen ~ tekst: Richard Yates  
~ foto: Sam Asaert



## Bert Dockx Band

### Ghost

Bert Dockx staat al meer dan tien jaar bekend als een van de meest creatieve muzikanten van België. Hij is een meesterlijk gitarist, buitengewoon songschrijver en vernieuwend componist. Dockx verkent rock, blues en instrumentale jazz in groepen zoals Flying Horseman, Dans Dans, Ottla en Strand. Hij heeft ook soloalbums uitgebracht onder zijn eigen naam en nu voor het eerst met de Bert Dockx Band.

Vorig jaar verscheen zijn vijftiende album, 'Ghost'. "Op een bepaalde manier doet ze me denken aan een wilde tuin", zegt de maker over die plaat. "Een plek met veel vormen en kleuren waarin mysterie en zelfs gevaar schuilt, maar het is ook een open en uitnodigende omgeving."

De ontspannen sfeer tijdens de opnames wordt uitvergroot in het diepe, krachtige gebruik van zijn stem en in wat Bert Dockx zijn beste gitaarspel ooit noemt.

KUUB

MUZIEK

21 euro / 12 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)

gitaar en lead vocals: Bert Dockx ~ keyboard, spulletjes, backings: Loesje en Martha Maieu ~ bas en keyboard: Maximilian Dobertin ~ drums en gitaar: Louis Evrad

## HETGEVOLG en OPENING DOORS

15 Pieces



Ontdek de buitengewone expressie van '15 Pieces', een unieke samenwerking tussen HETGEVOLG en OPENING DOORS.

Een diverse groep van performers met lichamelijke en verstandelijke beperkingen verkent dans als non- verbale communicatievorm en gaat op zoek naar wat hen verbindt.

Onder de regie van Koen De Preter wordt een diepmenselijke dansvoorstelling gecreëerd, waarbij elke beweging zorgvuldig is uitgekozen op een soundtrack van klassieke muziek.

**Koen De Preter:** "Zoals in al mijn werk wil ik hoopvolle poëzie brengen en mensen die niet altijd in de spotlights staan een plek bezorgen. Het wordt een dansvoorstelling vol verschillende atmosferen met authentieke bewegens."

vrije zit

HET  
GEVOLG

Otterstraat 31, Turnhout

DANS

15 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

choreografie: Koen De Preter ~ assistent/repetitor: Yentl De Werdt ~ kostuums: Mieke Vermeiren en Pascale Hermans ~ dramaturgie: Ciska Vanhoyland



## William Boeva

13

In '13', zijn vierde show, probeert William Boeva uit te leggen hoe zijn brein bepaalt wat hij dagelijks doet. Zijn afspraken, zijn uitstap naar zee, kortom: zijn volledige leven. Hij vertrekt thuis pas nadat hij alle traptreden heeft geteld en gecontroleerd of alle lichten uit zijn. Maar dat doet toch iedereen, nietwaar?

William Boeva won in 2012 Humo's Comedy Cup. Sindsdien werden al zijn shows enthousiast ontvangen door het Vlaamse en Nederlandse publiek. Met '13' heeft hij alleen maar lovende recensies gekregen.

SCHOUW  
BURG

COMEDY

21 euro / 18 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)



---

## Tutu Puoane

### Wrapped in Rhythm

---

Tutu Puoane geniet al vele jaren van de poëzie uit de bundel 'In a Ribbon of Rhythm' van haar Zuid-Afrikaanse landgenote Lebogang Mashile. Telkens wanneer ze de gedichten leest, hoort ze muziek.

Samen met haar partner, pianist Ewout Pierreux, heeft Tutu Puoane nieuwe nummers gemaakt, gebaseerd op haar favoriete gedichten uit die bundel. Het resultaat is levendige muziek, een heel eigen Afrikaanse mix van singer-songwriting, jazz en soul. Die mix vormt de kern van haar nieuwe album 'Wrapped in Rhythm'. Dat is geproduceerd door de legendarische Amerikaan Larry Klein, bekend van samenwerkingen met Joni Mitchell, Tracy Chapman en Herbie Hancock.

Live brengt Tutu Puoane de muziek tot leven met haar groep, bestaande uit Ewout Pierreux (piano), Tim Finoulst (gitaar, pedal steel), Clemens van der Feen (bas) en Dré Pallemmaerts (drums). De losse en open structuren zorgen voor een vrije aanpak op het podium. Wie Tutu Puoane al eerder heeft zien optreden, weet dat ze in deze context op haar best is.

**KUUB**

**MUZIEK**

---

19 euro / 12 euro (-26) / 16 euro (vroegge vogel)  
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 7)

---

foto: Nunu Ngema

---

## Circus Baobab (Guinee)

Yé!

TIP VOOR JONGEREN

“Duizelingwekkende luchtpiramides wisselen af met hiphop en acrobatie... De groep straalt zo veel opgewekte en aanstekelijke energie uit. Zo veel leven. Daar heb je water voor nodig.”

(Theaterkrant)



Circus Baobab combineert op meesterlijke wijze traditie en moderniteit in een explosieve circuservaring over water.

In 'Yé!' onderzoekt een groep van dertien talentvolle dansers en acrobaten uit West-Afrika met jeugdige bravoure grote hedendaagse thema's als de opwarming van de aarde, vervuiling en macht over een zeldzame bron: water. Dit alles verpakken ze in een unieke voorstelling die bijna uit haar voegen barst van de energie en humor. Verwacht gigantische menselijke piramides, hand-op-hand acrobatie en mensen die zeven meter de lucht in gegooid worden. Deze artiesten bevragen met krachtige lichaamstaal de wereld om zich heen. In een vurig betoog over water brouwen ze een bruisende cocktail van elegantie en kracht. Yé!

**Let op!** In deze voorstelling wordt stroboscopisch licht gebruikt.

SCHOUW  
BURG

CIRCUS

27 euro / 12 euro (-26) / 24 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 6)

regie: Yann Ecauvre ~ met: Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba en Camara Facinet/Tambassa Amara



## Compagnie Cecilia

### PARKPLATZ



Een fysieke en ontroerende theatervoorstelling van en door Titus De Voogdt en Robrecht Vanden Thoren, mee geschreven en geregisseerd door Johan Heldenbergh.

*Liegen, ge doet het constant. Vooral tegen uw eigen.*

De avond is gevallen over een verlaten parkeerplaats in een uithoek van Vlaanderen. Onder het licht van een lantaarnpaal ontmoeten twee mannen elkaar bij één enkele auto.

Die auto maakte deel uit van hun gedeelde verleden, tot een T-splitsing hen elk een andere richting uitstuurde. Nu komen hun wegen voor het eerst terug samen.

Er moeten dringend dingen uitgepraat worden, maar woorden schieten tekort. En als er geen woorden zijn, dan moet je vechten.

Of dansen en zingen.

SCHOUW  
BURG

THEATER

20 euro / 10 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)

van en met: Titus De Voogdt en Robrecht Vanden Thoren van en zonder: Johan Heldenbergh ~ dramaturgie: Daan Borloo ~ foto: Kurt Van der Elst



## Kommil Foo

### Het Concert

In hun nieuwe show 'Het Concert' zingen de twee broers van Kommil Foo alsof hun leven ervan afhangt. Ze vertellen natuurlijk ook verhalen. Met een paar woorden kunnen ze een zaal laten bulderen van het lachen en dan weer muisstil krijgen met één blik of één noot.

Mich en Raf Walschaerts komen met een gloednieuw album en vijf getalenteerde muzikanten. Verwacht veel nieuwe nummers, maar natuurlijk ook de bekende hits.

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

COMEDY

35 euro / 32 euro (-26) / 32 euro (vroeg vogel)

foto: Johan Jacobs



---

## Pokey LaFarge (VS) + dj Blue Flamingo (NL)

---

Pokey LaFarge is een van de meest getalenteerde Amerikaanse rootsmuzikanten van deze tijd. Hij staat bekend om zijn moderne versies van traditionele genres zoals folk, blues, country, soul en swing.

“'Rhumba Country' is een plaat waar zelfs je hersens van gaan dansen en die een slecht humeur onmiddellijk omtovert in een zonnige stemming. Dit is hét medicijn om deze barre tijden het hoofd te bieden.”

([bluestownmusic.nl](http://bluestownmusic.nl))

Dit jaar verscheen zijn nieuwste album 'Rhumba Country', met als eerste single 'Sister André', een vrolijk liefdesliedje. Dit album volgt op het succesvolle 'In the Blossom of Their Shade' uit 2021.

LaFarge speelt gitaar, banjo en mondharmonica en kan tijdloze melodieën maken die zowel traditionele als eigentijdse muzikliefhebbers aanspreken. Met zijn retrostijl en uitzonderlijk talent is Pokey LaFarge een sleutelfiguur in de rootsmuziek van vandaag.

BLUE FLAMINGO

78-Toeren

Jazz, swing, jive, blues, r&b, vroege soul, gospel, rock-'n-roll, rockabilly, country en western, bluegrass, son, salsa, mambo, cumbia... : de 78-toerenplaten van Blue Flamingo nemen je mee naar een andere muzikale wereld.

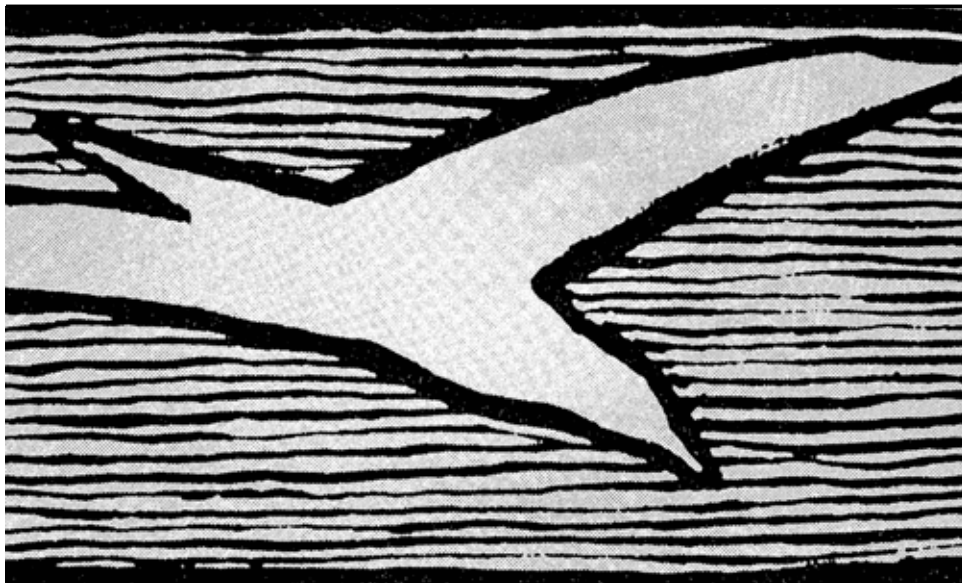


---

27 euro / 24 euro (-26) / 24 euro (vroege vogel)

---





## Toneelhuis | Olympique Dramatique & theater arsenaal

[meeuw]

In '[meeuw]' wordt voor het eerst een repertoiretekst in zijn geheel vertaald en gespeeld in Vlaamse Gebarentaal, door een gemengde cast van dove en horende toneelspelers.

Uitgangspunt is 'De Meeuw' (1896) van Anton Tsjechov, een van de grootste en tederste theaterteksten uit de literatuurgeschiedenis. Een vertelling over de hang naar het verleden en het verlangen naar een vrij leven; verteld vanuit het perspectief van drie verschillende generaties. Liefde en verlangen als verwoestende drijfveer tijdens een familiereünie. Een komedie in vier bedrijven, zo benoemde de Russische schrijver het zelf.

De voorstelling '[meeuw]' beoogt vooral een ontmoeting te zijn met de Vlaamse dovengemeenschap, een samenwerking van artiesten met verschillende achtergronden. Professionele acteurs en amateurspelers met Vlaamse Gebarentaal als moedertaal. Je ziet een theatrale ontmoeting tussen artiesten van eenzelfde gemeenschap, dicht bij elkaar levend maar toch van elkaar gescheiden door een taalbarrière.

vrije zit

KUUB

THEATER

23 euro / 10 euro (-26) / 21 euro (vroeg vogel)

naar: 'De Meeuw' van Anton Tsjechov ~ regie: Stijn Van Opstal - bewerking: Stijn Van Opstal, Scarlet Tummers, Tom Dewispelaere en Francis Geeraert ~ spel: Yousra Boukantar, Sofie Declair, Tom Dewispelaere, Lobke Leirens, Lut Reysen, Willy Thomas, Serge Vlerick,... ~ foto: Owe Signet



## Junior Ballet Antwerp

JAMES

'JAMES' is een theatrale en fantasierijke dansvoorstelling met focus op het leven en oeuvre van James Ensor die 75 jaar geleden in Oostende overleed.

Choreograaf Mauro de Candia staat bekend voor zijn unieke bewegingstaal. In 'JAMES' roept hij originele en poëtische beelden op die gerelateerd zijn aan Ensor en zijn werk. In een ballet-tableau van veertien episodes en een epiloog nemen de jonge talenten van Junior Ballet Antwerp je mee op een reis vol groteske fantasie en carnaval.

De dansers van Junior Ballet Antwerp zijn pas afgestudeerd. Onder de bezielende artistieke leiding van Alain Honorez, voormalig topdanser van Ballet Vlaanderen, willen deze jonge danstalenten de stap zetten naar een professionele danscarrière.

SCHOUW  
BURG

DANS

24 euro / 10 euro (-26) / 21 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 8)

choreografie: Mauro de Candia dansers: Junior Ballet Antwerp ~ muziek: F. Liszt, S. Rachmaninov, S. Prokofiev, G. Ligeti, A. Khatchaturian en G. Fauré - muzikale arrangementen: Wolf Hoeyberghs

## Kamal Kharmach

Eindejaarsconference  
2024



Een nieuw jaar, een nieuwe eindejaarsconference van Kamal Kharmach.

Met maar liefst 1,3 miljoen kijkers op tv vorig jaar, is Kamal dit jaar terug, met een tong scherper dan het mes dat de politici in elkaars rug steken. Dat het hilarisch wordt, is zeker, want het zijn verkiezingen. En als er iets is dat grappig is, dan zijn het wel wanhopige politici die zich in de zotste bochten wringen om toch maar hun postje te houden. Dus als je zin hebt om te lachen met Obama die komt chillen in Antwerpen, met Acid die boetes probeert te betalen met een online collectebus, en Trump die... ja, gewoon Trump is.

Verzamel je vrienden, je familie en zelfs die ene buur die altijd zichzelf uitnodigt en duik in de eindejaarsconference van Kamal Kharmach!

SCHOUW  
BURG

COMEDY

30 euro / 28 euro (-26) / 28 euro (vroeg vogel)



## Compact Disk Dummies

### The Signal

Liefhebber van Compact Disk Dummies 2.0? Kom dan naar de Kuub, want hun energie voel je pas echt tijdens een live-optreden.

Het debuutalbum 'Silver Souls' uit 2016 heeft nog een ruwe elektropunkvibe. Opvolger 'Neon Fever Dream' uit 2020 klinkt door de overvloed aan synthesizers een stuk meer futuristisch. Met die nieuwe aanpak vallen de broers Lennert en Janus Coorevits in de smaak op grote zomerfestivals zoals Rock Werchter en Pukkelpop. En nu is er 'The Signal', hun gloednieuwe derde album. Dat klinkt net zo divers als de verrassende albumhoes doet vermoeden. In een mix van stijlen en invloeden, van retrohouse tot funk, tonen Compact Disk Dummies hun veelzijdigheid.

In combinatie met oudere hits zoals 'The Reeling' en 'Satellites' belooft het concert van deze voormalige Rock Rally-winnaars een avond vol dansplezier.

staand

KUUB

MUZIEK

30 euro / 27 euro (-26) / 27 euro (vroeg vogel)

foto: Athos Burez



## Slow Crush + support

Club Kuub



**TIP VOOR JONGEREN**

“Eén van de meest fenomenale  
shoegazeplaten in lange tijd”

(Stereogum over Aurora)

Op deze Club Kuub van hebben we met het Belgisch-Britse Slow Crush één van de meest toonaangevende bands binnen de hedendaagse shoegazerevival. Met elementen uit grunge, noisepop en postrock bouwen deze muzikanten een intense wall of sound op, in prachtig contrast met de dromerige stem van Isa Holliday. Hun debuut ‘Aurora’ (2018) zette hen meteen wereldwijd op de kaart, met meerdere tours in de VS en Europa als gevolg. We zijn dan ook heel blij dat ze hun derde langspeler komen voorstellen in onze Kuub.

De line-up van andere edities wordt later aangekondigd.

staand

KUUB

MUZIEK

16 euro (voorverkoop) / 18 euro aan de kassa  
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 7)



## Kapitein Winokio

20 jaar Kapitein,  
20 jaar Groentjes



Al twintig jaar lang reist Kapitein Winokio  
de hele wereld rond.

Hij leert verschillende culturen kennen en verschillende smaken. Dat hoor je in zijn liedjes. Kapitein Winokio eet maïs in Mexico, zoete patat in Suriname, ijsbergsla op de Noordpool. De Kapitein neemt je mee op een culinaire wereldreis! Van noord naar zuid, van oost naar west. Kapitein Winokio is simply the best!

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

FAMILIE

BONTE  
ZONDAG

20 euro / 15 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)

regie: Janne Desmet/ Warre Borgmans/ Dimitri Leue Kapitein ~ Winokio: Winok Seresia ~ Mevrouw de Poes: Marie-Anne Coppens ~ Palinka synth, accordeon, viool: Nele Paelinck ~ Stoofvlees - gitaar: Stoffel Verlact ~ Petroleum - basgitaristen: Peter Pask ~ Lorenzo - drum: Laurens Van Bouwelen ~ decor/kostuum & productie: Sarah Fissette

## BOG. / Het Zuidelijk Toneel

BOG.2 een nieuwe  
poging het leven te  
herstructureren



Tien jaar geleden speelden vier net afgestudeerde twintigers in de Warande de voorstelling 'BOG. een poging het leven te herstructureren'. Ze probeerden in één voorstelling en met loepzuivere taal het gehele leven en al zijn vertakkingen te overzien. Maar net zoals het leven kon deze voorstelling nooit echt af zijn. Ze namen zich voor om deze voorstelling elke tien jaar opnieuw te maken, tot de laatste van hen de laatste adem zou uitblazen.

Tien jaar later is het zover en speelt BOG. het tweede deel van hun levenswerk over het leven. In een veranderde wereld, met verouderde lijven, geboren kinderen, gestorven familieleden en gekantelde perspectieven doen vier dertigers een tweede poging het leven te herstructureren. Ze zoomen uit op de complexe veelheid van het bestaan, hopen dat het grotere geheel duidelijk wordt. Net zoals wanneer je vanuit een opstijgend vliegtuig de structuren van de chaotische stad herkent.

“Vindingrijke taal die meteen tot de verbeelding spreekt... Kom maar op met 'BOG.3'.”

(de Volkskrant\*\*\*\*)

“Een prachtige voorstelling die licht van toon is maar nooit oppervlakkig en soms filosofisch.”

(Scènes\*\*\*\*)

KUUB

THEATER

18 euro / 10 euro (-26) / 16 euro (vroeg vogel)

van en door: Benjamin Moen, Judith de Joode, Lisa Verbelen en Sanne Vanderbruggen ~ dramaturgie: Roos Euwe ~ eindregie: Peter Seynaeve ~ muziek: SCHNTZL



## 'Nuff Said

Wat fijn om te zien dat steeds meer mensen de weg naar 'Nuff Said vinden. Deze bonte avond vol comedy, spoken word, slam poetry en muziek wordt duidelijk gewaardeerd.

Ook dit seizoen kun je weer genieten van twee shows in de Warande met nieuwe artiesten. De huisband Lucid Lucia zorgt voor een muzikaal feest met jazz, funk en groove. Johan Petit is opnieuw de gastheer.

Aight! Who's in?

vrije zit

KUUB

MUZIEK

COMEDY

14 euro / 12 euro (-26) / 12 euro (vroeg vogel)

## Muziektheater Transparant, Les Âmes Perdues en DESCHONE- COMPANIE

### Fledermaus Forever



‘Die Fledermaus’ blijft fladderen. Vooral op oudejaarsavond wordt de komische Strauss-operette uit 1874 wel ergens in Europa opgevoerd.

“Een feest van herkenning en een slimme reflectie over waarom we niet willen dat het stopt.”

(De Standaard)

In ‘Fledermaus Forever’ zetten acht spelers de traditie voort. Net zoals de personages in de operette naar het feest in de tweede akte willen, proberen ze dit plezierstuk steeds opnieuw te spelen. Ze passen hun rollen, muziek en tekst aan. In hun drang om te blijven feesten en spelen, zit zowel iets moois als iets triests.

Een bont feest in een komisch keurslijf. Het gevatte, guitige ‘Fledermaus Forever’ kleedt de beroemde Strauss-operette in en uit. Ewout Lehoucq en Isaak Duerinck van collectief Les Âmes Perdues weten hoe je het klassieke repertoire tot een speeltuin omploegt.

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

THEATER

22 euro / 12 euro (-26) / 19 euro (vroeg vogel)

muzikale leiding, arrangementen: Les Ames Perdues - regie: Tom Goossens - concept | dramaturgie: Les Ames Perdues, Tom Goossens, Mitch Van Landeghem tekst: Tom Goossens, Mitch Van Landeghem ~ compositie: Johann Strauss jr. ~ spel | muziek | zang: Mitch Van Landeghem, Tania Van der Sanden, Lucie Plasschaert, Jonathan Kazanga Linga, Ewout Lehoucq, Marjan De Schutter / Naomi Beeldens, Isaak Duerinck, Ecem Topcu ~ in samenwerking met Opera Ballet Vlaanderen ~ foto: Olympe Tits



## Lara Chedraoui & Floris De Decker

### There Is a Light that Never Goes Out

Lara Chedraoui is bekend als actrice en als frontvrouw van Intergalactic Lovers. Samen met pianist Floris De Decker (The Van Jets, Team William,...) heeft ze een selectie gemaakt uit haar favoriete, rustgevende nummers.

Enkel begeleid door piano brengt Lara uitgepuurde, gevoelige versies van melancholische liedjes van artiesten als Sinéad O'Connor, Neil Young, The Bee Gees en The Velvet Underground. Het geheel wikkelt het duo in een troostend dekentje om deze donkere dagen een beetje lichter te kleuren.

KUUB

MUZIEK

23 euro / 21 euro (-26) / 21 euro (vroeg vogel)

foto: Kevin Faingnaert

## Mario De Koninck

Mario, morgen gade  
gij naar de dokter!



Een theatermonoloog van en door  
AAaRGh... over een cartoonist met autisme.  
Of is het een autist met cartoonisme?

Mario - beter bekend als cartoonist  
AAaRGh - heeft autisme. Maar dat weet hij  
niet. Niemand weet dat. Tot zijn 31ste. Dan  
krijgt hij de diagnose, een jaar nadat zijn  
leven voorgoed is veranderd.

Is het toeval dat hij cartoonist is? Waarom  
krijgt hij stress van frieten? Waarom kijkt hij  
door het raam van hotelkamers? Waarom  
slaat hij bloemen kapot?

Eindelijk wordt het verhaal verteld vanuit  
de invalshoek van iemand die zelf autisme  
heeft. Grappig en ontroerend.

We vinden het belangrijk dat mensen  
met ASS (autismespectrumstoornis) op  
een aangename manier deze voorstel-  
ling kunnen bijwonen. Dit betekent dat  
we prikkels als geluid en licht zoveel  
mogelijk dimmen. We voorzien een  
stilteruimte om vóór de voorstelling te  
wachten en informeren vooraf iedereen  
duidelijk over het verloop van de avond.

Heb je hier vragen over of suggesties?  
Contacteer ons via [info@warande.be](mailto:info@warande.be).

SCHOUW  
BURG

THEATER

COMEDY

18 euro / 10 euro (-26) / 15 euro (vroeg vogel)

van en met: Mario De Koninck - in samenwerking met Liga Autisme Vlaanderen en Cultuursmakers

## Steven Goegebeur

onBESTOft



Je zou het hem niet aangeven maar Steven  
Goegebeur is vijftig geworden. Dat wil hij  
samen met ons vieren. Op vijftig plekken  
brengt hij zijn vijfde show 'onBESTOft'.  
Daarin vat Steven de grappigste momenten  
van de afgelopen vijftien jaar samen in één  
lang verhaal.

Zijn humor lijkt geen last te hebben van  
de tijd, altijd even fris en levendig. Elke  
voorstelling is anders door de interactie en  
gesprekken met het publiek. Jullie maken  
de avond uniek!

En laten we eerlijk zijn, lachen is gezond.  
Eigenlijk zou de show van deze 'Foute  
vriend' door de ziekenkas terugbetaald  
moeten worden.

"Steven leunt meer aan bij Komml  
Foo en de Nederlandse cabaretiers  
dan bij de freewheelende comedians"

(de Standaard)

SCHOUW  
BURG

COMEDY

21 euro / 19 euro (-26) / 19 euro (vroeg vogel)



## FC Bergman | Toneelhuis

### Werken en dagen



Terwijl de succesproductie 'The Sheep Song' een lofzang op de vrijheid van het individu en de maakbaarheid van het leven was, is 'Werken en dagen' een ode aan de onstuitbare kracht van de groep en de grenzeloze macht van de natuur.

In 700 v.C. stelde de Griekse dichter Hesiodos voor zijn broer een reeks raadgevingen op schrift over de kunst van het landbouwen. Deze brief, getiteld 'Werken en dagen', werd een boerenalmanak in dichtvorm, die agrarische adviezen paart aan een handleiding voor het leven in het algemeen. FC Bergman adopteert Hesiodos' titel voor een eigen reflectie over het leven op (en met) het land. Een leven geleefd op de maat van de seizoenen, volgens de wetten van de grond en de gebruiken van de gemeenschap die hem bewerkt. Een nieuwe tijd echter, met nieuwe mogelijkheden en verlangens, woekert zich een weg in dit broze huwelijk tussen mens en aarde.

SCHOUW  
BURG

THEATER

25 euro / 10 euro (-26) / 23 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 9)

regie, scenario en scenografie: Stef Aerts, Joé Agemans, Thomas Verstraeten en Marie Vinck met: Stef Aerts, Joé Agemans, Fumiyo Ikeda, Maryam Sserwamukoko, Thomas Verstraeten, Marie Vinck... ~ foto: Newell Convers Wyeth – The Scythers 1908

## Lennert De Vroey & Gilles Van Hecke

### Loro speelt Laura



'Loro speelt Laura' is een combinatie van een spectaculair liveconcert, een speelse theatervoorstelling en een muzikale documentaire. Met op het podium intense nineties-energie, een vleugje Italië en véél Laura Pausini.

Een zanger die geboren werd op 26 februari 1994, de dag waarop Laura Pausini's album 'Laura' is verschenen, ziet in dat toeval zijn lotsbestemming. Zijn tributeband Loro komt samen in een televisiestudio om 'Laura' te spelen. Maar hoe doe je dat? Spelen ze haar muziek, of ook Laura zelf? Wie is Laura? Kunnen we haar wel kennen? Wat betekent het om haar te spelen? En gebruikt Loro Laura niet om zelf successen na te jagen? In het decor van de studio ontspint zich een lichtvoetige en ontroerende zoektocht naar authenticiteit in een gefabriceerde wereld.

KUUB

THEATER

15 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

concept: Lennert De Vroey en Gilles Van Hecke ~ met: Adele Raes, Lennert De Vroey en live-band ~ regie: Gilles Van Hecke

DO 16 JAN – 20.15 UUR

DOUBLE BILL  
VADER & DOCHTER DANSEN

## Amina Iddrisu Jobo & Babs Jobo

JOBO



Vader en dochter gaan samen op een muzikale danstrip om elkaar en zichzelf beter te leren kennen.

Wat als een vader en een dochter elkaar echt willen leren kennen, maar dat moeizaam met woorden gaat omdat ze een andere moedertaal spreken? In dit muzikaal vader-dochterduet gaan danseres Amina en muzikant Babs op zoek naar een gemeenschappelijk taal, en zo ook naar elkaar.

Amina werd van jongs af aan geprikkeld om op een podium te staan. Door balletlessen, toestelturnen op hoog niveau, twee theatervoorstellingen bij FABULEUS,... ontwikkelde ze haar eigen manier van bewegen geïnspireerd door verschillende tradities, dans- en muziekstijlen. Babs is geboren in Ghana en speelt sinds zijn negende levensjaar djembe. Hij speelde in de tijdelijke big band The Belgian Afro beat Association, en speelt sinds 2005 bij Wawadadakwa.

Twee duetten.  
Twee vaders. Twee dochters.

Met je ticket voor deze double bill zie je op één avond twee dansvoorstellingen in twee verschillende zalen.

vrije zit  
**KUUB** **DANS** **RESIDENT**

18 euro / 10 euro (-26) / 16 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 8)

regie, choreografie en dans: Amina Iddrisu Jobo - livemuziek: Babs Jobo

DOUBLE BILL  
VADER & DOCHTER DANSEN

DO 16 JAN – 21.15 UUR

## Kika en Herwig Ilegems / Dirk Hendrikkx / Comp. Marius

ONCE



Kika Ilegems en haar vader Herwig delen een band die door deze dansvoorstelling heen schijnt.

In een tijdloze en poëtische wereld van verbeelding gaan vader en dochter op zoek naar hun gemeenschappelijk gevoel voor schoonheid, kwetsbaarheid en humor. In drie episodes gaan ze aan de slag met objecten en kostuums van beeldend kunstenaar Dirk Hendrikkx. Zo brengt een duet met vleugels een eenvoudig verhaal van samenhang en eenzaamheid, van achteruitgang en groei. 'ONCE' is een ontmoeting waarin het intuïtieve troost vindt.

Acteur Herwig Ilegems deelt een lange geschiedenis met Comp. Marius. Eerder maakte en speelde hij er in meer dan tien voorstellingen. Nu creëert hij onder de vlag van Comp. Marius samen met zijn dochter, danseres Kika (Koninklijke Balletschool Antwerpen), de hedendaagse dansvoorstelling 'ONCE'.

vrije zit  
**SCHOUW BURG** **DANS** **RESIDENT**

Je betaalt één prijs voor deze twee voorstellingen.

choreografie en dans: Kika Ilegems en Herwig Ilegems - kostuums en Objecten: Dirk Hendrikkx

## HETGEVOLG / Het Laatste Bedrijf

### PARADE



**HERNEMING**

Stel je voor: een stoet van kwetsbare mensen, wachtend op een eiland om gered te worden. Eén voor één bieden ze hun verhaal aan.

“Ik heb onverzettelijkheid gezien, overgave, concentratie. Spelers die zich geven – niks mooiers dan getuige te zijn van mensen die zich met volle overgave smijten.”

(Peter Verhelst)

In de hoop dat iemand hen hoort. Dat iemand luistert.

Zal de redder komen? En wat zal die hen kunnen geven? Of moeten zij zelf iets doen met hun verhaal?

Het weggeven als cadeau aan de wereld?

‘PARADE’ is een theatervoorstelling met Stefaan Degand en de Hartenspelers van HETGEVOLG, een indrukwekkend verhaal over geschenken die de wereld één millimeter mooier maken.

vrije zit

HET  
GEVOLG

Otterstraat 31, Turnhout

THEATER

15 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

tekst: Peter Verhelst en de Hartenspelers van HETGEVOLG ~ regie: Stefan Perceval  
spel: Stefaan Degand, Carina Geerts, Ludo Van Laer, Rita Goossens, Rita Scheyltjens, Dirk Van Bladel, Julie Van Den Houten, Christel Van Wuytswinkel, Victor Gielis, Simonne Anthonissen ~ muziek: Kris Auwers ~ kostuums: Mieke Vermeiren ~ choreografisch advies: Iris Bouche ~ scenografie: Jan Strobbe



## Erhan Demirci

### Verwachtingen

Erhan Demirci is een allochtoon, Belg, Vlaming, Turk, Brusselaar, Limburger, comedian, echtgenoot, vader, supporter... Net als iedereen heeft hij te maken met verwachtingen die bij elke rol horen.

Moet je aan al die verwachtingen voldoen? Is het mogelijk om aan alle verwachtingen te voldoen? En als je maar aan een paar verwachtingen kunt voldoen, mag je dan zelf kiezen welke dat zijn? Deze en nog veel meer vragen bespreekt Erhan in zijn vierde show.

SCHOUW  
BURG

COMEDY

20 euro / 18 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)



## Annelies van Hullebusch & Wanda Eyckerman

### VOUW

'VOUW' is een ode aan de kracht van mensen en verbeelding. Kom binnen.

Ga zitten.

Welkom.

Er ligt een boekje voor je klaar. Je mag het openmaken.

Scheur er de eerste bladzijde uit.

Prop het tot een zo klein mogelijk bolletje en vouw het nu weer helemaal open.

Strijk met je hand de plooien glad.

Zie je de kreukels?

Voel je het papier?

Hoor je de stemmen?

Dan bladeren we verder.

'VOUW' is een beeldende doe-voorstelling en theateraal luisterboek. Handen bouwen aan beelden, beelden illustreren stemmen, stemmen nemen je mee naar het onbekende en geluiden zuigen je mee naar een andere wereld.

vrije zit

SCHOUW  
BURG

THEATER

FAMILIE

BONTE  
ZONDAG

14 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

concept en spel: Annelies Van Hullebusch en Wanda Eyckerman ~ muziek Adriaan Severins ~  
dramaturgie: Koen Haagdorens



# DESCHONECOMPAGNIE en Il Gardellino

Jupi

VOOR DE ALLERJONGSTEN



Opera voor de allerkleinsten.

Als je op een zonnige dag heel aandachtig naar de wolken kijkt, dan kan je het misschien zien: een prieltje met daarin twee wolkbewoners.

De ene wolkbewoner speelt op een oude gitaar en de ander zingt zo hoog dat haar haar ervan oplicht. Samen maken zij de mooiste muziek, waar iedereen blij van wordt.

Althans, bijna iedereen.

Want in de hemel woont ook een derde wolkbewoner, die verdrietig en jaloeers naar de muziek luistert. Hij wil graag meedoen, maar kan niet zingen. Uit zijn mond komt enkel een lelijk geschreeuw.

vrije zit

KUUB

MUZIEK

FAMILIE

BONTE  
ZONDAG

14 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

tekst en regie: Tom Goossens ~ spel: Carine Van Bruggen, Thomas Langlois, Esther Kouwenhoven / Lissa Meyvis ~ muzikale bewerking: Thomas Langlois ~ kostuum en scenografie: Jana Roos ~ dramaturgie: Carine Van Bruggen ~ kleuterdramaturgie en educatie: Katrien De Bruycker ~ foto: Olympe Tits

## Daniel Herskedal (Noorwegen) + Catherine Graindorge



Schepper van pure toon- en klankschoonheid.

Daniel Herskedal maakt bijzondere en vaak filmische muziek. Sinds 2015 reist deze Noorse componist en tubaspeler door heel Europa. Overall creëert hij betoverende sferen met zijn tuba en bastrompet.

Zelfs Hollywood heeft dat opgemerkt. Herskedal werd benaderd door de productiemaatschappij van Brad Pitt om muziek te schrijven en te bewerken voor de film 'The Last Black Man in San Francisco'.

De ster van Daniel Herskedal blijft stijgen. Zorg ervoor dat je dit concert niet mist!

### Catherine Graindorge (solo)

De Brusselse Catherine Graindorge is een violiste, componiste en actrice. Ze heeft samengewerkt met een indrukwekkende reeks muzikanten, zoals Iggy Pop, John Parish (PJ Harvey), Nick Cave, Warren Ellis en Mark Lanegan.

Naast muziek voor film en theater brengt Graindorge al tien jaar werk onder eigen naam uit. Haar nieuwe, derde soloalbum, genaamd 'Songs for the Dead', is geïnspireerd op het gedicht 'A Dream Record' van Allen Ginsberg. De muziek van Catherine Graindorge is een betoverende mix van ambient, rock en neoklassiek.

KUUB

MUZIEK

20 euro / 12 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)

## IKRAAAN

### Schemerlicht



TIP VOOR JONGEREN

IKRAAAN is uniek in wat ze doet. Als tiener werd ze verliefd op muziek door artiesten zoals Tupac. Dankzij haar liefde voor de Nederlandse taal kon ze die passie omzetten in haar eigen dromerige zangstijl.

De muziek van IKRAAAN komt voort uit een poel van diepe emoties en moeilijke persoonlijke momenten. Haar eerste album, genaamd 'Happy Pill', kreeg in 2019 erkenning van artiesten als Brihang, Zwangere Guy en Amenra.

In 2020 haalde IKRAAAN de finale van 'De Nieuwe Lichting' van Studio Brussel en werkte ze samen met Jef Neve aan het nummer 'Waarom'. Haar nieuwe album, 'Schemerlicht', duikt dieper in haar eigen uitdagingen en staat symbool voor haar reis naar zelfacceptatie en innerlijke kracht.

Met haar muziek wil ze anderen inspireren om hun donkere periodes te omarmen en te groeien. "Ik geloof dat we als maatschappij ons collectief bewustzijn kunnen verhogen door onze schaduwzijde onder ogen te zien."

KUUB

MUZIEK

20 euro / 12 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)

zang: Ikraaan ~ gitaar: Malick Ly ~ toetsen: Manuel Chavanet ~ trommels: Mikael Camara

## Tiny Bertels & Evelien Bosmans

Incompetentiecompensatie-competentie



Tiny Bertels en Evelien Bosmans repeteren in de Warande en gaan in onze Schouwburg in première met een zelfgeschreven tekst.

Terwijl ze samen eten, praten twee westerse vrouwen over de nood in de wereld en hun eigen nood. Ze proberen hun alledaags gevecht met wat er op deze aardkloot gebeurt onder woorden te brengen. Een ogenschijnlijk vederlicht gesprek ontspint zich, even humoristisch en filosofisch als het leven zelf, misschien wel eindigend in het failliet van de westerse beschaving. Of is het het begin van een omwenteling?

“Getriggerd door de vraag wat een mens tot mens maakt en wat zijn rechten zijn, trachten wij onszelf te bevragen vanuit onze geprivilegieerde positie. Wat kan ik als mens verdragen en wat weiger ik te verdragen? Kijk ik weg? Welk excuus heb ik? In hoeverre draag ik bij tot deze uitzichtloze situatie? Is mijn vrijheid en veiligheid evenveel waard als die van deze mensen? Kan ik als individu nog iets betekenen in deze gepolitiseerde wereld? En hoe lang moet die lasagne in de oven?”  
(Tiny en Evelien)

SCHOUW  
BURG

THEATER

PREMIÈRE

RESIDENT

19 euro / 10 euro (-26) / 17 euro (vroeg vogel)

concept, tekst en spel: Tiny Bertels en Evelien Bosmans ~ begeleiding: Guy Cassiers ~ foto: Tiny Geeroms



Otto-Jan Ham,  
Barbara Dex,  
Nele Paelinck,  
Jan De Smet

Bobbejaan 100



Muzikale Monumentenzorg.

In 2025 zou Bobbejaan Schoepen honderd worden. Bij dat jubileum past een groot eerbetoon.

In het verleden is Bobbejaan al muzikaal geëerd door diverse artiesten. Deze hommage wordt weer helemaal anders ingevuld. Ervaren artiesten Barbara Dex en Jan De Smet werken samen met jongere talenten Otto-Jan Ham en Nele Paelinck, bekend van School is Cool en Kapitein Winokio. Zij worden begeleid door het veelzijdige orkest De Goede Moordenaars.

Dit wordt geen nostalgische avond, maar een eigentijdse ode aan het vakmanschap van een van onze grootste artiesten.

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

PREMIÈRE

23 euro / 20 euro (-26) / 20 euro (vroeg vogel)

foto: Erik De Mildt



Beeld-  
makerij  
Laros &  
de Jong  
(NL)

Taart voor  
Tijger

'Taart voor Tijger' is een humoristische en smaakvolle voorstelling met een (s)taartje.

Tijger is jarig!

We gaan vieren met slingers, ballonnen, cadeaus, vrienden en taart.

Maar, oh nee, de lekkere taart is al op.

En waar is de jarige tijger eigenlijk gebleven?

Aan de slag!

Samen met tijgers vrienden bakken we een nieuwe taart.

vrije zit

POPPENZAAL  
PROPOP

Steenweg op Oosthoven 144, Turnhout

FAMILIE

10 euro / 8 euro (-26) / 9 euro (vroeg vogel)

concept: Irene Laros en Willem Jan de Jong ~ spel: Irene Laros ~ decor: Willem Jan de Jong ~ poppen: Irene Laros



# Warm je op voor WinterWarm en voel de liefde in een circustent!



WinterWarm is terug! We trekken opnieuw vier dagen naar de winterse bossen van de Hoge Rielen. Warm je aan de magische sfeer van het mooiste winterfestival van de Kempen en geniet van een aanstekelijke en spannende mix van muziek, circus, spel, licht en geluid. Kom genieten in onze Winterbar, warm je aan een vuur, geniet van gratis kampvuurconcerten, wandel in het donker of kom feesten in een loods. Maar vooral... kom genieten van de rust, de magie, de natuur en elkaar. Want weer of geen weer... het is de hoogste tijd voor de gezellige WinterWarm sfeer.

Het volledige programma van WinterWarm droppen we eind november, maar koop nu al je tickets voor de liefdevolle circusvoorstelling 'I love you two' van het Zweedse Circus I Love You.





TIP VOOR JONGEREN

## Circus I Love You (Zweden)

### I love you two

Circus dat massaal veel liefde verspreidt.

Circus I Love You brengt met 'I love you two' een levendige show met drie circusduetten en livemuziek. Drie acrobatenduo's gaan op zoek naar liefde. Want liefde helpt je iemand vertrouwen. Liefde helpt je vrijheid te vinden en controle los te laten. Circus en acrobatie zijn liefde!

'I love you two' is een zinderende liefdesverklaring voor het circus en voor elkaar. Het is een verbluffende en hartverwarmende show, met indrukwekkende acrobatie. Kom binnen in de grote circustent, omgeven door het mooie groen van de Hoge Rielen.

“Een naar popcorn en pannenkoeken geurende voorstelling”

(Knack Focus\*\*\*\*)

vrije zit

DE HOGE  
RIELEN

Kasterlee

CIRCUS

OVERDAG



26 euro / 12 euro (-26) / 24 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 6)

van en met: Sade Kamppila, Julien Auger, Oskar Rask, Philomène Perrenoud, Felix Greif, Benoît Fauchier, Thibaud Rancoeur, Pèrikis Dazy, Julia Simon, Pelle Tillö, Thomas Fabien, Elizabeth Künkele, Emma Laule, Lola Stouthamer, Brenda del Sole, Julie Razet en Audrey Olivetti ~ foto: Minja Kaukoniemi

## Roeshoofd

### Er gaat iemand komen



'Er gaat iemand komen' is een opvallend lichtvoetige, poëtische voorstelling over angst. Verwacht je aan een stevige dosis absurde humor, voortgestuwd door de drums van Dago Sondervan.

Een jong koppel kocht een afgelegen huis aan een fjord. Het is een verlaten plek, waar ze samen alleen kunnen zijn. Ver weg van de buitenwereld proberen ze rust en veiligheid te vinden bij elkaar. Maar meteen na aankomst steken demonen uit het verleden de kop op en wordt de rust onherroepelijk verstoord.

De Noorse schrijver Jon Fosse (\*1959) schrijft zowel romans, korte verhalen, poëzie en kinderboeken of essays en toneelstukken. Zijn werk is in meer dan vijftig talen gepubliceerd. Zijn stijl kenmerkt zich door herhaling, innerlijke monoloog en een muzikale, suggestieve stijl. In 2023 ontving Fosse de Nobelprijs voor Literatuur vanwege "zijn vernieuwende toneelstukken en proza die een stem geven aan het onuitsprekbare", aldus de jury.

SCHOUW  
BURG

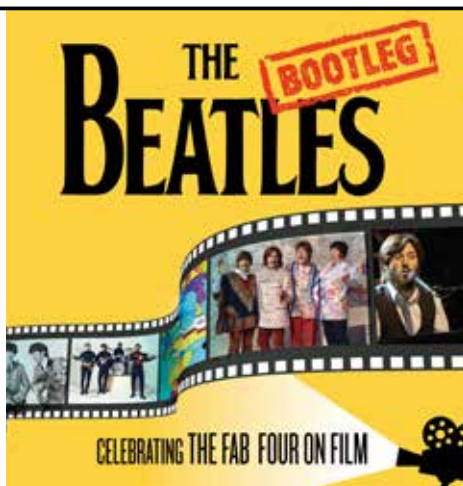
THEATER

18 euro / 10 euro (-26) / 16 euro (vroeg vogel)

spel: Lukas Bulteel, Annelore Crollet en Lotte Heijtenis ~ regie: Simon De Vos ~ muziek: Dago Sondervan ~ foto: Ramy Moharam Fouad

## The Bootleg Beatles (VK)

Een eerbetoon aan de muziek van The Fab Four op het witte doek



Griezelig echt (bijna)

De beste tributeband ter wereld neemt je mee op een tijdreis met nummers uit vijf films van The Beatles. Met hits uit 'A Hard Day's Night', 'Help!', 'Magical Mystery Tour', 'Yellow Submarine' en 'Let It Be' beleef je opnieuw de geweldige filmcarrière van The Fab Four.

Zestig jaar geleden kwam 'A Hard Day's Night' uit, het jaar daarop gevolgd door 'Help!'. Beide films, vol humor en speelsheid, vangen perfect de energie en charme van de groep. Nu is het ideale moment om de tijdloze nummers te vieren die in deze films te horen zijn.

Wie ooit The Bootleg Beatles heeft zien optreden, weet dat alles tot in de puntjes klopt: de kostuums, de instrumenten, de stemmen... Het is bijna alsof je de echte Beatles ziet en hoort. Bereid je voor op een onvergetelijke trip door de muzikale geschiedenis van The Beatles!

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

35 euro / 32 euro (-26) / 32 euro (vroeg vogel)



## Galley head meets O'Carolan

45 jaar  
Galley head

Turlough O'Carolan, geboren in 1670, werd op zijn achttiende blind. Hij was afkomstig uit een lange traditie van Keltische harpmuziek. In zijn unieke melodieën verwerkte hij moderne barokinvloeden.

Galley head, opgericht in 1979 in de Kempen, deelt een vergelijkbare Keltische muzikale achtergrond en voegt daar een unieke, eigen folkstijl aan toe. Al 45 jaar brengt de groep met evenveel passie en enthousiasme zowel tedere en intieme als levendige en aanstekelijke muziek.

Samen met de Suzuki-vioolklas, de harpen van de Stedelijke Muziekacademie van Turnhout en enkele speciale gasten brengt Galley head de muziek van O'Carolan.

“Wij gaan geen noten spelen, maar muziek maken, met een podium vol verrassend jonge en minder jonge muzikanten :-)”

(Galley head)

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

17 euro / 10 euro (-26) / 15 euro (vroeg vogel)

gitaar, percussie, zang: Jan Thys ~ accordeon, citer: Wim Proost ~ doedelzakken, fluiten: Marc Stoffels ~ viool: Koen Rens ~ viool: Dirk Dresselaers ~ bas, sax: Jan van Baelen



## Samba Touré Trio (Mali)



Samba Touré maakt muziek die je meeneemt naar de Afrikaanse woestijn met hypnotiserende gitaarklanken. Zijn stijl combineert oude tradities met nieuwe geluiden, geïnspireerd door Noord-Mali.

Hij werd ontdekt door de legendarische Ali Farka Touré, die hem zelfs zijn eerste gitaar gaf. Samen werkten ze aan Samba's eerste album 'Fondo'. Nadat zijn single 'Anbafo' populair was geworden in West-Afrika, begon hij op te treden op festivals in Europa.

Zijn nieuwste album 'Baarakelaw' (The Workers) mixt traditionele muziek met bluesrock en andere stijlen. Het album verkent het leven van mensen met eenvoudige banen in Bamako, Mali, zoals waterverkoopers, kleermakers en huishoudsters. Samba Touré eert met deze plaat hun bijdrage aan de samenleving.

KUUB

MUZIEK

21 euro / 12 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)  
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 6)

gitaar, zang: Samba Touré ~ ngoni, tamani: Djimé Sissoko ~ calebash: Souleymane Kane ~ foto: Karim Diarra

## Focus op choreograaf Helder Seabra

Helder Seabra is geboren in Portugal, maar dans bracht hem naar België. Hij danste en werkte met topchoreografen Wim Vandekeybus, Sidi Larbi Cherkaoui en Damien Jalet. Zijn werk wordt gekenmerkt door een opvallend dynamische en gearticuleerde stijl, waarbij hij de energie van Vandekeybus naadloos vermengt met de poëzie van Larbi. Hij doet dit op een manier die zowel rauw als verfijnd is.

Sinds tien jaar maakt hij ook eigen voorstellingen die internationaal uitgenodigd worden. Van bij het prille begin ondersteunde de Warande Helder Seabra in het ontwikkelen en presenteren van zijn eigen werk. Helder kwam meermaals in residentie in de Warande en ging vaak in première in onze Schouwburg.

Na tien jaar intensief samenwerken, focussen we dit seizoen op het werk van deze Belgisch-Portugese choreograaf. Met 'In Absentia' hernemen we in onze Schouwburg zijn tweede, strafte voorstelling. We verkopen tickets voor 'The Well in the lake', een dansvoorstelling van Helder en zijn Cubaanse kunstbroeder Julio César Iglesias Ungo, te zien op 18 februari in cc de Werft in Geel. En als kers op de taart geniet je tijdens festival WinterWarm van 4 tot 8 februari van een nieuwe massachoreografie in de bossen van de Hoge Rielen. We vroegen Helder om voor het beeldend kunstenparcours UIT HET DONKER verschillende choreografieën te maken met dansers van dansscholen uit Geel, Herentals, Kasterlee en Turnhout.





HERNEMING

## Helder Seabra & Julio César Iglesias Ungo (B/PT)

### The Well in the Lake

De choreografieën van Helder Seabra en Julio César Iglesias Ungo leiden je met een tomeloze energie naar de schaduwwerelden van het bestaan; waar de doden dansen en waar iedereen zich onmogelijk zal kunnen redden.

Niets is wat het lijkt. De enige zekerheid is dat er geen zekerheden zijn. Twee gestrande mensen worstelen met een constant veranderende omgeving. Bij elke beweging die ze maken, lijkt alles te veranderen. De Cubaan Julio César Iglesias Ungo en de Portugees Helder Seabra dansten allebei bij Ultima Vez van topchoreograaf Wim Vandekeybus. Voor het eerst maken en dansen ze samen een duet, begeleid door livemuziek van Christoph Heinze en Stijn Vanmarsenille. Hun uiterst dynamische en fysieke dansstijl weerspiegelt zich in hun energieke choreografieën.

CC DE WERFT

Geel

DANS

19 euro / 15 euro (-26) / 15 euro (vroeg vogel)

concept, choreografie en dans: Helder Seabra en Julio César Iglesias Ungo ~ muziek: Christoph Heinze en Stijn Vanmarsenille



HERNEMING

TIP VOOR JONGEREN

## Helder Seabra (B/Portugal)

### In Absentia

“Seabra’s ruwe viriliteit is best verfrissend in de eerder vrouwelijke hedendaagse danswereld”

(De Standaard, 2015)

Exact tien jaar geleden ging de Portugees-Belgische choreograaf Helder Seabra in de Warande in première met ‘In Absentia’; zijn tweede en ongetwijfeld sterkste voorstelling. Tien jaar later herneemt hij deze uiterst energieke, viriele en gevoelige voorstelling met schitterende livemuziek.

Er mag gehuild en gelachen worden. Vijf mannen onderzoeken en ervaren de emotionele, mentale en fysieke impact van verlies. Tien jaar na de première zijn ze ouder geworden en is de wereld veranderd, maar verlies is er nog steeds. Samen bieden ze het hoofd aan andere en nieuwe vormen van verlies, zoals het vervagen van jeugd of de stille strijd van vaders die vervreemden van hun kinderen. Het podium wordt opnieuw het strijdtoneel van pure energie, veerkracht en rauwe kwetsbaarheid.

SCHOUWBURG

DANS

RESIDENT

21 euro / 10 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 8)

concept, regie en choreografie: Helder Seabra ~ oorspronkelijk gecreëerd en gedanst door: Ricardo Ambrózio, Jeffrey Schoenaers / Joris Baltz en Helder Seabra ~ oorspronkelijke (live)muziek: Elias Devoldere en Stijn Vanmarsenille



## Grof Geschud

### KROOST

Met hun eerste show 'Lijmen' werd Grof Geschud genomineerd voor de Neerlands Hoop-prijs. Toen was het Vlaams-Nederlands cabaretduo nog een koppel. Later gingen Lander Severins en Myrthe van Velden uit elkaar en maakten ze de bekroonde voorstelling 'Broeden'. Nu komen ze met 'Kroost'.

In 'Kroost' verkent Grof Geschud thema's als familie, relaties en persoonlijke strubbelingen. Lander en Myrthe hebben beiden zo hun eigen problemen en angsten. 'Kroost' is poëtisch cabaret vol humor, muziek en ontroering.

"Een unieke mix, die je nergens anders aantreft (...) van een verfrissende, allegorische klasse."

(Theaterkrant)

KUUB

COMEDY

17 euro / 15 euro (-26) / 15 euro (vroeg vogel)

foto: Noortje Palmers

## Tom Van Dyck

### Overal zit mens - een moordfantasie



Een even filosofische als humoristische trip, naar de gelijknamige en lovend onthaalde roman van Yves Petry die ermee op de shortlist van de Libris Literatuur Prijs 2023 belandde.

'Overal zit mens – een moordfantasie' is een meeslepende reis door de gedachtekronkels van kluizenaar Kasper Kind, boswachter met 'Waldschmerz', die al breinwandelen grip probeert te krijgen op de demonen in zijn hoofd.

Niet alleen veracht Kasper het zelfgenoegzame groepsdenken van de menselijke soort, ook is hij woedend om het vernietigende effect van de mens op de natuur. Om niet ten prooi te vallen aan totale waanzin, beraamt Kasper een moord...

SCHOUW  
BURG

THEATER

21 euro / 10 euro (-26) / 19 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 9)

spel: Tom Van Dyck ~ auteur: Yves Petry ~ bewerking: Jan Van Dyck en Tom Van Dyck ~ foto: Diego Franssens

## Driss El Maloumi Trio (Marokko)



Driss El Maloumi is een beroemde muzikant uit Marokko die fantastisch speelt op de oed, een traditioneel instrument in de Arabische en Noord-Afrikaanse muziek.

“Wanneer virtuositeit plaats maakt voor de pure ziel van wild moderne voorouderlijke muziek...”

(Le Soir)

Op zijn nieuwe album ‘Details’ doet Driss iets waar hij al lang van droomt: hij combineert de oed met percussie en een strijkkwintet. Hij haalt inspiratie uit het alledaagse leven, zoals de ochtendzon, het geluid van mensen in de ochtend en de geuren van het dagelijks leven. Driss zoekt naar een speciaal gevoel genaamd ‘tarab’, dat ergens tussen geluk en extase ligt. Wanneer hij speelt, nodigt zijn muziek uit tot meditatie en brengt het pure vreugde.

Het Water Quintet versterkt zijn muzikale zoektocht.

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

21 euro / 12 euro (-26) / 19 euro (vroeg vogel)  
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 6)

oed: Driss El Maloumi ~ percussie: Saïd El Maloumi ~ percussie: Lahoucine Baqir ~ eerste viool: Amèle Metlini ~ tweede viool: Silvia Bazantova ~ viola: Marie Ghitta ~ cello: Annemie Osborne ~ contrabas: Adrien Tyberghein ~ geproduceerd door Contre-Jour en Zig Zag World

## Jeron Dewulf Latin Lover



Jeron Dewulf – voluit Jeron Amin Dewulf Leiva - is de zoon van een Belgische moeder en een Chileense vader. Hoewel hij bijna vijftig jaar als Belg heeft geleefd, komt nu zijn Chileense kant naar voren. De komende vijftig jaar gaat Jeron zijn Latijns-Amerikaanse afkomst verkennen en een leven als ‘Latin Lover’ in België leiden.

Verwacht een grappige zoektocht naar zijn roots, met verliefde vrouwen, lekker pikant eten, heerlijke latin vibes en veel gelach.

SCHOUW  
BURG

COMEDY

19 euro / 16 euro (-26) / 16 euro (vroeg vogel)





## Wooden Elephant (VK)

Plays:  
Aphex Twin,  
DrukQs

Wooden Elephant, opgericht door Ian Anderson, houdt van avontuur. Het klassieke ensemble herwerkte al albums van Björk, Radiohead en Beyoncé voor muziek op instrumenten uit hout, staal en paardenhaar.

Nu is 'Drukqs' aan de beurt, het dubbelalbum van Aphex Twin uit 2001. Het ensemble werkt voor dit project samen met Mathias Halvorsen, een componist die bekend is met de 'prepared' piano, waarbij objecten worden toegevoegd of tussen de snaren geplaatst om nieuwe geluiden te creëren.

Aphex Twin, ook bekend als Richard David James, is een Britse muzikant en producer. Hij is al omschreven als de meest inventieve en invloedrijke muzikant in de hedendaagse elektronische muziek.

KUUB

MUZIEK

22 euro / 12 euro (-26) / 19 euro (vroeg vogel)  
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 7)

viool: Aoife Ní Bhriain, Hulda Jónsdóttir ~ viola: Ian Anderson ~ cello: Stefan Hadjiev ~ contrabas: Nikolai Matthews ~ piano: Mathias Halvorsen

7+

## Kopergietery & KGbe

Mijn opa is een paard



In 'Mijn opa is een paard' onderzoekt Jade Derudder haar familiegeschiedenis. Stamt ze echt af van vikingen zoals opa zo prachtig vertelde? Wat leeft er in je verder van verre, zelfs onbekende, familie? Welke stukjes opa vind jij in jezelf terug?

Lieve opa,

Ik herinner me niet alles

Ik spreek al niet meer zoals jij

Al jouw verhalen liggen op het puntje van mijn tong, maar ik krijg jou niet meer samen geraapt

Straks weet ik niet meer hoe je klonk toen je speelde

op je banjo

en we dansten rond de tafel

vrije zit

SCHOUW BURG

THEATER

FAMILIE

BONTE ZONDAG

14 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

concept, dans: Jade Derudder ~ tekst: Jade Derudder, Patrick Vervueren ~ eindregie: Patrick Vervueren ~ spel: Jade Derudder, Philippe Flachet ~ muziek: Gijs Savelberg ~ foto: Phile Deprez





VOOR DE ALLERJONGSTEN

## compagnie barbarie/ BRONKS

## GROTE MENSEN

Een absurd tragische horrorkomedie voor iedereen vanaf vier jaar.

Grote mensen werken. En kinderen spelen. Of gaan naar school. Of ze slapen. En als ze slapen moeten de grote mensen nog verder werken. In de living. Op hun computers. Nadat ze de keuken hebben opgekuist.

Maar wat doen grote mensen nu eigenlijk écht? Als de kinderen op school zitten, wat doen ze dan de hele godganse dag lang? Regelen ze de wereld? Of maken ze er een potje van? Hebben die grote mensen eigenlijk écht de touwtjes in handen? Ruimen ze écht de hele tijd alle rommel op die iedereen laat slingeren? Of is het later aan de kinderen om alles op te ruimen?

Wie kuist eigenlijk wiens brol op?

'GROTE MENSEN' is een ode aan het theater. Aan hoe de verbeelding ons kan aanzetten tot creatieve oplossingen en de onmiskenbare problemen in een ander daglicht kan stellen.

KUUB

THEATER

FAMILIE

BONTE  
ZONDAG

14 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

tekst: compagnie barbarie regie: Karolien De Bleser ~ spel: Sarah Vangeel, Liesje De Backer, Amber Goethals, Lotte Vaes ~ kostuum: Nikè Moens ~ scenografie: Michiel Van Cauwelaert ~ foto: Franky Verdickt

# Aerofoon

## Een ode aan de accordeon

Een aerofoon is een muziekinstrument dat een luchtstroom nodig heeft voor zijn geluid. Zoals de accordeon.

Niet alleen in muziek, maar ook in de podiumkunsten toont de accordeon zich in al zijn veelzijdigheid. Een ode aan de accordeon is een ontdekkingsstocht die je meeneemt naar het universum van dit wonderlijke instrument en zijn diepe emotionele resonantie.

De culturele rijkdom van het instrument is verbluffend. Het heeft diepe roots in culturen over de hele wereld.

Uit Portugal komen vier getalenteerde muzikanten op de diatonische accordeon. **Danças Ocultas** spelen hedendaagse muziek gebed in volksmuziek, tango en kamerjazz. Het Frans duo **Vincent Peirani & François Salque** gaan op ontdekkingsstocht tussen klassiek en jazz met Bach als inspirator.

Maar ook dichterbij huis inspireert Bach. Het Antwerpse theatergezelschap **SKaGeN** komt met een uitgebeende versie van 'De Matteuspassie' voor één accordeon en één stem. Tot slot duiken we met 'Amours Aveugles' in de verhalen van twee gedoemde liefdeskoppels op live-accordeonmuziek van Monteverdi. Gwen Cresens en Philippe Thuriot spelen, samen met sopraan Liesbeth Devos en tenor Ed Lyon, ten dans in deze voorstelling van **Koen Augustijnen en Roselba Torres Guerrero**.

Didier Laloy mag niet ontbreken in deze reeks over de accordeon. Al dertig jaar lang wint Didier met zijn diatonische accordeon over de hele wereld publiek voor zich. Met Adrien Tyberghein vormt hij het duo **Dyad**. Samen komen ze naar de Warande, vergezeld door een strijkkwartet.

In de loop van het seizoen volgen meer initiatieven over en met accordeon. Hou onze website en socials in de gaten.

## Siamese Cie | Koen Augustijnen en Rosalba Torres Guerrero

### Amours Aveugles



'Amours Aveugles' is een dansvoorstelling met livemuziek geïnspireerd op Claudio Monteverdi en tijdgenoten. Voor de choreografie laten Rosalba Torres Guerrero en Koen Augustijnen zich leiden door de verhalen van twee gedoemde liefdeskoppels: 'Orfeo & Eurydice' en 'Il Combattimento di Tancredi & Clorinda'.

Op het podium zie je zes meesterlijke artiesten: accordeonisten Philippe Thuriot en Gwen Cresens, sopraan Liesbeth Devos, tenor Ed Lyon en dansers Rosalba Torres Guerrero en Elie Tass. Ze brengen een vernieuwende interpretatie van bekende composities, waarbij liefde, verlangen en tragedie samenkomen. 'Amours Aveugles' verkent diepe vragen over liefde in een digitale wereld vol isolatie en fake news.

Siamese Cie is het gezelschap van Koen Augustijnen en Rosalba Torres. Al meer dan twintig jaar behoort het duo tot de top van het Vlaamse en internationale danslandschap. Koen maakte in het verleden vooral voorstellingen bij Les Ballets C de la B van Alain Platel. Rosalba danste en co-creëerde dan weer onder andere bij Rosas van Anne Teresa De Keersmaeker. Samen maken ze met 'Amours Aveugles' een voorstelling over fatale en onmogelijk liefdes.

SCHOUW  
BURG

DANS



22 euro / 10 euro (-26) / 19 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 7 en 8)

concept en choreografie: Koen Augustijnen en Rosalba Torres Guerrero ~ dans: Rosalba Torres Guerrero en Elie Tass ~ dramaturgie: Dirk Verstockt ~ muzikale compositie: Claudio Monteverdi, Luigi Rosso, Marco Ucellini, Antonio Sortorio en Girolamo Frescobaldi ~ livemuziek: Philippe Thuriot (accordeon) en Gwen Cresens (accordeon) ~ zang: Liesbeth Devos (sopraan) en Ed Lyon (tenor)

## HETGEVOLG / Het Laatste Bedrijf

### IK NOEM JOU

HERNEMING

TIP VOOR JONGEREN



Een verhaal over hoe geschiedenis ons ongewild vormt.

Vertrekpunt van deze voorstelling is de eigen geschiedenis van theatermaker Marit Stocker en het leven van haar Joodse voorouders, de familie Israëls, waaronder de schilders Jozef en Isaac Israëls. Haar overgrootmoeder, Henriette Israëls vluchtte tijdens de Tweede Wereldoorlog naar Zwitserland en stichtte daar een nieuw gezin. Bij terugkomst in Amsterdam was haar hele familie gedeporteerd naar concentratiekampen.

"Sofie Declair imponeert als Joodse vrouw met survivor's guilt"

(Knack Focus)

Het schuldgevoel van deze vrouw weegt generaties later nog steeds door. 'IK NOEM JOU' is een verhaal waarin discriminatie, racisme en rassenhaat mensen tekenen voor de rest van hun leven.

vrije zit

HET  
GEVOLG

Otterstraat 31, Turnhout

THEATER

15 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

regie en tekst: Marit Stocker ~ spel: Sofie Declair en onze Hartenspelers Gülbeyaz Elmaci en Arusyak Arzumanyan ~ muziek: Kris Auwers ~ kostuums: Mieke Vermeiren ~ scenografie: Jan Strobbe ~ dramaturgie: Stefan Perceval ~ foto: Marit Stocker

## Zinzi • TENT (NL/B/VK)

MAT



TIP VOOR JONGEREN

Op een podium vol matten delen zeven acrobaten de kunst van het vallen.

Als de grond onder je voeten verdwenen is, hoe moet je dan landen? Hoe krabbel je weer recht? Zonder houvast wagen de acrobaten van 'MAT' zich in de leegte en vallen, vallen opnieuw, steeds beter.

'MAT' is een internationale circusvoorstelling met spectaculaire acrobatie, over het loslaten van prestatiedruk, de schoonheid in falen en de vrijheid in het toelaten ervan. De artiesten dagen zichzelf en elkaar uit om risico's te nemen, want om ergens beter in te worden, heb je de moed nodig om te falen. En wie verstaat de kunst van het vallen beter dan een circusartiest?

*"Als je niet hoeft te landen, kan iedereen vliegen."*

SCHOUW  
BURG

CIRCUS

22 euro / 10 euro (-26) / 20 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 6)

met: Jean-Mario Milanese, Kira Rabenstein, Yahel Retter, Josse Roger, Nikki Rummer, Jemma Sneddon en Freya Stokka ~ regie: Zinzi Oegema ~ co-regie, vormgeving en concept: Hanneke Meijers choreografie: Piet Van Dycke ~ muziek: My Blue Van

## Novastar

The Best Is Yet  
To Come



Al jaren krijgt Joost Zweegers de vraag van fans naar een 'Best-Of' met zijn grootste hits. Omdat achteruitkijken geen optie is, luidt het antwoord op die vraag steeds helder en duidelijk: nee.

Tot Mikey Rowe en Andrew Britton, de Engelse producers met wie Joost samenwerkt, hem eindelijk konden overtuigen. Ze hebben zelfs opnames gemaakt in de legendarische Abbey Road Studio, waar zijn grote helden The Beatles hun grootste hits hebben opgenomen.

Het resultaat is 'The Best Is Yet To Come'. Op dat album brengt Joost Zweegers zijn mooiste nummers in nieuwe uitvoeringen. Nu speelt hij ze ook live op het podium. Het wordt een herontdekking van het werk van Novastar en een absolute must voor de fans.

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

28 euro / 25 euro (-26) / 25 euro (vroeg vogel)

## Het Zesde Metaal

### Het Langste Jaar



Met 'Het Langste Jaar' bracht Het Zesde Metaal dit jaar zijn zesde en meest emotionele album uit. Enkele maanden eerder overleed Tom Pintens, goede vriend en multi-instrumentalist die het album nog had afgewerkt als producer. Het publiek omarmde de groep en het album innig tijdens uitverkochte cluboptredens in België en Nederland en op zomerfestivals zoals Cactus, Dranouter en OLT Rivierenhof.

Sindsdien zitten frontman Wannes Cappelle en zijn groep niet stil. Ze ondernemen een theatertournee langs de mooiste zalen. Het nieuwe album, met nummers zoals 'Het Langste Jaar' en 'Nog Maar Begonnen', staat centraal. Oudere liedjes van Het Zesde Metaal worden aangepast voor deze intieme setting, wat zorgt voor een betoverende ervaring.

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

28 euro / 26 euro (-26) / 26 euro (vroeg vogel)

foto: Charlie De Keersmaecker



## Het Kwartier / Mariën & von Winckelmann & Theater Arsenaal

### Even Pingpongen

Overal krijg je goede raad. Van studieadvies tot make-up tutorials, van stemwijzers tot sekstips. Geluk, succes, en rijkdom: het ligt allemaal voor het rapen. Als je maar luistert.

Iedereen houdt van driehoeken met grafieken en curves heeft niemand nog iets met een taart kan je niets misdoen en overlappende cirkels doen niemand echt iets — tenzij ik je zeg dat jij hier staat

In 'Even Pingpongen' leggen enkele adviseurs je uit waarom je beter naar een andere voorstelling had kunnen gaan. Zij weten wat het beste voor je is.

Ze weten wat je beter had kunnen zien, beter had kunnen doen, welk lief je beter zou nemen, of welke relatiestructuur, met schema's en pijlen, die soms naar zichzelf wijzen. Maar zij hebben er niks bij te winnen. Zeggen ze. Ze geven gewoon advies.

'Even Pingpongen' is een satirische voorstelling over de gevaren van onafhankelijke experts, havermelk en puur rationele oplossingen - losjes geïnspireerd op 'A Modest Proposal' van Jonathan Swift.

vrije zit

KUUB

THEATER

15 euro / 12 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

regie: Freek Mariën & Carl von Winckelmann ~ spel: Indra De Bruyn, Yinka Kuitenbrouwer en Maxime Waladi



## Stefaan Van Brabandt & Damiaan De Schrijver

SCHOPENHAUER



Toegankelijk en sprankelend theater dat doet lachen, ontroert én aan het denken zet.

Na het alom geprezen en meermaals bekroonde 'SARTRE & DE BEAUVOIR' komt filosoof-schrijver-regisseur Stefaan Van Brabandt met een nieuw deel in zijn succesvolle filosofen-theaterreeks. Met Damiaan De Schrijver ('De Ronde', 'Recht op Recht', 'Terug naar Oosterdonk', 'Kijk eens op de doos', 'Spike', 'Met Man en Macht',...) kruipt één van onze grootste acteurs in de huid van Schopenhauer.

Ons leven wordt volgens de vrolijke pessimist en lachende mensenhater Arthur Schopenhauer gekenmerkt door leed en verveling en is bijgevolg één grote vergissing. Niettemin is de filosofie van 'de zwartgalligste filosoof aller tijden' buitengewoon opbeurend, aanstekelijk en zelfs bevrijdend. Nietzsche - die Schopenhauer als zijn "leermeester en opvoeder" zag - prees hem om "de grote vrolijkheid" en beschouwde deze vrolijkheid zelfs als één van zijn belangrijkste eigenschappen.

SCHOUW  
BURG

THEATER

20 euro / 10 euro (-26) / 18 euro (vroeg vogel)

concept, tekst en regie: Stefaan Van Brabandt ~ spel: Damiaan De Schrijver

## Wouter Deprez

Wouter moet meer orde hebben!



In de tweede helft van zijn leven besluit Wouter Deprez om wat orde te brengen in zijn leven. Hij wil zijn achterstallige autokeuringen regelen, eindelijk leren over de Belgische staatsstructuur en altijd twee dezelfde sokken dragen.

Hij wil ook zijn 12 947 onbeantwoorde e-mails beantwoorden en niet boos worden op chatbots. Verder wil hij verjaardagswensen op tijd sturen, en liefst naar de juiste mensen. Ook wil hij zijn emoties beter onder controle krijgen: een beetje emotie: PRIMA! Maar drama, slachtofferschap en paniek: NEE, DANK U!

Maar dan moet hij een oogoperatie ondergaan. Wat als Wouter blind wordt? Hoe zal hij dan weten of zijn sokken bij elkaar passen? Wat wil hij nog zien voor het licht voor altijd uit gaat? En vooral: hoe bepaalt hij of zijn paniek overdreven is?

SCHOUW  
BURG

COMEDY

32 euro / 28 euro (-26) / 28 euro (vroeg vogel)

foto: Jonas Lampens



## Naima Joris en Brussels Jazz Orchestra

Voor Naima Joris is melancholie nooit ver weg. Zelfs een vrolijke song wordt doordrenkt met de diepe blues van haar stem. In 'Saudade' brengt de zangeres, samen met het Brussels Jazz Orchestra, nummers van artiesten zoals Amália Rodrigues, Leonard Bernstein, Cesária Évora, Abbey Lincoln en Stromae.

Hoewel het woord 'saudade' meestal wordt geassocieerd met gevoelens van verlies, gemis en liefde, brengen het Brussels Jazz Orchestra en Naima Joris het met veel energie en emotie.

Saudade

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

24 euro / 12 euro (-26) / 21 euro (vroeg vogel)

foto: Pascal Garnier



---

## De HOE

### DE SITCOM/Het tweede seizoen

---

Een schizofrene tragikomedie die een vervolg breidt aan een legendarische sitcom.

Het is 2035, tien jaar na de legendarische sitcom 'Het eerste seizoen', gemaakt en gespeeld zonder budget, gewoon een echte vriendengroep in een echt café. Een tv-reeks die zo zeldzaam authentiek en radicaal was, zo hilarisch en ontregelend, zo diepmenselijk en tragisch, dat ze meteen een culthit werd. Tot verbijstering van de steeds groeiende fanbasis kende de serie echter een gapend open einde.

Tien jaar later zijn sitcoms retro. Nostalgie is een verdienmodel geworden en dus brengen producenten de groep weer bijeen. Hoe is het ze vergaan? Kunnen ze nog samen verder?

'DE SITCOM/Het tweede seizoen' is een schizofrene tragikomedie waarin acteurs met een tragisch leven datzelfde leven moeten spelen, maar dan als grap. Het is ook de making-of van die sitcom, inclusief de liefdes, de breuken, het wantrouwen, de voorzichtige toenaderingspogingen, het verraad en de hoop, altijd, op alsnog een happy ending.

**SCHOUW  
BURG**

**THEATER**

---

22 euro / 10 euro (-26) / 19 euro (vroeg vogel)

---

van en met: Ans Van den Eede, Greg Timmermans, Natali Broods, Peter Van den Eede, Wannes Gyselink en Willem de Wolf - foto: Koen Broos

---



## Dyad & String Quartet (B/Frankrijk) + Sara Salvérius

Didier Laloy en Adrien Tyberghein vormen samen het duo Dyad. Deze Belgische accordeonist en Franse contrabassist verkennen met flair en elegantie een breed scala aan stijlen, waaronder wereldmuziek, folk, jazz, klassiek en rock. Het resultaat is een gevarieerd repertoire van originele nummers en een unieke mix van muzikale invloeden.

Didier Laloy heeft al dertig jaar ervaring op de diatonische accordeon. Hij is een gerespecteerde naam in de Europese folkscene vanwege zijn virtuoos spel. Laloy mag dus zeker niet ontbreken op deze speciale avond die is gewijd aan het accordeon.

Samen met het String Quartet zal Dyad je verrassen, soms uitdagen, maar altijd weten te boeien.



20 euro / 17 euro (-26) / 17 euro (vroeg vogel)  
Koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 7)

diatonisch accordeon: Didier Laloy ~ contrabas: Adrien Tyberghein ~ viool: Igor Semenov ~ viool: Nicolas Draps ~ altviool: Clément Holvoet ~ cello: Kathy Adam ~ foto: DYOD.be



## STORMOPKOMST

festivaldag



Het kunstenfestival voor jonge avonturiers

STORMOPKOMST neemt één middag de Warande over, waarbij een festivalpas je toegang geeft tot een geheel nieuwe wereld. Van energiek jongleerwerk door Post uit Hessdalen tot de online/offline party-game 'Project Stargaze', deze festivaldag is een ontdekkingsstocht vol verrassingen.

In december 2024 komt het programma online, maar verwacht je alvast aan verrassende installaties, ontroerende performances en leuke workshops. STORMOPKOMST, dat is een wonderlijke dag boordevol kijken, voelen en zelf doen voor kinderen en hun favoriete volwassenen.



15 euro / 12 euro (-26) / 14 euro (vroeg vogel)

foto: Jonas Lampens



## Lauranne Paulissen en wyf

### Martha de Krankzinnige



Vrouwelijke meerstemmigheid troef in deze vergeten theaterklassieker van eigen bodem.

Het stuk speelt zich af op een achttiende-eeuws Vlaams kasteel. Het kind van jonkvrouw Martha wordt weggenomen, wat tot een schokkende reeks gebeurtenissen leidt. Op geld beluste mannen trachten de reproductie en seksualiteit van de vrouwelijke personages in te perken. Daartegenover staan standvastige jonkvrouwen, listige nonnen en onbetrouwbare kamermeiden die het maatschappelijk aanvaardbare uitdagen.

De jonge theatermaakster Lauranne Paulissen diept de vergeten Antwerpse toneelschrijfster Anna Slimbroeck de Peuter op uit het archief. De negentiende-eeuwse Anna de Peuter was destijds één van de meest gespeelde Vlaamse toneelauteurs, maar vandaag zijn haar stukken nagenoeg onvindbaar.

Door middel van grotesk genderbending-spel gaat de uitsluitend vrouwelijke cast in dialoog met de prikkelende overdrijving en humor van het melodrama, de sappige 'Vlaamsche' taal en de ook vandaag nog prangende thema's van het stuk.

KUUB

THEATER

RESIDENT

15 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 9)

spel: Katarina Antunović, Edith Cassiers, Lauranne Paulissen en Soraya van Welsenis ~ muziek: Lara Verbeeck ~ concept: Lauranne Paulissen ~ artistiek advies: Esther de Koning en Andrew James Van Ostade coach: Edith Cassiers ~ affiche en foto: Annick Guffens



## Jan Martens / GRIP

### VOICE NOISE

Topchoreograaf Jan Martens geeft innovatieve, onbekende en vaak vergeten vrouwenstemmen uit honderd jaar muziekgeschiedenis een podium.

“Overbodig.” Of nog botter: “Irritant lawaai.” Zo werd de vrouwenstem vaak beschouwd van in de Griekse oudheid tot vandaag. ‘VOICE NOISE’ is geïnspireerd op Anne Carsons essay ‘The Gender of Sound’ (1992) waarin zij blootlegt hoe de patriarchale cultuur getracht heeft vrouwen de mond te snoeren door het vrouwelijke geluid op ideologische wijze te associëren met monsterlijkheid, wanorde en dood.

Zes dansers gaan de confrontatie aan met opnames waarin de menselijke stem te horen is in allerlei gedaantes: neuriënd, sussend, krijsend, fluisterend, zingend. Gaandeweg ontdekken zij hun eigen stem. Samen met Jan Martens’ obsessie met getallen, geometrie en patronen herdefiniëren ze in ‘VOICE NOISE’ gratie en elegantie.

SCHOUW  
BURG

DANS

25 euro / 10 euro (-26) / 23 euro (vroeg vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 8)

concept en choreografie: Jan Martens ~ gecreëerd met en gedanst door: Elisha Mercelina, Steven Michel, Courtney May Robertson, Mamadou Wagué, Loeka Willems, Sue-Yeon Youn, Pierre Adrien Touret en Zora Westbroek ~ muziek: 13 muziekstukken gecreëerd/gezongen door vrouwen

## The Bony King of Nowhere



TIP VOOR JONGEREN

Bij The Bony King of Nowhere klinkt elk album anders. Voor zijn jongste, 'Everybody Knows', liet de Gentse singer-songwriter Bram Vanparys zich inspireren door artiesten als Nick Cave en PJ Harvey. Het is een persoonlijk album, maar het werpt ook een blik op de wereld van vandaag.

Met een MIA-prijs, filmmuziek ('Les Géants') en grote optredens op festivals zoals Pukkelpop en Dranouter heeft The Bony King of Nowhere al een mooi parcours afgelegd. Next stop is de Warande.

staand

KUUB

MUZIEK

26 euro / 23 euro (-26) / 23 euro (vroeg vogel)

foto: Eva Donckers



## Theater Hutsepot

### Over hoedjes en kalfjes

Een aanstekelijke smeltkroes van muzikaal vertel- en poppentheater.

De hoedenmaker is een echte goedzak: hij is elke dag op zoek naar mensen die hij gelukkig kan maken. Iedereen roept hem toe: "Heeft u een hoedje dat past bij mijn snoetje? Heeft u een hoed dat past op mijn hoofd?"

Dan duikt de hoedenmaker in zijn kar vol spullen en maakt hij meteen een hoed die wonderwel past bij je hele persoon. Maar op een dag komt de hoedenmaker in een dorp terecht waar iedereen anders is en er een grimmige sfeer heerst.

Zal het de hoedenmaker ook hier lukken om de mensen gelukkig te maken?

vrije zit

POPPENZAAL PROPOP

Steenweg op Oosthoven 144, Turnhout

THEATER

FAMILIE

10 euro / 8 euro (-26) / 9 euro (vroeg vogel)



## MOOOV Filmfestival

Al 33 jaar is er eind april MOOOV FILMFESTIVAL. Ontdek de wereld in de filmzaal. Hartverwarmende, intieme, grappige of kwetsbare verhalen. Soms onheilspellend, ontnuchterend of wreed. Heerlijk herkenbaar of verrassend onbekend. Maar altijd verhalen van mensen zoals jij en ik. Naast al die films, staan er ook tal van randactiviteiten klaar.

Ontdek ons programma en zoveel meer op [moov.be](http://moov.be) en kom gewoon kijken in UGC Turnhout!

UGC

Graatakker 99, Turnhout

## SKaGeN

### Brute Passie



Een uitgebeende versie van 'De Mattheuspassie' van Bach voor één accordeon en één stem.

Pendelaars laveren elke dag tussen de verslaafden en verschoppelingen rond de Brusselse stations. In Gaza worden dode kinderen door verdoofde familieleden vanonder het puin gehaald. In Oekraïne vlucht een ouder echtpaar met alles wat hen rest in een plastic zak weg uit de ruïnes van hun stad. Wat als de evangelist Mattheüs vandaag tussen hen in wandelde als chroniqueur van onze tijd?

“Mijn leven lang heb ik nooit een moment van onzekerheid gekend over de vraag wat Bachs meest aangrijpende compositie is. Zonder enige twijfel de Matthäus Passion. Noch qua lengte, nog qua ontroerende kracht is er ook maar iets dat daarmee te vergelijken valt.”

'Brute Passie' is een hedendaagse, ruwe interpretatie van het oorspronkelijke meesterwerk van Johann Sebastian Bach. Dit complex oratorium voor barokorkest en dubbelkoor wordt vertaald naar een uitgepuurde compositie voor een accordeon en een stem: een intense en brute versie van de passie.

(Maarten 't Hart)

SCHOUW  
BURG

THEATER



18 euro / 10 euro (-26) / 16 euro (vroegge vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 7)

van en met: Valentijn Dhaenens en Sara Salvérius - foto: Korneel Hamers

## Danças Ocultas (Portugal)

“You walk into the darkened main concert hall and suddenly, all that falls away, there are four men on stage, and they are creating a space where you can relax, breath and luxuriate in beautiful sounds.”

(The Huffington Post)



### Experts op diatonische accordeon

Danças Ocultas is een bijzonder kwartet dat bestaat uit vier experts op de diatonische accordeon. De klank van hun instrumenten verrast en verleidt wereldwijd een publiek.

De mix van impressionistische folk met invloeden uit de Portugese volksmuziek, tango nuevo, klassieke muziek en kamerjazz roept diepe emoties op. Live wordt de kracht van hun muziek nog intenser door een slim lichtontwerp. Het resultaat: minimalistische en diepgaande soundscapes vol onverwachte wendingen en meeslepende melancholie.

Meer dan tien jaar geleden trad Danças Ocultas al eens op in de Warande. Dat concert staat bij velen in het geheugen gegrift. Nu het kwartet een nieuw album uitbrengt en de accordeon in het voorjaar van 2025 centraal staat, verwelkomen we Danças Ocultas graag opnieuw op het podium van de Warande.

SCHOUW  
BURG

MUZIEK



22 euro / 12 euro (-26) / 19 euro (vroeg vogel)  
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 6 en 7)

diatonische accordeon: Artur Fernandes ~ diatonische accordeon: Filipe Cal ~ diatonische accordeon:  
Filipe Ricardo ~ diatonische accordeon: Francisco Miguel ~ foto: Pedro Claudio



## Admiral Freebee



Admiral Freebee is helemaal terug. Met het theaterconcert 'Alibies' brengen Tom Van Laere en zijn groep een intieme versie van hun legendarisch debuutalbum. Hits zoals 'Rags 'n Run', 'Ever Present' en 'Einstein Brain' blijven populair, net als minder bekende nummers zoals 'Get Out of Town', 'There's a Road' en 'Bad Year for Rock'n Roll'.

Na ruim twintig jaar is 'Admiral Freebee' nog steeds een genot om naar te luisteren. Tijdens 'Alibies', vernoemd naar het rustigste nummer van het album, staan de ballads centraal. Die vult de Antwerpse rocker aan met aangepaste versies van andere klassiekers uit zijn repertoire.

SCHOUW  
BURG

MUZIEK

28 euro / 25 euro (-26) / 25 euro (vroeger vogel)

foto: Rinus Van De Velde



## kunstZ / Mohanad Mukthar

### Sinbad

In de visuele voorstelling 'Sinbad' neemt Mohanad Mukthar je mee in zijn eigen avontuur.

Geïnspireerd door 'Duizend-en-een-nacht' vertelt hij het verhaal van een jongen die voor het eerst in zijn leven zijn verjaardag kan vieren.

Maar hoe bereid je een verjaardagsfeest voor zonder ouders en familie om je heen? Want iedereen is achtergebleven in Bagdad.

Daarom nodigt Mohanad nodigt jou uit op zijn verjaardagsfeestje. Vier je mee?

Na een voorstelling van dertig minuten gaat het publiek aan de slag rond het thema van de voorstelling. We werken samen aan Sinbads verjaardagscadeau en bouwen een feestje vol verhalen, tekeningen en muziek.

vrije zit

HOUTEN  
ZAAL

THEATER

FAMILIE

BONTE  
ZONDAG

14 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeger vogel)

concept en spel: Mohanad Mukthar ~ muziek: Noah Melis ~ decor: Studio Kuurjeus ~ tekeningen: Zahra Eljadid

## Tout Petit & Alfredo Zinola Productions (Duitsland)

Franje

VOOR DE ALLERJONGSTEN



'Franje' is een interactieve dansvoorstelling waarin drie dansers experimenteren met grote kostuums.

In een avontuurlijk spel met materialen gaan ze op zoek naar hoe hun lichaam van vorm kan veranderen. De kostuums die ze dragen, worden daarbij steeds groter en groter.

Tot ze bijna heel het podium innemen met al hun kleuren. Ga mee aan de slag en duik mee in de wereld van stoffen!

vrije zit

SCHOUW  
BURG

DANS

FAMILIE

BONTE  
ZONDAG

14 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

choreografie en dans: Alfredo Zinola, Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers ~ muziek: Koen Brouwers ~  
dramaturgie: Micaela Kühn Jara



## KAAIMAN

### KAAIMAN speelt BRECHT

#### TIP VOOR JONGEREN

Damn, Brecht will get KAAIMANNED!

Een bende levendige jongeren uit Turnhout en een vooroorlogse Oost-Duitse theaterregisseur die al lang onder de grond ligt. De ingrediënten voor een theatrale clash.

Aan de vooravond van hun volwassenheid onderzoekt een groep spelers de onrechtvaardige wereld. Ze leggen de Duitse epische regisseur Bertolt Brecht onder het vergrootglas.

“Art is not a mirror held up to reality but a hammer with which to shape it.”

Brecht vernieuwde de theaterwereld met zijn ‘vervreemdingstheater’ en klaagde het onrecht in de wereld aan.

(Bertolt Brecht)

Maar wat betekent zijn nalatenschap vandaag nog?

KAAIMAN is de theaterbroedplaats voor jongeren in de Warande.

KUUB

THEATER

PREMIÈRE

15 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

tekst: Paul Govaerts naar de theaterteksten van Bertolt Brecht ~ regie: Mathias Van der Goten ~ spel: jongeren van KAAIMAN





## Machine de Cirque (Canada)

### Kintsugi

#### TIP VOOR JONGEREN

Duizelingwekkende prestaties, sterke emoties, poëzie, vindingrijkheid en humor

Machine de Cirque, het circustheatergezelschap uit Quebec, maakt vernieuwende en originele circusvoorstellingen. Het gezelschap combineert een hoge dosis duizelingwekkende vaardigheden met poëzie, intelligentie en humor, waarbij niemand onberoerd blijft. De gloednieuwe voorstelling: 'Kintsugi' luidt nu hun tienjarig bestaan in.

In 'Kintsugi' wachten vreemden in een bushokje weg van de wereld om ergens anders naartoe gebracht te worden. Ze weten niet wanneer ze zullen vertrekken of waar ze naartoe zullen gaan. Ze vertrouwen op externe krachten om zichzelf te verliezen en - paradoxaal genoeg - iets in henzelf terug te vinden. De mysterieuze plek wekt bij iedereen een drang naar het leven op, naar ontmoetingen en het ongewone. Een verlangen naar solidariteit, lachen en plezier. Als in een droom boetseren fragmenten uit hun verleden een nieuwe schoonheid in het leven dat hier, nu en vol schoonheid is.

SCHOUW  
BURG

CIRCUS

26 euro / 10 euro (-26) / 24 euro (vroegge vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 6)

concept: Vincent Dubé ~ regie: Olivier Lépine ~ artiesten: Anne-Marie Godin, Évelyne Paquin-Lanthier, Raphaël Dubé, Naomie Vogt Roby, Maude Arseneault, Damien Descloux, Vladimir Lissouba, Ariel Cronin



## Het Laatste Bedrijf / de Mannschaft

TOT DE DOOD ONS  
SCHEIDT



De Mannschaft tekent na het succes van 'POUPEHAN' opnieuw voor heerlijke humor in een frisse enscenering en een wervelende tekst, gespeeld door toppers.

Na de plotselinge dood van de oudste broer, Rudy, komt de familie bij elkaar om rond het lichaam te rouwen en de begrafenis voor te bereiden. Dat de familie elkaar al erg lang niet gezien heeft, dat oude vetes nooit zijn bijgelegd, dat er al jaren niet wordt gesproken met elkaar... dat wordt ineens allemaal vergeten. Want een bloedband is iets bijzonders en vooral, bloed kruipt waar het niet gaan kan. Toch?

'TOT DE DOOD ONS SCHEIDT' is een tragikomische voorstelling over het leven zoals we dat allemaal kennen, over familie, over messen in ruggen, over vergeten en vergeven, over verdriet, over dromen, over de kleine en de grote dingen in het leven, over oude koeien, over de dingen die gaan komen, maar vooral over de dingen die komen te gaan.

SCHOUW  
BURG

THEATER

21 euro / 10 euro (-26) / 19 euro (vroeg vogel)

concept, tekst en regie: Stijn Van de Wiel en Michai Geyzen ~ spel: Viv Van Dingenen, Lucas Van Den Eynde, Michaël Pas, Lynn van Royen,... ~ muziek: Gode Kempen ~ dramaturgie: Bram Verschueren

## Arnout Van Den Bossche

Coach



Vandaag is het belangrijk om aan jezelf te werken, of het nu gaat om daten, de opvoeding van je kinderen, de rommel in huis of online activiteiten. Gelukkig zijn er veel coaches die je kunnen helpen. Arnout Van Den Bossche is enthousiast over coaching en gelooft dat het allemaal veel eenvoudiger kan.

Wil je leren hoe je je ware zelf kunt zijn of emotionele blokkades kunt oplossen? Ben je benieuwd naar de aanpak van coaches? Dan is deze voorstelling iets voor jou. Arnout deelt eenvoudige en nuttige inzichten die andere coaches misschien niet vertellen. Het is de beste investering in jezelf!

SCHOUW  
BURG

COMEDY

25 euro / 23 euro (-26) / 23 euro (vroeg vogel)

foto: Filip Naudts

## Soundos

### Witte Ruis



Witte ruis. Een constante geluidsstroom waar baby's heerlijk op kunnen slapen. Zo ook de baby van Soundos.

Soundos heeft een baby die goed slaapt met witte ruis, een constante geluidsstroom. Voor haarzelf betekent witte ruis iets heel anders: mensen die haar tegenwerken, vinden dat ze te veel ruimte inneemt of te luid is, toetsenbordriders die online haat verspreiden...

De Nederlandse actrice en stand-upcomedian heeft besloten om zichzelf te bevrijden van al die ruis. Die vrijheid maakt haar gelukkiger. Soundos trekt zich niets meer aan van wat anderen van haar vinden. Dat heeft een positieve invloed op haar leven. Ze is gelukkig en bereikt succes na succes. Daarom kijken we met enthousiasme en een beetje angst uit naar haar nieuwe voorstelling: 'Witte Ruis'.

SCHOUW  
BURG

COMEDY

28 euro / 25 euro (-26) / 25 euro (vroeg vogel)

foto: Anne Van Zantwijk

## François Salque & Vincent Peirani (Frankrijk)

### Bach Project



“Absoluut fenomenaal”

(Citizen Jazz)

“Er ontstaat een gloednieuwe taal: stralend,  
uitdagend, scheurend of juichend!”

(Sud-Ouest)

Wat je ook van zijn muziek  
vindt, niemand kan om Bach  
heen.

Het Franse duo Salque & Peirani, winnaar van de Victoires du Jazz in 2014 en 2015, begint met de rijke klanken van cello en accordeon en gaat dan op ontdekkingsstocht tussen klassiek en jazz. Samen lezen de twee de muziek van de componist als een schatkaart, van de koralen en preludes tot nieuwe stukken. Ze zoeken naar wat Bach inspireerde en hoe hij latere generaties beïnvloedde.

‘Est’, het eerste album van Salque & Peirani, kreeg fantastische recensies.



24 euro / 12 euro (-26) / 21 euro (vroeger vogel)  
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p 7)





## hetpaleis/ Mokhallad Rasem

Alles is niet perfect



Hey, laat je niets wijsmaken.

Fouten hoef je helemaal niet te vermijden.

Laat het voor eens en altijd duidelijk zijn:  
fouten zijn er om gemaakt te worden.  
Fouten zijn fijn. Fouten zijn fun.

“De perfectie waarnaar ze streven,  
blijft buiten bereik. Gelukkig  
maar.”

(De Morgen)

Voor ‘ALLES is niet perfect’ brengt Mokhallad Rasem een bijzondere cast samen van spelers met uiteenlopende leeftijden en talenten. Samen hebben ze het over de fouten die ze maken. Zo zetten ze de deur open naar een poëtische, maar eigenzinnige wereld, zoals we die goed kennen uit het werk van Rasem.

Mokhallad Rasem verzamelde een wonderlijke cast rond zich. Hij introduceert ze als een ‘perfecte’ actrice (ancien Katelijne Verbeke, in een heerlijke rol), een ‘perfecte’ circusartiest (Jason Van Lith) en twee ‘perfecte’ twaalfjarigen: dichteres Jes Rottiers en danseres Zoë Van den Hulle. Met hen bouwt hij een universum van steeds vervloeiende acties en situaties. Dat mondt uit in een Borges-achtige wereld van magisch-realistische gedaanteverwisselingen en poëtische trucs.

vrije zit

KUUB

THEATER

FAMILIE

OVERDAG

12 euro / 9 euro (-26) / 11 euro (vroeg vogel)

regie: Mokhallad Rasem ~ van en met: Jes Rottiers, Zoë Van den Hulle, Jason Van Lith, Katelijne Verbeke, Mokhallad Rasem decor: Mokhallad Rasem, Dirk De Hooghe ~ kostuum: Nushi Lambreva, Vick Verachttert ~ dramaturgie: Koen Haagdorens, Jenne Van daele ~ foto: Kurt van der Elst



## BRODER

### Een Blauwe Vogel

Een gezongen vertelling op rijm, met blauwe pluimen en een beetje vogelkak. Kierrewiet ... een blauwe vogel steelt kleine Mo's allerschoonste blauwe schrijfpotlood.

Hij vliegt er zomaar, door het raam, mee weg. Mo twijfelt niet en springt ... er achteraan ... en vliegt.

Een waanzinnig avontuur begint. Weg van zijn saai bureau. Over daken en hekken, over zeeën en door doodstille bossen. Mo zingt, loopt en vliegt en zingt de longen uit zijn lijf, maar krijgt hij uiteindelijk zijn favoriete blauwe schrijfpotlood weer te pakken?

‘Een Blauwe Vogel’ is het compleet gefabuleerd verhaal van Nobelprijswinnaar Maurice Maeterlinck die als kind wegdroomt aan zijn saai bureau. Deze voorstelling is een fantasierijk avontuur in poëtische teksten en meeslepende liedjes over hoe de schrijver dat allemaal bij elkaar zou hebben verzonnen. Potloden worden wilde golven en boeken vliegen op als vlerkende vogelwiekers.

vrije zit

HET GEVOLG

Otterstraat 31, Turnhout

THEATER

FAMILIE

15 euro / 10 euro (-26) / 13 euro (vroeg vogel)

tekst en muziek: Peter Spaepen ~ regie: Koen Boesman ~ spel en zang: Jakob Verstichel ~ spel en toetsen: Elisabeth De Loore ~ decor en kostuums: Jana Roos ~ coaching: Frans Van der Aa





## Festival in Vennen en Velden

Kom op 31 mei en 1 juni wandelen en spelen in het prachtige Turnhouts Vennengebied en geniet van muziek, theater, dans, workshops en vooral de mooie natuur. Festival In Vennen en Velden gaat dit jaar opnieuw lokaal, met veel aandacht voor jong talent en een gezellige streekmarkt.

De Klein Engelandhoeve is het groene festivalcentrum en de gezellige uitvalsbasis om naar de voorstellingen en concerten te wandelen. Je kan er ook picknicken in de boomgaard, een terrasje doen en kuieren over de markt met lokale producten. Of trek je wandelschoenen aan en ga op trektocht in het vennengebied met zijn typische heide, vennen en graslanden.

Het volledig programma voor Festival In Vennen en Velden kan je vanaf begin april ontdekken, maar koop nu al je tickets voor de hyperactuele voorstelling 'Boeren' op 31 mei of 1 juni in de Holsteinhoeve, vlak bij het festivalcentrum.

## De Nieuwe Bazaar / Hans Van Cauwenberghe, Katrien Pierlet en Gert Jochems

Boeren



Een verhaal vol humor en mededogen over twee boerenzonen en over het leven van onze landbouwers.

Gevierd auteur Erik Vlamincq ('Suikerspin', 'Brandlucht', 'Brieven van Dikke Freddy') combineert stevast maatschappelijk engagement met mooie en toegankelijke teksten. Met 'Boeren' schreef hij het verhaal van twee boerenzonen. De ene heeft de boerderij overgenomen en de andere is vertrokken. Ze komen uit een gezin waar niemand iemand aanraakt. Kent ge dat, zo'n manier van leven? Ook die ene vrouw die er niet is, speelt een rol. Boerenmiserie... Ontroerend schoon en gelukkig ook vaak om te lachen.

'Boeren' schetst treffend het onzekere leven van onze landbouwers. Door de botsing tussen de klimaatproblemen en de moderne landbouw kunnen zij geen kant op en zijn ze aan handen en voeten gebonden: wetten, regeltjes, de banken...

vrije zit  
HOLSTEIN  
HOEVE

Turnhout

THEATER

18 euro / 10 euro (-26) / 16 euro (vroeg vogel)

met: Hans Van Cauwenberghe, Katrien Pierlet en Gert Jochems - tekst: Erik Vlamincq ~ foto: Kathleen Michiels

## Sadler's Wells / Sidi Larbi Cherkaoui & Shaolin monniken (VK/B/China)

### Sutra

“Deze unieke voorstelling tilt het concept van culturele uitwisseling naar een heel nieuw niveau.”

(The Guardian\*\*\*\*\*)

“Onweerstaanbaar en verbazingwekkend”

(Le Monde)

“‘Sutra’ overtreft onze hoogste verwachtingen.”

(The Times\*\*\*\*\*)

“Betoverend en magisch”

(Evening Standard\*\*\*\*)

SCHOUW  
BURG

DANS

47 euro / 43 euro (-26) / 43 euro (vroegge vogel)  
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p 8)

regie en choreografie: Sidi Larbi Cherkaoui ~ met: Xiao Chen, Xinle Cong, Tingdong Guan, Jiahao Huang, Haolong Jiang, Liuxu Li, Weihao Li, Yicheng Li, Xin Liu, Yaqun Liu, Hao Peng, Zihao Sun, Hao Tu, Dezhi Wang, Zhentao Wang, Yuanhang Wu, Chenglong Zhang, Lifei Zhang, Peishuai Zhang, Zixiang Zhang en Yinsen Zhao ~ livemuziek: Coordt Linke, Élodie Bugni, Emilia Goch, Gabriel Esteban en Szymon Brzóška ~ visueel ontwerp en scenografie: Antony Gormley ~ muziek: Szymon Brzóška



Unieke kans om deze iconische en wereldwijd bejubelde dansvoorstelling van topchoreograaf Sidi Larbi Cherkaoui te zien. Verwacht je aan een schitterende en uitzonderlijke combinatie van kungfu, boeddhisme en dans.

Dacht je dat kungfu synoniem was voor spectaculair kunst- en vliegwerk? In 'Sutra' bewijst Sidi Larbi Cherkaoui het tegendeel door terug te grijpen naar de rijke spirituele context van deze gevechtswet. De internationaal gevierde Vlaams-Marokkaanse choreograaf trok naar de Shaolintempel in de Chinese provincie Henan. Al eeuwenlang combineren monniken er kungfu en chanboeddhisme. Ziel en lichaam zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden.

Met 'Sutra' verwierf Sidi Larbi Cherkaoui in 2008 wereldfaam. Al meer dan 250.000 mensen hebben wereldwijd genoten van deze productie. Overal reageerde het publiek razend enthousiast en verzamelde Cherkaoui een nieuwe schare bewonderaars. In een decor van eenvoudige houten kisten (een ontwerp van Turner Prize winnaar Antony Gormley) dat steeds 'verbouwd' wordt, buitelen en springen de monniken met een ongekennde precisie. De zeventien jonge monniken zorgen samen met vijf westerse muzikanten voor een adembenemende voorstelling.

## Sander Deckx

### Zonderzeeër



De jonge, Kempense theatermaker en acteur Sander Deckx is een van de eerste acteurs ooit in een rolstoel die is afgestudeerd aan een Vlaamse theateropleiding. Een dubbelzinnige primeur, waarover hij scherp vertelt in zijn debuut 'Zonderzeeër'.

In 'Zonderzeeër' vraagt Sander Deckx zich af of opgaan in de massa mogelijk is voor wie niet op de massa lijkt. Of opgaan in de massa nodig of wenselijk is. Hoe je omgaat met een fanfare die de hele tijd achter je aanloopt. Welke invloed de blik van de ander op je heeft. Wat het verschil is tussen gezien en bekeken worden.

"Kijk maar hoor, nu mag het. Hier mag het. Het is echt geen probleem."

"Aangrijpende performance"

(Rekto:Verso)

"Heel intiem, kwetsbaar en open. Het ontroert het publiek zichtbaar."

(Theaterkrant)



16 euro / 10 euro (-26) / 14 euro (vroeg vogel)  
Je betaalt één prijs voor deze twee voorstellingen.

van en met: Sander Deckx ~ coaching: Mitch Van Landeghem en Janneke Remmers ~ visuals: Wannas Cré

## Bert Van Puymbroeck

### Stroom



Een muzikale theatervoorstelling over de zoektocht naar innerlijke rust.

Bert Van Puymbroeck gaat op zoek naar 'inner peace'. Hij neemt het publiek mee in zijn zoektocht en dompelt je onder in zijn ontdekkingen over de *mind-body* connectie. Gefascineerd en gebiologeerd door de menselijke psychologie gaat hij op zoek naar de schoonheid en de humor van jezelf ontdekken.

Voor deze voorstelling ging Bert in gesprek met therapeuten en coaches uit de complementaire gezondheidszorg en coachingswereld. Hij ontrafelde in deze gesprekken een nieuwe blik op onze wereld en vroeg hen: Wat is 'inner peace'? Hoe kan ik het zelf ervaren? Ben je benieuwd naar de interviews? Beluister ze via [bertmusic.eu/stroom](http://bertmusic.eu/stroom).

Ga op één avond met één ticket naar twee voorstellingen van jong theater-talent van Kempische bodem. Bert Van Puymbroeck speelde van kinds af bij KAAIMAN, de theaterwerkplaats voor jongeren in de Warande. De Molse acteur Sander Deckx studeerde vorig jaar af aan de opleiding Woordkunst in het Conservatorium van Antwerpen.



tekst, spel en muziek: Bert Van Puymbroeck ~ coaching: Laura van Dolron en Elena Peeters ~ foto: Monday Agbonzee Jr.

---

**EXP**

---

---

**PO**

---



---

## HYBRIDEN

Samengestelde wezens uit fabels, mythen en legenden



---

Een expo over eenhoorns, zeemeerminnen en draken. Over de sfinx, de centaur en de minotaurus. Over ontdekkingen, vervalsingen, religie en bijgeloof.

In de biologie betekent hybride hetzelfde als de kruising van twee verschillende types planten of dieren.

Ook fantastische wezens uit mythen, fabels en legenden zijn vaak hybriden, maar dan samengesteld uit verschillende, dikwijls heel uiteenlopende dieren. Niet zelden lijken ze ook een mengeling van mens en dier te zijn. Zulke voorstellingen en beschrijvingen van hybride schepsels komen voor in alle culturen over heel de wereld en bestaan al sinds de oudheid. Vele kennen we vandaag nog en zijn immens populair in films, boeken en games. Ze waren en zijn ook voor kunstenaars een onuitputtelijke bron van inspiratie.

Deze tentoonstelling vertelt de ontstaansgeschiedenis van deze wonderbaarlijke creaturen en hoe hun betekenis evolueerde. De tentoonstelling brengt kunst, archeologische en etnografische artefacten samen met natuurhistorische objecten en rariteiten van overal.

---

Met werk van Emma Ainala, David Altmejd, Roger Van Akelyen, Antoine Banier Abbé, Mohammad Barrangi, Tilo Baumgärtel, Fred Bervoets, Cristian Bors, Berlinde De Bruyckere, Jules Dalou, Bart Van Dijck/Ignace Cami, Jacques Callot, Nick Cave, Caroline Coolen, Thiemoko Claude Diarra, Gustave Doré, Albrecht Dürer, James Ensor, Max Ernst, Nick Ervinck, Xander Faes, Frans Floris, Maïder Fortuné, Conrad Gesner, Pascale Geulleaume, Charles De Geyter, Lucy Glendinning, Hendrick Goltzius, Axel Goossens, Francisco Goya, J.J. Grandville, Joos Habraken, Kati Heck, Wim Hermans, Grigorios Ilaridis, Quinten Ingelaere, Rahim Issaka, John Jonston, Karel Laenen, Tom Liekens, Eva De Leener, Viktor Leestmans, Hans Lemmen, Edward Lipski, Gaetano Lodi, Charlotte Lybeer, Koen Van Mechelen, George Méliès, Warre Mulder, Charles-Joseph Natoire, Jean-Baptiste Oudry, Sharon Van Overmeiren, Michael James O'Brien, Imge Özbilge, Mu Pan, Bernard Picart, Tom Poelmans, Yannick Pollet, Jon Rafman, Odilon Redon, Antoine Rogiers, Félicien Rops, Pieter Paul Rubens, P. Gasparis Schotti, Guy Slabbinck, Léon Spilliaert, Helmut Stallaerts, Jan Švankmajer, David Teniers de Jonge, Pei-Hsuan Wang, Joel-Peter Witkin, Dominick Verschelde, Crispijn van de Passe

---

De tentoonstelling is samengesteld door kunstenaar Tom Liekens (kunstenaar) en Glenn Geerincx (curator de Warande)

---



---

## Sharon Van Overmeiren

### Jacuzzi of Despair

---

Sharon Van Overmeiren (\*1985, Antwerpen) creëert sculpturen uit keramiek, brons en bijenwas. In haar werk knipt en plakt ze vrijelijk vormen en motieven die ze ontleent aan uiteenlopende bronnen, van de klassieke oudheid tot de popcultuur en van middeleeuwse heraldiek tot precolumbiaanse beeldhouwkunst.

Zo ontstaan wat Van Overmeiren zelf 'fictieve sculpturen' noemt, figuren wiens verhaal of identiteit nooit in één keer gevat kan worden.

In het voorjaar van 2025 neemt Van Overmeiren je tijdens de tentoonstelling 'Jacuzzi of Despair' mee op een visuele tocht doorheen de Expozaal. Ze nodigt je uit om op een speelse en associatieve manier naar de wereld te kijken en de dwarsverbanden buiten onze gevestigde culturele kaders te verkennen.

Onderweg ontdek je de verschillende fasen van de 'circle of life', vertrekkende bij de geboorte, over liefde en voortplanting tot de dood en reïncarnatie, waar het einde van iets ook meteen weer het begin inluidt van iets anders.

Laat je onderdompelen in een eindeloze cyclus van vorm, materie en kennis.

Z0 24 NOV – 15 UUR



## Euregio Jeugdorkest In Crescendo / Op de barricade

Euregio Jeugdorkest onder leiding van  
Hans Casteleyn + special guest

De jeugdige muzikanten van het EJO gaan op de barricade staan voor 'hun' muziek! Op de indrukwekkende tonen van Wagners 'De Vliegende Hollander' steken ze van wal. Het hart van het programma is voorbehouden aan de onverzettelijke liefde tussen Romeo en Julia: een wervelende suite van 'enfant terrible' Prokofiev. In de opzweepende muziek van Ravel kan het orkest al zijn kleuren tonen.

### PROGRAMMA:

Der fliegende Holländer (R. Wagner)  
Alborado del gracioso (M. Ravel)  
Suite nr. 1, opus 64b uit Romeo en Julia (S. Prokofiev)  
Finlandia, op. 26 (J. Sibelius) Polovtsiaanse  
Dansen (A. Borodin)

**SCHOUW  
BURG**

30 euro / 20 euro (-26)  
tickets vanaf juni

organisatie: Rotary Hoogstraten-Turnhout in  
samenwerking met het EJO

Z0 23 FEB – 20 UUR



## Isabelle Beernaert La Dame En Noir

Mystiek totaalspektakel voor jong en oud  
met dans op de "hartslag van de aarde"  
oftewel live percussie.

'La Dame En Noir' is een karaktervol en krachtig totaalspektakel voor jong en oud met moderne dans en live percussie, de hartslag van de aarde. Dans, zang, gesproken woord, decor, muziek en visuals smelten samen tot een mystieke en resonerende ervaring. De klanken van live organische drums en etnische muziek nemen je mee op een reis door alle windrichtingen, culturen en talen. Zwart is de kleur van de rust, stilte en duisternis die nodig is om een zaad te doen ontkiemen. Zwart is zwanger van licht.

**SCHOUW  
BURG**

45 euro  
tickets vanaf juni

organisatie: Dancers on Stage

ZA 5 APR – 20.15 UUR



## De Bonanzas Golden Evergreens

De Bonanzas brengen met hun Golden Evergreens een nostalgische avond vol muzikale hoogtepunten. Van bekende hits van Elvis, The Beatles en Fleetwood Mac tot lokale en Nederlandse favorieten.

Feest mee in de sfeer van authentieke spiegel tenten uit de gouden jaren zestig en begin jaren zeventig en geniet van het betere levenslied en de meest aanstekelijke rocksongs.

**SCHOUW  
BURG**

22 euro  
tickets vanaf juni

zang, gitaar: Marco Cirone - elektrische gitaar,  
backings: Dirk Roefs ~ basgitaar, backups: Simon  
Jacobs - keyboard, backups: Kris Engelen ~  
drums, backups: Bert Rommes ~ organisatie: VZW  
Kwart na 8

30 SEP, 14 OKT,  
4 NOV, 18 NOV,  
2 DEC, 16 DEC 2024  
13 JAN, 17 FEB, 24 FEB,  
10 MRT, 17 MRT 2025 – 14 UUR

## Actueel Denken en Leven

Actueel Denken en Leven richt zich tot iedereen die van degelijk onderbouwde informatie houdt en op de hoogte wil blijven van recente ontwikkelingen in de samenleving.

Wij organiseren elf voordrachten tussen oktober 2024 en maart 2025 en nodigen je daarbij uit tot nadenken én tot discussie over de meest uiteenlopende onderwerpen.

actueeldenkenenleven.be  
Programma bekend midden augustus

**SCHOUW  
BURG**

65 euro per seizoen

organisatie: Actueel Denken en Leven Turnhout




## OVERZICHT

In de overzichten per genre staan taaliconen. Deze zijn bedoeld voor mensen die Nederlands leren en geven het taalniveau aan. Dit zijn de verschillende taaliconen:

-  : Je begrijpt of spreekt nog niet veel Nederlands.
-  : Je begrijpt al een beetje Nederlands, maar je spreekt het nog niet zo goed.
-  : Je begrijpt vrij veel Nederlands en kan ook iets vertellen.
-  : Je begrijpt veel Nederlands en spreekt het goed.

### CIRCUS

Alexander Vantournhout / not standing	Foreshadow		57
Circus Baobab	Yé!		78
Circus I Love You	I love you two		114
Gravity & Other Myths	Ten Thousand Hours		37
Machine de Cirque	Kintsugi		159
Zinzi • TENT	MAT		132

### COMEDY

'Nuff said			91
Arnout Van Den Bossche	COACH		161
Erhan Demirci	Verwachtingen		101
Grof Geschud	KROOST		122
Jeron Dewulf	Latin Lover		125
Kamal Kharmach	Eindejaarsconferentie 2024		86
Kommil Foo	Het Concert		81
Soundos	Witte Ruis		162
Steven Goegebeur	onBESTOfT		95
William Boeva	13		75
Wouter Deprez	Wouter moet meer orde hebben!		138

### DANS

Alexander Vantournhout / not standing	Foreshadow		57
Double bill: Vader & dochter dansen	JOB0 + ONCE		98
Helder Seabra	In Absentia		121
Helder Seabra & Julio César Iglesias Ungo	The Well in the Lake		120
HETGEVOLG en OPENING DOORS	15 Pieces		74
Jan Martens / GRIP	VOICE NOISE		145
Junior Ballet Antwerp	JAMES		85
Sadler's Wells / Sidi Larbi Cherkaoui & ...	Sutra		170
Siamese Cie   Koen Augustijnen en ...	Amours Aveugles		130
Via Katlehong	Via Injabulo		70
Voetvolk / Lisbeth Gruwez & ...	Nomadics		26

## OVERZICHT

### EXPO

HYBRIDEN	Samengestelde wezens ...		176
Sharon Van Overmeiren	Jacuzzi of Despair		179

### THEATER

BOG. / Het Zuidelijk Toneel	BOG.2 een nieuwe poging ...		90
Bruno Vanden Broecke, Valentijn Dhaenens ...	Rexit!		25
Comp. Marius & 't Barre Land	Oude Meesters		69
Compagnie Cecilia	PARKPLATZ		80
De HOE	DE SITCOM/Het tweede seizoen		141
de Mannschaft	JORDY		64
De Nieuwe Bazaar / Katrien Pierlet, ...	Boeren		169
Double bill: Bert Van Puymbroeck + ...	Stroom + Zonderzeeër		173
FC Bergman   Toneelhuis	Werken en dagen		96
Het Kwartier / Mariën & von Winkelmann ...	Even Pingpongen (15+)		135
HETGEVOLG / Het Laatste Bedrijf	PARADE (16+)		100
HETGEVOLG / Het Laatste Bedrijf	IK NOEM JOU (16+)		131
hetpaleis/Mokhallad Rasem	Alles is niet perfect (9+)		166
Jesse Vandamme / NTGent & Werktoneel	Gruis / aan de twijfel		63
Jr.c.e.s.A.r / KVS	R.I.S.A. (Reckless Idiots Seeking ...		42
KAAIMAN	KAAIMAN speelt BRECHT (15+)		157
Lauranne Paulissen en wyf	Martha de Krankzinnige		144
Koen Peeters, Charlotte Peys en ...	Als vuurwerk		11
Lennert De Vroey & Gilles Van Hecke	Loro speelt Laura		97
Mario De Koninck	Mario, morgen gadegij naar ...		94
Roeshoofd	Er gaat iemand komen		115
SKaGeN	Brute Passie		149
STAN & De Roovers	Revolutionary Road		72
Stefaan Van Brabant & Damiaan De Schrijver	SCHOPENHAUER		136
Stichting Nieuwe Helden, theater arsenaal ...	In Search of Democracy 3.0		31
Tiny Bertels & Evelien Bosmans	Incompetentiecompensatie...		108
Tom Van Dyck	Overal zit mens ...		123
Toneelhuis   Olympique Dramatique & ...	[meeuw]		84
WOLF WOLF	Dromers		20



## MUZIEK

'Nuff said		91
Admiral Freebee		152
Belgian National Orchestra	de Concertvereniging	45
Bert Dockx Band	Ghost	73
Carousel Chamber Music Ensemble	de Concertvereniging	46
Casco Phil	de Concertvereniging	47
Club Kuub		88
Compact Disc Dummies	The Signal	87
Danças Ocultas		150
Daniel Herskedal + Catherine Graindorge		106
De Beren Gieren	What Eludes Us	34
Driss El Maloumi Trio		124
Dyad & String Quartet + Sara Salvérius		142
Emma Wills	Musica Divina: De Ziel van ...	22
François Salque & Vincent Peirani	Bach Project	164
Frank Mercelis & VRT Bigband	Aznavour 100 'Hier Encore' ...	17
Gabriel Rios	Playa Negra	49
Galley head meets O'Carolan	45 jaar Galley head	117
Guido Belcanto	Tedere Baldadigheden	33
Halva	Musafir	38
Herman van Veen	60 jaar op de planken	48
Het Zesde Metaal	Het Langste Jaar	134
IKRAAAN	Schemerlicht	107
ILA + Marathon	Club Kuub	58
Kenny Garrett	Sounds from the Ancestors	81
Kommil Foo	Het Concert	93
Lara Chedraoui & Floris De Decker	There Is a Light that Never ...	51
LINA_	Fado Camões	53
Muziektheater Transparant, Les Âmes ...	Fledermaus Forever	92
Naima Joris en Brussels Jazz Orchestra	Saudade	139
Nieuwjaarsconcert: Belgian National Orchestra	de Concertvereniging	45
Noordkaap	WINTERTHUR	66
Novastar	The Best Is Yet To Come	133
Orchestre Philharmonique de Liège	de Concertvereniging	45
Osama Abdulrasol Ensemble	Rumi Passion	52
Otto-Jan Ham, Barbara Dex, Nele Paelinck, ...	Bobbejaan 100 (première)	110
Pokey LaFarge		83
Sam De Nef & Camille Camille + Cinder Well		65
Samba Touré Trio		118
Scala & Kolacny Brothers	Gloaming	23
Slow Crush + support	Club Kuub	88
STAKE + Crackups		44
Symfonieorkest Vlaanderen & ...	de Concertvereniging	47

The Bony King of Nowhere		146
The Bootleg Beatles	Een eerbetoon aan de muziek ...	116
Tijs Vanneste & De Paradijsvogels	Over de helft	41
Tom Clement/MartHaltentatief	SingSong	35
Tom McRae	Étrange Hiver	40
Tsar B & Dijn Sanders	play the music of 'Twin Peaks'	24
Tutu Puoane	Wrapped in Rhytm	77
Wooden Elephant	Plays: Aphex Twin, DrukQs	126
Zap Mama	The Best of Tour	61

## VOOR KINDEREN

Annelies van Hullebusch & Wanda Eyckerman	VOUW (7+)		103
Beeldmakerij Laros & de Jong	Taart voor Tijger (2,5+)		111
BRODER	SEAKING (10+)		15
BRODER	Een Blauwe Vogel (6+)		167
compagnie barbarie/ BRONKS	GROTE MENSEN (4+)		128
Dimitri Leue	IKKOP (5+)		67
Het WOLK	Maan (2+)		28
hetpaleis/Mokhallad Rasem	Alles is niet perfect (9+)		166
Kapitein Winokio	20 jaar Kapitein, ... (3+)		89
Klankennest	Babyconcert (6 maanden tot 2 jaar)		27
Kopergietery & KGbe	Mijn opa is een paard (7+)		127
kunstZ / Mohanad Mukthar	Sinbad (7+)		153
Propop	BeestIG (2 tot 5 jaar)		68
STORMOPKOMST festivaldag	dagpas (3+)		143
Theater Hutsepot	Over hoedjes en kalfjes (4+)		147
Tout Petit & Alfredo Zinola Productions	Franje (4+)		157

## WOORD

'Nuff said		91	
Lezing: De verhouding tussen ethiek ...	DINAMO / prof. Jan Jans		30
Overlezen		62	

## DE WARANDE OVERDAG

Circus I love you	I love you two		114
Comp. Marius & 't Barre Land	Oude Meesters		69
de Mannschaft	JORDY		64
Frank Mercelis & VRT Bigband	Aznavour 100 'Hier Encore'		16
Het Kwartier / Mariën & von Winckelmann ...	Even Pingpongen		135
hetpaleis/Mokhallad Rasem	Alles is niet perfect		166
KAAIMAN	KAAIMAN speelt BRECHT (15+)		157
Tom Clement/MartHaltentatief	SingSong		35
Workshop: Samen op weg naar Symbiopolis ...	AR-TUR, Tim Joye (Reaktor21) ...		32

## hoe tickets bestellen

- via warande.be
- aan de ticketbalie in de Warande
- op het nummer 014 41 69 91
- via het papieren inschrijvingsformulier (enkel tijdens de voorverkoop met loting)

## openingsuren ticketbalie

- maandag tot vrijdag van 9 tot 17 uur (in juli en augustus van 9 tot 13 uur)
- zaterdag, zondag en feestdagen gesloten

**Opgelet!** Tijdens de week van de loting is de balie enkel telefonisch bereikbaar.

## voorverkoop met loting tot en met zondag 9 juni 2024

In veel cultuurhuizen krijgt wie als eerste tickets reserveert ook de beste plaatsen. In de Warande laten we ons computersysteem plaatsen toewijzen zodat iedereen evenveel kans maakt op goede plaatsen: een verdeling door loting.

### Het systeem van loting is eenvoudig:

- Je doet t.e.m. zondag 9 juni 2024 een aanvraag op warande.be of via het papieren formulier.
- Je kiest zelf voor hoeveel voorstellingen je tickets aanvraagt en je kan bovendien ook voor je kinderen, familie of vrienden reserveren. Als je samen inschrijft, dan zit je naast elkaar in voorstellingen met genummerde plaatsen.
- De Warande verwerkt deze aanvragen en het lotingssysteem wijst per voorstelling tickets toe.
- Als een voorstelling op de datum van je keuze volzet is, reserveert de computer automatisch op een andere datum. Indien mogelijk proberen we extra voorstellingen bij te programmeren.
- Als een voorstelling uitverkocht is en je kon er niet meer bij, dan kom je automatisch op een wachtlijst te staan. Je wordt door ons gecontacteerd zodra er tickets vrijkomen.
- Je ontvangt je definitieve bevestiging en betaalverzoek vanaf maandag 17 juni 2024.

### Goed om te weten:

Tijdens de voorverkoopperiode met loting geniet je van onze vroegvogelkorting. Schrijf je dus snel in voor deze extra korting!

## ticketprijzen en kortingen

### Bij elke activiteit in organisatie van de Warande vind je:

- vroegvogelkorting (zie p. 4) t.e.m. 9 juni 2024
- basisprijs
- korting voor -26 jaar
- 80% korting voor personen met een UiTPAS met kansentarieff of vrijetijdspas

Aan de ingang voeren we regelmatig controles uit. Als je een ticket gebruikt met een korting waarop je geen recht hebt, krijg je geen toegang.

Ben je zelf verhinderd? Je kan je tickets doorgeven aan familie of vrienden die met jouw tickets naar de voorstelling kunnen gaan. Is het een ticket met een korting waar je geen recht op hebt, dan passeer je met dit ticket langs de ticketbalie.

## rolstoelgebruikers

Voor rolstoelgebruikers zijn er (bij voorstellingen met zitplaatsen) aparte plaatsen beschikbaar. Gelieve dit bij het reserveren te vermelden. Bestel je online tijdens de loting, vul dan in het opmerkingenveld in dat je rolstoelgebruiker bent en of je tijdens de voorstelling al of niet in je stoel wenst te zitten of een theaterstoel wenst te gebruiken.

## UiTPAS met kansentarieff

Het kortingstarieff van de UiTPAS met kansentarieff is enkel geldig voor activiteiten die de Warande organiseert. Bestel je online voor de loting, vul dan in het opmerkingenveld het kaartnummer van je UiTPAS met kansentarieff in. Op die manier kunnen we je een prijskorting van 80% toekennen op de gevraagde tickets.

## bevestiging

Van zodra je lotinginschrijving verwerkt is, krijg je van ons in de week van 17 juni een bevestiging en betaalverzoek met een overzicht van alle tickets die voor jou gereserveerd zijn. Kijk deze bevestiging goed na voor je betaalt. Nadien zijn geen wijzigingen, maar enkel nog uitbreidingen mogelijk.

- Bij uitverkochte voorstellingen kan het zijn dat je tickets kreeg toegewezen voor een andere datum dan degene die je hebt aangevraagd. Mocht je dit niet wensen, dan annuleren we deze tickets.
- Als je je factuur en de tickets per post wil, dan betaal je per aanvraag 2,5 euro verzendingskosten. Sturen we de factuur en de tickets per mail, dan is deze service gratis.

## terugbetalingen

Betaalde kaarten worden niet terugbetaald, omgeruild of vervangen, behalve wanneer de voorstelling wordt geannuleerd.

Kan je door omstandigheden jouw voorstelling toch niet bijwonen in de Warande? Verkoop dan op een veilige manier jouw ticket(s) door via TicketSwap.

### Let op:

Het programma, de bezetting, de locatie en de datum van de voorstellingen kunnen soms wijzigingen ondergaan. We houden je steeds zo correct mogelijk op de hoogte.

## laatkomers

Na aanvang van de voorstelling wordt er geen publiek meer in de zaal toegelaten, tenzij bij eventuele pauzes. In uitzonderlijke gevallen beslist het gezelschap dat er toch nog toegang mogelijk is, al kunnen we dan niet garanderen dat je kan plaatsnemen op de stoelen waarvoor je tickets kocht.

## adres

provinciaal cultuurhuis de Warande  
Warandestraat 42, 2300 Turnhout

info: 014 41 94 94 / tickets: 014 41 69 91

De Warande ligt in het centrum van Turnhout op vijf minuten stappen van de Grote Markt en het station.

## met het openbaar vervoer

Er is een bushalte met rolstoelfaciliteiten aan de ingang van de Warande. Het station ligt op vijf minuten stappen.

## parking

Aan de Warande is een ondergrondse parking van de firma Indigo (parkindigo.be). De ingang van de parking is in de Wezenstraat. Parking Indigo geeft klanten die een voorstelling in de Warande bezoeken één uur gratis parkeren als je langer dan twee uur en korter dan vijf uur parkeert. Je valideert je ticket aan de toestellen die zijn voorzien aan de ticketbalie in de Centrale Hal of aan de Rode Balie van de Kuub.

## schenk een warandebon

Aan de ticketbalie en op onze website kan je een Warandebon kopen die je cadeau kan geven aan een vriend. De waarde van de bon kan je helemaal zelf bepalen. Met de code op de bon kan je op onze website artikels of tickets aankopen voor alle activiteiten die de Warande organiseert. De Warandebon is twee jaar geldig vanaf de dag van aankoop.

## solidaire bijdrage

Ongeveer 25% van de Turnhoutse bevolking leeft onder de armoedegrens; in de Kempen blijft het aantal kinderen in armoede stijgen. Tijd om solidair de strijd aan te gaan. Geef kinderen uit een bestaansonzeker gezin de kans om deel te nemen aan cultuur.

### Wat kan jij doen?

Schenk een solidaire bijdrage aan een kind in armoede. Bij je online bestelling kan je kiezen uit een bedrag van 1, 5, 10, 25 of 50 euro. Wij zorgen ervoor dat jouw bijdrage terecht komt bij de juiste kinderen. Op het einde van het seizoen laten we je weten wat er met de inkomsten van de solidaire bijdragen gebeurd is. In samenwerking met 'T ANTWOORD vzw, het OCMW, de dienst Welzijn van de stad Turnhout en HETGEVOLG laten we kinderen in armoede kennismaken met waardevolle culturele activiteiten.

## de warande digitaal

Je vindt de Warande ook op warande.be, op Facebook en op Instagram. Wil je op de hoogte blijven van alle laatste nieuwtjes? Schrijf je dan in op onze maandelijkse nieuwsbrief. Je kan onze brochure ook downloaden op onze website.

## schoolvoorstellingen

Jaarlijks presenteert de Warande een uitgebreid aanbod van schoolvoorstellingen voor kleuter-, lager, secundair en hoger onderwijs. Ook individuele bezoekers kunnen deze schoolvoorstellingen bijwonen. Je kan hiervoor een ticket kopen aan de ticketbalie.

**meer info: [scholen@warande.be](mailto:scholen@warande.be)**

## feesten

Wil je voor je kind een origineel feestje plannen? Er zijn heel wat activiteiten voor kinderen mogelijk in de Warande. Je kan zelf je pakket samenstellen:

→ **tickets voor een familievoorstelling naar keuze:** je betaalt voor iedereen (ook voor volwassenen) de prijs -26 jaar

→ **tentoonstellingsbezoek met workshop** (ongeveer 90 min.): 160 euro (max 20 kinderen)

→ **een lokaal huren:** de prijzen zijn afhankelijk van welk lokaal gehuurd wordt

→ **losse workshops**

**meer info: [info@warande.be](mailto:info@warande.be) / 014 41 94 94**

## café barzoen

Barzoen, het café aan de Warande, is uitgegroeid tot een cultuurcafé met heel wat activiteiten en een populaire keuken voor het ganse gezin. Het heeft honderd zitplaatsen binnen, aangevuld met een grote leestafel, een expowall, binnenpodium en terraspodium, een binnenterras in de Centrale Hal en een groot populair buitenterras met de langste tafel, speeltuin, fietsenstalling en bushalte voor de deur.

Het eetcafé is alle dagen open vanaf 10 uur 's ochtends en ook op zondag vanaf 7 uur met de wekelijkse rommelmarkt. Het eetcafé is alle dagen open vanaf 10 uur 's ochtends. De keuken is ook alle dagen open, maar dan van 11.30 tot 20 uur en biedt een ruime vaste kaart aan, ook voor de kids, die je kan raadplegen op de website [barzoen.cafe](http://barzoen.cafe). **Bekijk ook zeker het jaarlijkse zomerprogramma 'Zomerzoeven'!**

**reserveren:**  
**[barzoen@warande.be](mailto:barzoen@warande.be) / 0470 50 14 14**

## bibliotheek

Bibliotheek Turnhout, het Stadsarchief, DocAtlas en Strippgids zijn allemaal gevestigd in de Warande. De bib is open van maandag tot donderdag van 10 tot 20 uur en op vrijdag en zaterdag van 10 tot 17 uur.

**meer info: [turnhout.bibliotheek.be](http://turnhout.bibliotheek.be)**



De Warande kan rekenen op een fantastisch team van enthousiaste, gemotiveerde vrijwilligers.

We vinden het belangrijk dat iedereen, ongeacht leeftijd, gender, culturele herkomst, nationaliteit of functiebeperking zich welkom voelt. Wil jij ook deel uitmaken van onze bende vrolijke vrijwilligers? Dan horen we dat graag!

**Stuur een mail naar**

**willeke.broeckx@warande.be met:**

- je gegevens (naam, geboortedatum, gsmnummer en e-mailadres)
- wat info over jezelf
- waarom je vrijwilligerswerk in de Warande wil doen.

We nodigen je dan zo snel mogelijk uit voor een kennismakingsgesprek.

**Toch al benieuwd waarbij je als vrijwilliger kan helpen in de Warande?**

Je kan kiezen uit ticketcontrole / toogmedewerker/ vestiairist / onthaalmedewerker expo / publieksbegeleider / begroeter / theaterbuddy voor anderstalige gezinnen / Knipoog (buddyproject voor mensen met verstandelijke beperking of psychische kwetsbaarheid) / en nog zoveel meer!

Zonder vrijwilligers, geen Warande.

**meer info: Willeke Broeckx**  
**willeke.broeckx@warande.be**  
**of 014 47 23 07**

**colofon**

**concept en vormgeving:**

de Warande  
**drukkerij:**  
 drukkerij Hendrix

Het programma voor dit seizoen kwam tot stand dankzij de steun en inzet van de voltallige Warandeploeg. We danken de Raad van Bestuur van APB cultuurhuis de Warande (voorzitter Kathleen Helsen), de Adviescommissie, het Warandepersoneel en de vrijwilligers van de Warande.



AR-TUR is het platform voor architectuur en ruimte. In de vrije culturele ruimte waarin AR-TUR zich begeeft, is plaats voor een kritische blik en experiment met positieve impact op de ruimtelijke kwaliteit van dorpse en kleinstedelijke omgevingen.



DINAMO biedt een gevarieerd activiteiten aanbod voor volwassenen in een ongedwongen sfeer. Gepassioneerde vrijwilligers zorgen voor een zinvolle vrijetijdsbesteding.



KAAIMAN is de broedplaats voor jonge theatermakers van 11 tot 19 jaar en werkt daarvoor samen met Theater Stap.



Kunst in Zicht ontwikkelt kunsteducatieve projecten voor jongeren en kinderen – en hun begeleiders - in een labowerking.



MOOOV wil verbinden via verhalen en toont films uit de hele wereld. Je kan doorheen het jaar genieten van 'Zebracinema' en elk voorjaar hun filmfestival meepikken.



STORMOPKOMST verbindt hedendaagse kunst met jong publiek. Jaarlijkse festivals, open ateliers en residenties laten kinderen proeven van speelse, boeiende en experimentele kunstvormen.



Stripgids is het centrum van de Vlaamse strip, een centraal ankerpunt voor het beeldverhaal in Vlaanderen, en ontwikkelt heel wat activiteiten ter promotie van de strip(secto)r.



---

Cultuurhuis de Warande is  
een initiatief van de  
Provincie Antwerpen,



---

wordt betoelaagd door en  
geniet de steun van stad Turnhout  
en de Vlaamse Gemeenschap.



---

Dit seizoen wordt mogelijk gemaakt  
met de gulle steun  
van onze sponsors:



---

en onze mediapartner



---

en wordt gesteund door











