

Speech Lieven Segers bij de opening van de expo van Nel Aerts

goedenavond beste mensen, vrienden van Nel en vrienden van de kunst

als je in google in tikt
mensen bestaan uit...

dan zijn de eerste voorstellen om deze zin aan te vullen:

mensen bestaan uit sterrenstof

mensen bestaan uit water

mensen bestaan uit moleculen

mensen bestaan uit atomen

als we dit aanklikken vinden we het volgende:

Veruit het grootste deel van de mens bestaat uit zuurstof, waterstof en koolstof.

Water – wat waterstof en zuurstof is – maakt 70 procent van het lichaam uit, en koolstof is een element dat in alle biologische moleculen zit.

Verder zijn alleen stikstof, calcium en fosfor basale bouwstenen, omdat deze nodig zijn voor het opbouwen van het eiwit, de botten en het DNA. Veel elementen die slechts in zeer kleine hoeveelheden voorkomen, hebben essentiële taken in het lichaam en zijn noodzakelijk om te overleven. Dat geldt onder meer voor de elementen kalium, zwavel en magnesium.

ok

in de Kempen maken we dit korter en duidelijker door te zeggen dat we bestaan uit vlees en bloed.

Uiteraard bestaan we niet uit vlees en bloed maar wel hoofdzakelijk uit verhalen. We bestaan uit de verhalen die we hebben meegemaakt, we bestaan uit de verhalen die we niet hebben meegemaakt, we bestaan uit de verhalen die willen meemaken en we bestaan uit de verhalen die we verzonnen hebben.

en zo ook en zeker bij kunstenaars. Kunstenaars hebben een job die gaat over verhalen vertellen.

En Nel is iemand die uitstekende verhalen verteld.

om te weten te komen hoe deze vertellingen in ontvangst genomen worden door jullie, door de toeschouwers die getuigen zijn van deze uitzonderlijke verhalen, heb ik een kleine rondvraag gedaan. Ik heb aan enkele mensen die het werk van Nel of Nel persoonlijk kennen en begrijpen gevraagd om dit in 1 of enkele woorden te omschrijven.

dit zijn de 27 woorden, in geen bepaalde volgorde:

zelfspot

poetisch

primitief

psychoanalytisch

schilderijen
energie
gezellig
naïef
wolkig
philip guston
rondkijkend
heel ok
meisjes
tal r
pastel
melancholie
creatief
wanhopig
gemarineerd
getourmenteerd
george condo
humor
masker
kleurtjes
cartoonesk
tragiek
dramatisch
nauwkeurig

Toen de gemarineerde tragische meisjes op een uiterst nauwkeurige en dramatische wijze hun naïef masker lieten vallen, werden de wolkige kleurtjes op het schilderij pas echt poëtisch. De gezellige energie van de cartooneske humor flirtte op een primitieve manier met een soort van melancholische zelfspot. Getourmenteerd rondkijkend naar het werk van Nel en wanhopig wachtend op een creatief psychoanalytisch pastel moment, juichten Philip Guston, George Condo en Tal R tesamen: dit werk is heel ok!