

WO 10 & DO 11 DEC

wo om 10 uur | do om 10.30 & 13.45 uur
de Warande
2-3 LO | 7 euro

THEATER

concept en regie: Michai Gezyen | **spel:** Ephraïm Cielen, Júlia Godino Llorens, Gytha Parmentier, Arend Pinoy & Kobe Verdonck | **muziek:** Ephraïm Cielen | **kostuums en scenografie:** Anja Furthmann, Elke&Bruno en Nikè Moens | **dramaturgie:** Mieke Verslyp lichtontwerp: Thomas Stevens in coproductie met: Schauburg, Theater für junges Publikum München

Laika

HEROES

Een woordeloze voorstelling waarin superhelden van vlees en bloed worden. Van de ene op de andere dag word je een held.

Een superheld. From zero to hero.
Van onzichtbaar naar wereldberoemd.
Strijder tegen het kwade, bondgenoot van het goede, redder in nood.
Maar wat als de roem je naar het hoofd stijgt?

Als je krachten zich tegen de anderen keren?
Is er dan nog een weg terug?

*“Een heerlijk zotte voorstelling over superhelden die uit wasmachines rollen”
(Tuur Devens, Theaterkrant)*



DI 13 JAN

10.30 & 13.45 uur | de Warande
4-6 LO | 7 euro

THEATER

Femke Platteau en Freek De Craecker

Paperas

'Paperas' is een voorstelling over de kracht en ontoereikendheid van taal.

Een potlood, een stylo, een alcoholstift en een gom zitten samen vast in een pennenzak. Af en toe wordt een van hen "gekozen" om op avontuur te gaan in de grote, onbekende buitenwereld. Ze komen terug met verhalen over romantische liefdesbrieven, moeilijke toetsen, abstracte tekeningen en andere paperassen. Al snel beseft het schrijfgerief dat ze daarbuiten "op" geraken. De gom heeft angst zichzelf helemaal weg te wissen, de stift is bang zijn dop te verliezen en uit te drogen en het potlood weet dat elke keer haar punt gesleept wordt ze een kopje kleiner wordt gemaakt. Om de buitenwereld te trotseren zal het schrijfgerief moeten samenwerken. Elkaar begrijpen, en de rol die taal daarin speelt, wordt hun grootste uitdaging.



tekst en concept: Freek De Craecker en Femke Platteau |
regie: Femke Platteau | **spel:** Freek De Craecker, Melanie
Barelds, Maya Albert en Joshua Smits | **coaching:** Gina Beuk
muziek: Tijn Piryns | **kostuums en vormgeving:** Louis Verlinde
en Veerle Vervliet | **lichtontwerp:** Gilles Pollak

MA 26 JAN

10.30 & 13.45 uur | de Warande
3 KL + 1 LO | 7 euro

CIRCUS

Side-Show & Compagnie des Mutants

Ellips

'Ellips' is een relaxed performance

We volgen drie vrienden op een denkbeeldige reis door bossen, over bergen en langs zeeën. Ze delen kampvuren en momenten van stilte, ze ademen dezelfde lucht en bewegen samen, stap voor stap. Hun wandeling in de ellips is eenvoudig en speels, maar raakt aan diepe thema's van verbinding en samenhang.

concept en regie: Aline Breucker & Quintijn Ketels | **spel:** Fanny Hanciaux, Patrick Pun & Marc Dehoux | **scenografie en kostuums:** Aline Breucker | **dramaturgie:** Chloé Périlleux | **geluid:** Eric Ronsse | **licht:** Nelly Framinet | **techniek:** Samuel Vladover | **technisch directeur:** Alain Collet

RELAXED PERFORMANCE:

Ellips speelt zich af in een intieme ruimte, waarin het publiek samenkomt in een cirkel van zachte, pastelkleurige tentjes. Binnen deze tentjes vind je kussens en stoelen, een uitnodiging om je comfortabel te nestelen. Zo wordt een gevoel van rust gecreëerd ver weg van de prikkels die vaak met theaterbezoek gepaard gaan. De deuren blijven open, het licht blijft zacht, en er is geen haast. Hier kun je komen en gaan zoals je wilt, zonder dat je je zorgen hoeft te maken over de verwachtingen van anderen.



13.45 uur | de Warande

5-6 LO | 7 euro

THEATER

Ultima Thule

Vraag/stuk

of een levensloop in 846 en meer vragen

Vragen.

Heel je leven lang zijn ze er.

Soms zijn ze prangend. Soms zijn ze zacht.

Soms komen ze uit nieuwsgierigheid.

Soms vallen ze ineens in je hoofd

Als een goudgeelgroen herfstblad.

En als er al een antwoord komt,

Is er een seconde later

Alweer een nieuwe vraag.

En daarna nog een.

Het houdt nooit op.

Soms zeggen ze dat je je niet

Te veel moet afvragen.

Maar ik vraag me af of dat klopt.

Is elk vraagteken niet de boog die je maakt

Om uiteindelijk

Een punt te zetten richting iets nieuw?

In deze voorstelling worden er verschillende vormen van figurentheater gebruikt in een symbiose met sprekende muziek en muzikale tekst.



13.45 uur | de Warande

1-2 LO | 7 euro

THEATER

concept en regie: Marie-Christine Verheyen | **spel:** Berthe Kilozo, Ellen Sterckx en Marie-Christine Verheyen | **eindregie:** Simon D'Huyvetter | **scenografie:** Kiana Dekkers | **muziek:** Sam De Nef | **licht:** Lasse Geudens

Marie-Christine Verheyen

o+o=8

Ga mee op reis en laat je verrassen door allerlei vormen van de werkelijkheid.

o + o = 8 ; twee keer de letter o kan nooit 8 zijn. Tenzij de letter o geen letter o is, maar een cirkel. Als je die twee cirkels op elkaar zet, krijg je 8. Als je 8 omdraait, heb je oo. Het oneindigheidsteken. Of gewoon twee keer de letter o. Of een bril. Het is maar hoe je het bekijkt. En daar gaat de voorstelling over. Het bekijken van realiteiten door verschillende brillen.

Twee vrienden maken een reis naar Marokko en de Niagara Falls. Maar daar zullen ze nooit aankomen. Op hun tocht komen ze in contact met verschillende figuren zoals een onzichtbare aliën, een enorm zwart gat en een mysterieuze deur.



MA 30 MRT

de Warande

1-6 LO | 7 euro

STORMOPKOMST

festival

STORMOPKOMST nodigt jou en je klas uit voor een mini-festival op 30 maart.

Het festival biedt een prikkelend programma voor je leerlingen waarin ze worden ondergedompeld in hedendaagse kunst: verrassende installaties, boeiende workshops en krachtige performances.

Een inspirerende halve dag vol creativiteit!
Kom en ontdek met ons.



MA 27 APR

10.30 & 13.45 uur | HETGEVOLG

4-6 LO | 7 euro

THEATER

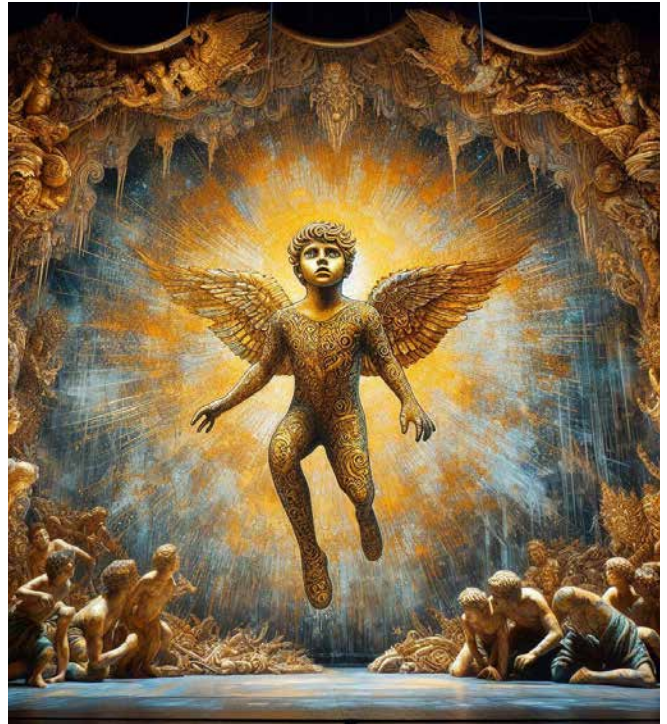
BRODER

Zoon van de Zon

Welkom in de gouden eeuw van Frankrijk!

Koning Lodewijk XIV ziet zichzelf als de zon. In Versailles schittert hij in gouden kostuums, terwijl componist Lully muziek voor hem maakt. Maar pas op: wie te dicht bij de zon komt, verbrandt.

In deze voorstelling ontdek je de prachtige barokmuziek van Lully en zijn tijdgenoten. Klassieke klanken krijgen een moderne twist. Acteurs zingen, het decor brengt je naar Versailles en misschien zie je zelfs een schip op het water... Maar achter de pracht en praal schuilt een andere wereld. Wat is echt, en wat is schijn?



tekst & regie: Koen Boesman | **spel en zang:** Dries Vanhegen |
contratenor: Pieter De Praetere | **piano / klavecimbel:**
Elisabeth De Loore | **cello & bariton:** Lucas Cortoos | **muziek:**
Peter Spaepen | **regie-assistentie:** Charlotte Durnjakin |
lichtontwerp & techniek: Fenna Maas

MA 27 & DI 28 APR

ma om 13.45 uur | di om 10.30 & 13.45 uur
de Warande
1-2 LO | 7 euro

DANS

DofT

POR

'POR' brengt een ode aan de tijdloze cyclus van het leven, waar gisteren en morgen, vandaag worden.

Twee huiskamers draaien in een schijnbaar eeuwigdurende cyclus om elkaar heen. In één kamer leeft een jongen die dagdroomt over de toekomst.

In de andere kamer leeft een nostalgische oudere vrouw met haar goudvis en kostbare plantjes.

Tussen beide werelden is er amper tot geen contact. Elks kijken ze de andere kant op.

Maar langzaam groeien de twee burens toch naar elkaar toe. Beetje bij beetje ontdooien ze en maken de herinnering en de droom plaats voor de kracht van het hier en nu.

Zo porren het verleden en de toekomst elkaar tot er een nieuwe, gemeenschappelijke wereld ontstaat.



tekst, regie: Jonas Vermeulen | **choreografie:** Piet Van Dycke | **dans, spel:** Andrea Beugger, Franco Pelizzari del Valle | **muziek:** Koen Brouwers | **dramaturgie:** Marie Peeters | **kostuums:** Elise Goedgezelschap | **scenografie:** Arjan Kruidhof | **lichtontwerp:** Raf Wouters | **artistieke productieleiding:** Sam Cunningham

PRAKTISCHE INFO | PODIUM OVERDAG

PRIJZEN

prijs leerling:

- kleuter: 7 euro per leerling
- secundair/hoger: 9 euro per leerling
- leerlingen UiTPAS met kansentarief / vrijetijdspas*: 1 of 1,50 euro

* Zijn er op je school ouders die de factuur van hun kind niet kunnen betalen? Laat ons voor de facturatie weten over hoeveel kinderen het gaat, en wij geven hen 80% korting. Deze korting wordt mogelijk gemaakt door bezoekers van de Warande die een solidaire bijdrage leveren voor kinderen in armoede. Wij rekenen dan ook op een correcte toepassing van deze uitzonderlijke korting. Op deze manier hopen wij een bijdrage te leveren aan de bestrijding van de kansarmoede en maken wij deze schoolactiviteit democratisch.

prijs leerkracht:

- regulier onderwijs: per 20 leerlingen mag er 1 leerkracht gratis mee
- buitengewoon onderwijs: per 10 leerlingen mag er 1 leerkracht gratis mee

INSCHRIJVEN

- inschrijven voor de loting t.e.m. 1 juni met een geschat aantal
- ontvangst bevestiging: eind juni
- bevestiging ondertekenen: vóór 15 september met vermelding van het juiste aantal leerlingen

BETALING

Factuur na de voorstelling op basis van het opgegeven aantal aanwezige leerlingen. Maximum 10% afwijking.

ANNULERING

- aantal verminderen met max. 20% tot 4 weken voor de voorstelling
- aantal verminderen met max. 10% na 4 weken voor de voorstelling

COMMUNICATIE MET OUDERS

Van zodra je van ons de bevestiging krijgt van je inschrijving vragen wij met aandrang aan de ouders mee te delen naar welke voorstelling de leerlingen gaan. Op die manier vermijden we dat jongeren de voorstelling op korte tijd twee keer te zien krijgen. De Warande kan geen verantwoordelijkheid nemen in deze dubbele bezoeken.

VOOR DE SHOW / LESMAP

Speel het spel 'Voor De Show' met je leerlingen om hen enthousiast te maken over de voorstelling. Tijdens een virtuele wandeling door de Warande voeren de leerlingen opdrachten uit rond podiumkunsten, theatercodes en de specifieke voorstelling die ze gaan bekijken. Ook de lesmap vind je terug op de website van 'Voor De Show'.

CONTACT

014 47 21 51
scholen@warande.be

Expozaal & Groenzone

pay what you can



Timecircus

Random Well-Organised Universe

Op het water, in de lucht, op het land... Het Antwerpse kunstenaarscollectief Timecircus bouwt altijd, van alles, overal. Met wat ze vinden, creëren ze indrukwekkende installaties die pas echt tot leven komen door interactie met het publiek. Hun handelsmerk? Radicale zelfredzaamheid en een grenzeloos gevoel van vrijheid.

Deze zomer nemen ze hun intrek in de Warande. Vijf maanden lang wonen, werken en leven ze in de Expozaal, waar ze een monumentale installatie opbouwen die gebaseerd is op 25 jaar artistieke praktijk. 'Random Well-Organised Universe' is geen

klassieke expo, maar een dynamische totaalervaring die vooruitkijkt en uitnodigt tot verbinding.

Hun reis stopt niet bij de muren van de Warande. Al 25 jaar trekt Timecircus de wereld door om mensen te doen stilstaan. In 2022 reisden ze met het Landschip – een zwaar gevaarte van vier ton, aangedreven door pure mankracht – 3.000 kilometer door Europa naar Griekenland. Een trage tocht vol onverwachte ontmoetingen en gedeelde momenten.

Tijdens In Vennen en Velden (21 en 22 juni) starten ze een nieuwe tocht door de Kempen met een mobiele installatie die verandert in een tijdelijke ontmoetingsplek. Onderweg verzamelen ze verhalen, materialen en ervaringen die hun werk voeden.

Op 13 en 14 september keren ze terug naar Turnhout voor Plein de Cirque: een slotmoment vol beweging, experiment en spektakel.

Een ode aan de vrijheid.



Luifelzaal
gratis



Dag Walter... – Brieven uit de toekomst

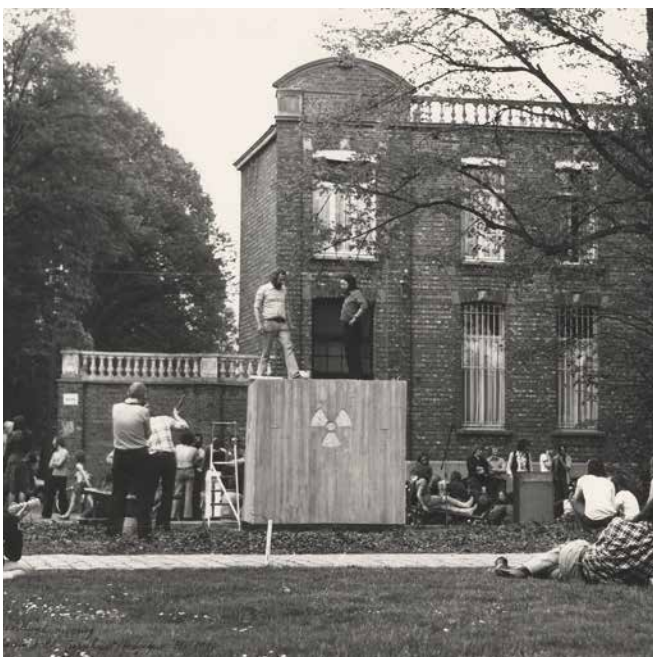
In 2025 brengen Stad Turnhout en de Warande een groots eerbetoon aan Walter van den Broeck (1941–2024): schrijver, denker en ereburger van Turnhout. In de stad waar hij meer dan vijftig jaar woonde en werkte, zetten we zijn stem opnieuw centraal.

Op 12 september opent in de Luifelzaal de tentoonstelling 'Dag Walter... – Brieven uit de toekomst', gecureerd door zijn zonen Karl en Stefan van den Broeck. Aan de hand van archiefstukken, beeldmateriaal en persoonlijke documenten werpt de expo een nieuw licht op zijn literaire kracht en

maatschappelijk engagement. De expo loopt tot eind november.

Blikvanger wordt het Radioactief Monument, een kunstwerk uit 1976 waarin Walter een brief achterliet aan de Turnhoutenaars van het jaar 2076. Dit unieke object keert terug naar de Warande en vormt het symbool van het huldejaar: een dialoog met verleden, heden en toekomst.

Je kan daarbij ook zelf in je pen kruipen en in juli tijdens het stadsfestival Stadstoeren zelf brieven schrijven die gelinkt worden aan het Radioactief Monument.



Luifelzaal
gratis



Dito vzw i.s.m. Morgane Gielen | **foto:** Morgane Gielen

Liefdevolle Lijven

Een ontroerend ritueel dat je in beweging brengt.

Tijdens ons project TEDER ontdek je in de Luifelzaal de fototentoonstelling 'Liefdevolle Lijven' van Dito vzw, een organisatie voor en door mensen met een handicap of chronische ziekte, in samenwerking met fotografe Morgane Gielen. Liefdevolle Lijven biedt een intieme blik op het liefdesleven van twintig bijzondere mensen, sommigen met een beperking, anderen niet. Elk individu deelt op zijn eigen unieke manier intimiteit met zijn of haar partner, ongeacht hun achtergrond.

Seksualiteit is een fundamenteel recht voor iedereen, ongeacht beperkingen of ziektes. Vaak wordt seksualiteit bij mensen met een handicap genegeerd of ontkend, maar dit verlangen is volkomen normaal. Deze tentoonstelling wil vooroordelen doorbreken en een positief verhaal vertellen over seksualiteit bij mensen met en zonder beperking. We geloven dat openheid over dit onderwerp kan leiden tot ontroering en herkenning.

Dito vzw i.s.m. Morgane Gielen



in de Warande en op verschillende locaties in Turnhout gratis



foto: Ria Pacquée, Have you accepted that whatever seems to be is not, and that which seems not to be is?, performance, London, 1991

STOEP

Een tentoonstelling over de straat als plek van verbinding en protest

De stoep is een vertrouwde plek: een plaats waar je je burens groet, het vuilnis buitenzet, en waar kinderen spelen. Maar de stoep vormt ook een grens. Wie haar oversteekt, stapt de straat op: een plek voor actie en ontmoeting, maar ook voor spanning en verzet.

De tentoonstelling STOEP vertrekt vanuit dat grensgebied. De stoeprand markeert de overgang tussen toeschouwer en deelnemer — een plek waar het persoonlijke overgaat in

het publieke, en waar je kiest om zichtbaar te zijn of juist op te gaan in de massa.

In STOEP tonen kunstenaars hoe zij zich tot de straat verhouden. Sommigen gebruiken de straat als podium of canvas. Anderen leggen spanningen bloot, tonen hoe regels worden opgelegd of hoe ruimte wordt geclaimd.

De tentoonstelling neemt je als bezoeker mee op een parcours doorheen het volledige gebouw van de Warande en voert je stap voor stap richting de stad. Op pleinen, gevels en onverwachte plekken verschijnen kunstwerken die het straatbeeld uitdagen of versterken.

STOEP toont hoe we de publieke ruimte delen én ter discussie stellen — in Turnhout en ver daarbuiten.



in de Warande en op verschillende locaties in Turnhout gratis



foto: Familiestraat, Wannes Cré

Thomas Verstraeten

Een onzichtbare stad

De stad bestaat uit straten en pleinen, gevels en bomen, auto's en lantaarnpalen. Maar vooral uit mensen, hun bewegingen en ontmoetingen, levens die elkaar kruisen en verhalen die worden verteld. Veel van wat een stad bepaalt, blijft verborgen – structuren, routines en sporen van het verleden: het onzichtbare weefsel dat betekenis geeft aan de ruimte.

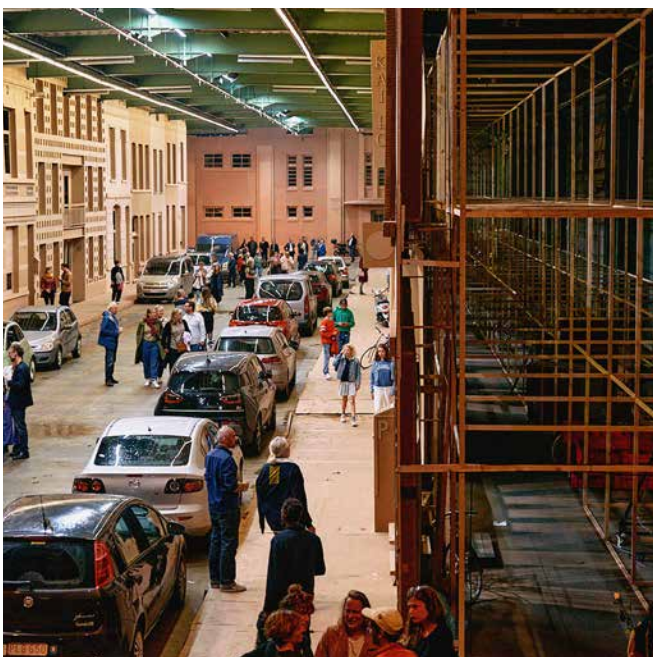
In 'Een onzichtbare stad' onderzoekt Thomas Verstraeten de stad als een podium, een choreografie van dagelijkse momenten, vol verhalen. De titel verwijst naar Italo Calvino's 'Onzichtbare Steden', waarin

ontdekkingsreiziger Marco Polo aan de Mongoolse heerser Kublai Khan steden beschrijft die metaforen zijn voor menselijke verlangens en herinneringen. Hoewel Calvino telkens andere steden lijkt te tonen, wordt duidelijk: ze zijn allemaal reflecties van dezelfde stad.

Ook Verstraetens werk toont de stad als een gelaagde plek waar realiteit en fictie samenvloeien. De tentoonstelling presenteert sleutelwerken zoals 'Familiestraat', 'Seefhoek Series' en 'De parade van mannen, vrouwen en diegenen die vanuit de verte op vliegen lijken'. Centraal staat 'Symphony for hundred citizens and a traffic light', die in december 2025 in DE SINGEL in première gaat en daarna als video-installatie in de Warande te zien is.

Samen met componiste Heleen Van Haegenborgh creëert Verstraeten een stedelijke symfonie waarin honderd Antwerpenaren geluiden van het stadsleven bespelen: motoren, honden, rolkoffers, een drillboor en verkeerslichten. Deze sculpturale collage laat chaos en harmonie voortdurend afwisselen.

Met 'Een onzichtbare stad' nodigt Verstraeten ons uit anders naar de stad te kijken. Hij maakt het alledaagse bijzonder, zichtbaar en tastbaar, en toont hoe herinneringen en dromen verweven zijn met de realiteit van bakstenen, verkeerslichten en voetstappen.



PRAKTISCHE INFO | EXPO

RONDLEIDING PER KLASGROEP

prijzen:

- tot 20 leerlingen: 65 euro (1 gids)
- meer dan 20 leerlingen: 130 euro (2 gidsen)
- Kleine klasgroep (minder dan 10) of leerlingen met UiTPAS met kansentarief in je klas? Vraag dan een aangepaste prijs.

duur:

1,5 uur

COMBI WORKSHOP + RONDLEIDING PER KLASGROEP

prijzen:

- tot 20 leerlingen: 90 euro (1 gids)
- meer dan 20 leerlingen: 180 euro (2 gidsen)
- Kleine klasgroep (minder dan 10) of leerlingen met UiTPAS met kansentarief in je klas? Vraag dan een aangepaste prijs.

duur:

2 uur

CONTACT

014 47 21 51
scholen@warande.be