

KLEUTER
ONDERWIJS

SEIZOEN
19 20

MA 21 OKT

TOUT PETIT

luid



D
A
N
S

1-3 KL

*Een swingend energieke voorstelling
waarin klanken beweging worden en
beweging klank maakt.*

11 EN 13.45 UUR
KUUB

6 euro | 8 euro
duur: 50 min

educatie: [lesmap](#)

choreografie en dans: Lies
Cuyvers en Ciska Vanhoyland
bewegingsadvies: Iñaki Azpillaga
compositie en muziek:
Koen Brouwers
scenografie: Erki De Vries
dramaturgie: Gerhard Verfaillie
coproductie HET LAB
met dank aan CCHA en
STUK Leuven
foto: Kurt Van der Elst

Op het podium staat een intrigerende constructie als bomen vol buizen, als takken met trechters. Maar als je heel goed luistert, dan hoor je klanken, dan wordt de constructie een instrument.

Twee vrouwen bespelen dit instrument. Ze gebruiken daarvoor hun hele lichaam. Vingers. Tenen. Billen. Elk lichaamsdeel leidt tot een nieuwe klank. Er ontstaat een uitdagend spel tussen klank en dans, muziek en beweging.

Tout petit brengt hedendaagse dans naar een jong publiek: associatieve bewegingen ontstaan als reactie op de andere danser of op een geluid; nu eens rustig, dan weer vol effecten. Aan het eind van deze woordloze dansvoorstelling mag het publiek mee op het podium om zelf te experimenteren met geluiden.

“Grappig en wonderlijk verrassend.” (Theaterkrant)

DI 7 JAN

KOEKELBERGSE ALLIANTIE VAN KNUTSELAARS, KORTWEG K.A.K.

Snøw

*Klimaatkoorts en
-kolder voor kleuters*

Beste kløter,

De Grote Mensen willen niet luisteren, dus jij moet mij helpen! Ik smelt! Mijn vriend zijn huis smelt ook!!! Wij hebben jullie hulp nodig! Help ons alsjeblieft! Kom snel! Nee! Nu!!! Met vriendelijke groeten,

De Sneeuwman

Snøw is een kløtervoorstelling van K.A.K. over de klimaatcrisis.

Samen met een pinguïn, een frigo, een geschifte kok en een rochelende vuilniszak, komt K.A.K. in opstand tegen alle Grote Mensen die niet willen luisteren.

K.A.K. is een los-vast verbond van zo'n twintig knutselaars, theatermakers, denkers en andere sjoemelaars.

Zij maken elke keer opnieuw ontmoetingen mogelijk tussen fictie en werkelijkheid, en tussen mensen.

"Het jonge collectief is gekend om zijn ontwapenende projecten. Zijn eerste kinderproductie blijkt juist fris door haar soberheid." (De Standaard)



10.30 EN 13.45 UUR
KUUB

6 euro | 8 euro
duur: 45 min

educatie: [lesmap](#)

van en met een wisselende
bezetting
foto: Seppe de Roo

T
H
E
A
T
E
R

1-3 KL

PRAKTISCHE INFO PODIUM

PRIJZEN

PODIUM OVERDAG:

kleuter-, lager- en secundair onderwijs

In de brochure zijn de prijzen bij de voorstellingen genoteerd als volgt: kleuter/lager | secundair

kleuter/lager: 6 euro per leerling

secundair: 8 euro per leerling

leerlingen met UiTPAS met kansentarif / vrijetijdspas*: 80% korting

leerkracht: per 20 leerlingen mag er 1 leerkracht gratis mee

PODIUM AVOND:

secundair onderwijs

secundair: 8 tot 12 euro per leerling (afhankelijk van de voorstelling)

leerlingen met UiTPAS met kansentarif / vrijetijdspas*: 80% korting

leerkracht: per 20 leerlingen mag er 1 leerkracht gratis mee

Zijn er op je school ouders die de factuur van hun kind niet kunnen betalen? Laat ons voor de facturatie weten over hoeveel kinderen het gaat, en wij geven hen 80% korting. Deze korting wordt mogelijk gemaakt door bezoekers van de Warande die een solidaire bijdrage leveren voor kinderen in armoede. Wij rekenen dan ook op een correcte toepassing van deze uitzonderlijke korting. Op deze manier hopen wij een bijdrage te leveren aan de bestrijding van de kansarmoede en maken wij deze schoolactiviteit democratisch.

INSCHRIJVEN

PODIUM OVERDAG:

kleuter-, lager- en secundair onderwijs

- van 6 tot 23 mei met een geschat aantal;
- ontvangst bevestiging: in de loop van juni;
- bevestiging ondertekenen: vóór 15 september met vermelding van het juiste aantal leerlingen.

PODIUM AVOND:

secundair onderwijs

- van 6 mei tot en met 15 september

BETALING

PODIUM OVERDAG:

kleuter- lager- en secundair onderwijs

Factuur na de voorstelling op basis van het opgegeven aantal aanwezige leerlingen. Maximum 10% afwijking.

PODIUM AVOND:

secundair onderwijs

Factuur vier weken vóór de voorstelling op basis van het opgegeven aantal leerlingen.

ANNULERING

PODIUM OVERDAG:

kleuter- lager- en secundair onderwijs

aantal verminderen met max. 20% tot 4 weken voor de voorstelling
aantal verminderen met max. 10% na 4 weken voor de voorstelling

PODIUM AVOND:

secundair onderwijs

aantal verminderen met max. 20% tot 4 weken voor de voorstelling: daarna geen wijzigingen meer mogelijk
volledig annuleren na 4 weken vooraf:
betaling volledig factuur

Als de Warande uit overmacht een voorstelling moet afgelasten, dan word je zo snel mogelijk verwittigd. Eventuele onkosten (busvervoer e.d.) kunnen niet op de Warande verhaald worden.

PRAKTISCHE INFO PODIUM

COMMUNICATIE MET DE OUDERS

Van zodra je van ons de bevestiging krijgt van je inschrijving vragen wij met aandrang aan de ouders mee te delen naar welke voorstelling de leerlingen gaan. Op die manier vermijden we dat kinderen of jongeren de voorstelling op korte tijd twee keer te zien krijgen. De Warande kan geen verantwoordelijkheid nemen in deze dubbele bezoeken.

LESMAP

Bij het merendeel van de voorstelling is er een gratis lesmap ter beschikking. Deze lesmap bezorgen we per mail.

CONTACTPERSONEN

PODIUM OVERDAG:
kleuter- lager- en secundair onderwijs
Leen Goris
014-47 21 51
scholen@warande.be

PODIUM AVOND:
secundair onderwijs
Lien Van Ballaer
014-47 21 05
scholen@warande.be



14 SEPT – 17 NOV 2019

CAROLE VANDERLINDEN

UPPERCUT

EXPOZAAL

toegang gratis

interactieve rondleiding:
4 euro per leerling
(1,5 uur)

interactieve rondleiding
+ workshop: 6 euro per
leerling (2,5 uur)

begeleider gratis

Het nieuwe seizoen in de Expozaal start met een solotentoonstelling van Carole Vanderlinden. Deze jonge kunstenares brengt bij ons een eigenzinnig schilderkunstig oeuvre bij elkaar. Zij werkt afwisselend figuratief en abstract. Vaak combineert ze beide binnen één werk. Haar typische kleurenpalet is een aanlokkelijke combinatie van verzadigde en onverzadigde kleuren. Het roept menig associatie op. Je herkent kleuren uit Oost-Europese tekenfilms, uit oude kinderboeken, maar evenzeer uit exotisch textiel of oude schilderijen.

In deze solotentoonstelling laat Carole Vanderlinden een combinatie zien van oudere en meer recente schilderijen, waarvan een aantal voor het eerst te zien zullen zijn. Ook krijgen haar nooit eerder getoonde tekeningen ruim aandacht.

beeld: Carole Vanderlinden

Je koos als titel voor je tentoonstelling 'UPPERCUT'. Wat betekent die titel voor jou?

CVDL: "De titel van mijn tentoonstelling verwijst naar de manier waarop ik schilder. UPPERCUT verwijst naar kunst als boksmatch. Wanneer ik in mijn atelier ben, kijken mijn doek en ik elkaar aan vanuit onze ooghoeken. Ik ben er klaar voor. Ik wacht op het goede moment om uit te halen."

Wat wil je zeggen met je schilderijen?

CVDL: "Ik ben ervan overtuigd – met de woorden van madame de Staël – dat *"zij die niet echt van schilderkunst houden veel belang hechten aan de betekenis van schilderijen."*

"Een schilder is geen schilder meer wanneer hij begint te spreken. Ik kom niet

tegenwoordig aan de behoefte van mensen aan verklaringen of concepten. Zij zoeken bevestiging, maar kunst dient niet om bevestiging te geven. Kunst laat ons zien waar we naar op zoek zijn."

Waarop baseer je de keuze van de werken die je bij ons gaat tonen?

CVDL: "Ik vind het heel spannend om die keuze te maken. Voor mij zijn de tekeningen en de schilderijen de hoofdzaak. Ik wil geen uitgebreide scenografie. Ik vertrek bij mijn keuze vooral vanuit de spanning die ik wil creëren tussen de schilderijen onderling. Ik hou mij niet aan een chronologie. Ik wil oude en recente werken samenbrengen en kijken wat die ontmoeting oplevert. Mijn keuze zal pas definitief worden in de zaal zelf bij de accrochage. Ik vind niet dat schilderkunst gesacraliseerd moet worden. Ofwel houdt ze stand, ofwel niet."

23 NOV 2019 – 12 JAN 2020

BOB ROES

E
X
P
O

Stilaan is het de traditie dat we per seizoen één kunstenaar uit eigen streek een forum geven in onze Luifelzaal. Dit keer is dat Bob Roes. Doorheen de jaren heeft deze Turnhoutse schilder zich een heel eigen beeldtaal aangemeten. Het opvallendste kenmerk binnen zijn schilderkunstig oeuvre, is dat het beeld vaag blijft. En dat kan je zowel letterlijk nemen als figuurlijk. Zijn personages geeft hij op een onduidelijke manier vorm. Ze hebben geen gezichten of hun gezichten worden uitgeveegd. Maar ook de inhoud blijft vaag, je weet eigenlijk nooit goed wat je met het beeld aan moet.

Deze vaagheid roept een gevoel op dat hij iets laat zien wat niet geweten mag zijn. Je krijgt als kijker het gevoel dat de essentie weggelaten wordt. Maar dat is niet zo. De essentie is verstrooid over het gehele oppervlak in haar kleurvlakken met uitgeveegde verfstroken en spatten. Hoe hard je ook probeert, je kunt niet doordringen tot de kern. Enkel vermoedens hebben.

De duistere inhoud wordt ondersteund door de donkere kleurtinten die de schilder gebruikt. Gedempte bruinen en door zwart bevuilde blauwen en groenen. Toch blijven zijn schilderijen een onverwachte frisheid hebben.

We tonen een ruime selectie van recent werk.

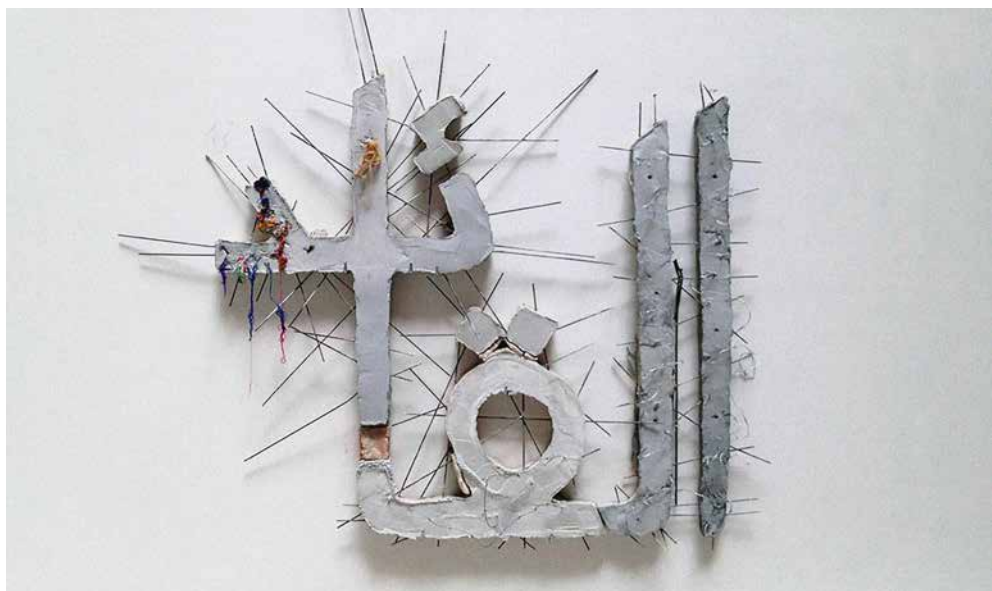


LUIFELZAAL

toegang gratis

beeld: Bob Roes

LOST IN TRANSLATION



E
X
P
O

In samenwerking met Omnes vzw organiseert de Warande voor het eerst een grote tentoonstelling in de Expozaal in het kader van Arab cartoon Festival.

EXPOZAAL

toegang gratis

interactieve rondleiding:
4 euro per leerling (1,5 uur)

interactieve rondleiding
+ workshop: 6 euro per
leerling (2,5 uur)

begeleider gratis

Vanuit de thematiek van de gelaagde identiteit van de nieuwkomer, leggen we linken met de eigen identiteit, die evenzeer gelaagd blijkt te zijn.

Een mens is meer dan zijn land van herkomst. Een mens is meer dan het kind van zijn ouders. Iedereen tracht zijn unieke plek te vinden.



DE NACHT

In het voorjaar staat er in de Expozaal een groepstentoonstelling op het programma rond een thema dat voor iedereen herkenbaar is: de nacht.

EXPOZAAL

toegang gratis

interactieve rondleiding:
4 euro per leerling (1,5 uur)

interactieve rondleiding
+ workshop: 6 euro per
leerling (2,5 uur)

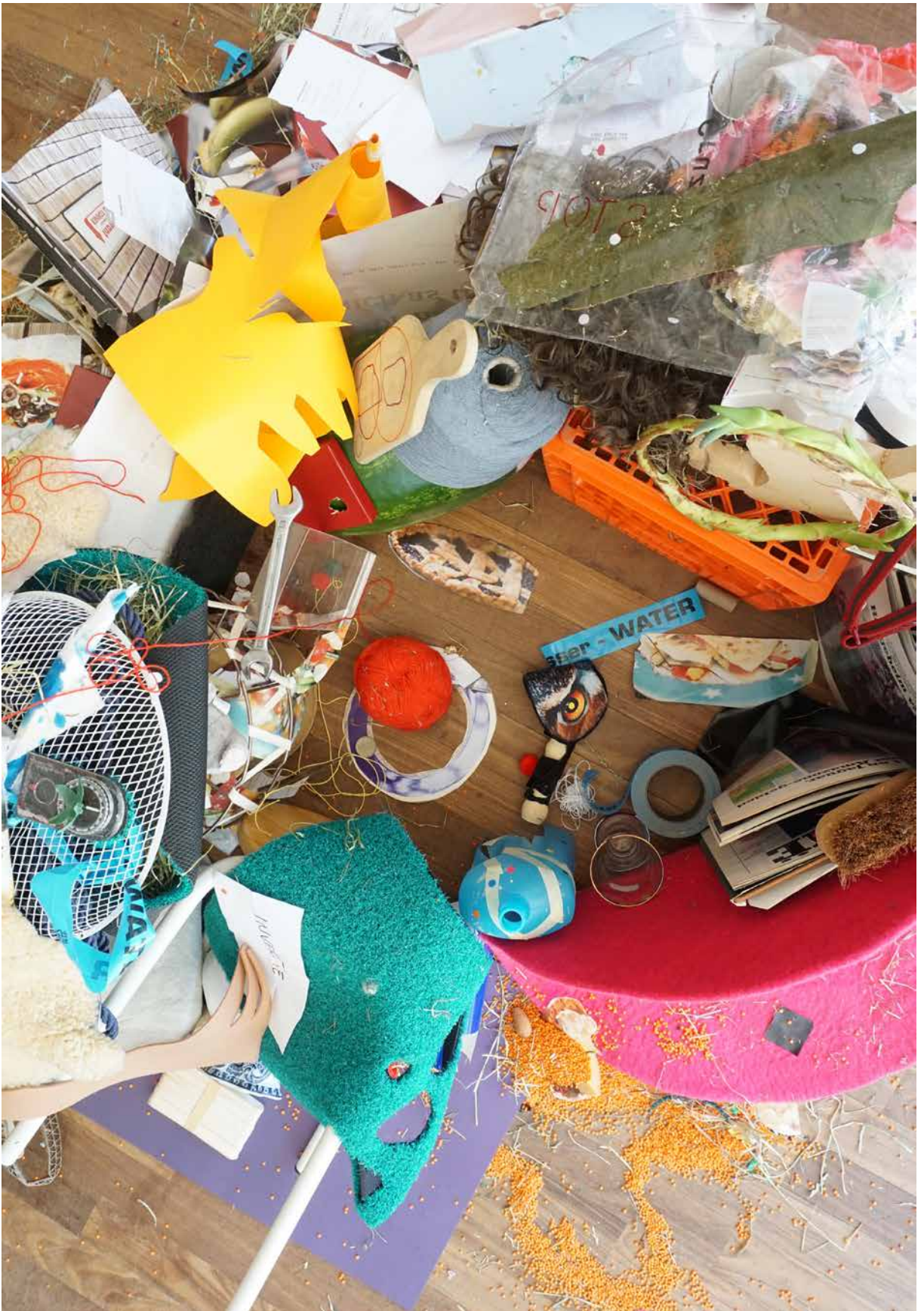
begeleider gratis

Voor er kunstlicht bestond, was de nacht vol van duisternis. Dag en nacht waren twee verschillende werelden. De nacht had een eigen cultuur, met eigen rituelen, geuren, geluiden en regels. De nacht zat vol reële en imaginaire gevaren. De nacht bood de mens de gelegenheid om te ontsnappen aan de alledaagse werkelijkheid, aan de sociale conventies en hiërarchie.

Ook vandaag nog ervaren wij de nacht als een bijzonder moment. De nacht transformeert ons. Het kan een moment zijn om tot ons zelf te komen. Het kan ook een moment zijn om onszelf in te verliezen. Ook als we slapen gebeurt dit. Dromen en nachtmerries zorgen voor de verwerking van emoties.

Veel kunstenaars laten zich dan ook inspireren door deze wereld die tegelijk zo bekend en zo onbekend is. Die rust brengt en opwinding.

*“En God zeide: Er zij licht, en er was licht.
En God zag dat het licht goed was, en God maakte scheiding
tussen het licht en de duisternis.
En God noemde het licht dag, en de duisternis noemde Hij nacht.”
(Genesis 1:1-6)*



29 MRT — 26 APR 2020

KRISTOF VAN GESTEL

de Collectieve Collectie

Nodig de Collectieve Collectie uit op jouw school

Objecten verzamelen, ordenen en tonen. Net zoals musea dit doen, doen we dit allemaal op onze eigen manier thuis ook. We omringen ons immers in huis met allerlei soorten objecten om verschillende redenen; sommige gebruiken we, andere slingeren gewoon rond, met sommige versieren we ons huis ... De dingen rondom ons vertellen een verhaal over ons.

Vanuit dit idee zal Kristof Van Gestel een participatief project opstarten: de Collectieve Collectie. Hij wil de band die mensen met dingen hebben onderzoeken door samen met hen allerlei huis-, tuin- en keukenobjecten te verzamelen, te ordenen, te benoemen, af te breken en terug samen te stellen en de verhalen van dit proces te vertellen.

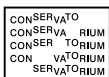
Het project start vanaf september met het verzamelen van allerlei kleine, alledaagse objecten die de inwoners van Turnhout willen delen. Het inzamelen van objecten start tijdens het Openingsfeest en loopt de daaropvolgende weken door via het onthaal, waar je objecten kan binnenbrengen. Je zal gevraagd worden ook een klein beetje info achter te laten

Verder kan je in de loop van het seizoen (tussen oktober en februari) deelnemen aan twee verschillende workshops en deze mee uitbouwen. Van de resultaten van de verschillende workshops maakt Kristof Van Gestel op het einde van het seizoen een tentoonstelling in de Luifelzaal en een boek dat het project samenvat. In dit boek zullen de verschillende manieren waarop mensen omgaan met objecten, het ordenen van objecten, de verhalen die ontstaan... samenkomen.

Deelnemen kan soms in de Warande, maar kan ook op locatie. De Collectieve Collectie zal rondreizen door Turnhout langs verschillende locaties. Je kan ze dus ook uitnodigen op jouw school! Neem voor informatie contact op met kristof.vangestel@hogent.be.

LUIFELZAAL

E
X
P
O



MEI 2020

ODE DE KORT

E
X
P
O



Wie vorig seizoen de tentoonstelling 'The Gulf Between' bezocht, heeft haar rubberen letter U ongetwijfeld zien hangen. Wie er op de opening bij was zag haar misschien wel door het gebouw dansen samen met deze letter.

Ode de Kort is na haar afstuderen als fotografe geëvolueerd naar een erg veelzijdig kunstenaar. In haar werk combineert ze met de nodige dosis humor foto's, sculpturale installaties, video's, performances en talige werken. Haar huidige focus ligt op het synchroniseren van taal en lichaam. Ze lijkt geobsedeerd door de vormen O en U. De veelzijdigheid daarvan is onverwacht groot.

In de Warande krijgt Ode de vrijheid om haar uiteenlopende kunstparcours verder te verkennen. We kijken vol verwachting uit naar wat zij ons zal laten zien, zij het in de vorm van een tentoonstelling, zij het in de vorm van performance, zij het in nog een andere vorm. Je hoort zeker nog van haar !

**LUIFELZAAL,
HOUTEN ZAAL**

toegang gratis

foto: Ode De Kort,
Walk With U
Marie Houttequiet

PRAKTISCHE INFO EXPO

PRIJZEN

KLEUTER- EN LAGER ONDERWIJS

- rondleiding: 3 euro per leerling
- workshop + rondleiding: 5 euro per leerling

SECUNDAIR ONDERWIJS

- rondleiding: 4 euro per leerling
- workshop + rondleiding: 6 euro per leerling

- tentoonstellingsbezoek zonder gids: gratis voor leerlingen, mail ons voor een paar tips om de tentoonstelling te verkennen!

- leerlingen met UitPAS met kansentariaf / vrijetijdspas*: 80% korting

- leerkrachten met klas: gratis

*Zijn er op je school ouders die de factuur van hun kind niet kunnen betalen? Laat ons voor de facturatie weten over hoeveel kinderen het gaat, en wij geven hen 80% korting. Deze korting wordt mogelijk gemaakt door bezoekers van de Warande die een solidaire bijdrage leveren voor kinderen in armoede. Wij rekenen dan ook op een correcte toepassing van deze uitzonderlijke korting. Op deze manier hopen wij een bijdrage te leveren aan de bestrijding van de kansarmoede en maken wij deze schoolactiviteit democratisch.

DUUR

- rondleidingen met gids: 1,5 uur
- workshops met begeleiding: 2,5 uur
- tentoonstellingsbezoek: onbeperkt tijdens openingsuren

OPENINGSUREN

ZONDER BEGELEIDING

open van woensdag tot zondag van 10 tot 17 uur
maandag en dinsdag gesloten

RONDLEIDING MET GIDS / WORKSHOPS

Contacteer harm.vanzwol@warande.be.

LEEFTIJD

Onze tentoonstellingen zijn in principe steeds voor alle leeftijden toegankelijk. Dit kan vanaf de kleuterschool tot en met het hoger onderwijs.

Onze educatief medewerker past het niveau van de rondleidingen aan aan de leeftijd van de groep. Op vraag kan hij ook een inhoudelijke link leggen met de leefwereld van de leerlingen.

INSCHRIJVEN

Inschrijven kan vanaf 15 mei, ook tijdens het schooljaar kan je nog inschrijven.

BETALING

Factuur na de workshop/rondleiding op basis van het opgegeven aantal aanwezige leerlingen.

COMMUNICATIE MET DE OUDERS

Van zodra je van ons de bevestiging krijgt van je inschrijving vragen we om aan de ouders mee te delen naar welke expo de leerlingen gaan. Op die manier vermijden we dat kinderen of jongeren de voorstelling op korte tijd twee keer te zien krijgen.

CONTACTPERSOON

Harm van Zwol
014 47 21 17
harm.vanzwol@warande.be