
DE WARANDE



2025 - 2026

VOORWOORD

Beste cultuurliefhebber,

Wat als dit voorwoord niet achter een bureau was geschreven, maar onderweg – zoals Timecircus dat doet. Op wielen, tussen mensen, met de handen vol hout, stof en verhalen. Dan voelde het misschien meer als een uitnodiging dan als een tekst. Een uitnodiging om mee te bewegen, te verdwalen, en iets op te bouwen dat groter is dan jezelf.

De Warande voelt voor mij als een plek die nooit stil staat. Hier wordt gezocht, gevierd, getwijfeld en gedeeld. Soms zacht, soms luid. Soms binnen de muren, soms op het plein. Wat leeft in de samenleving krijgt hier vorm, weerklank. Als beleidsmaker, en ook als voormalig politieambtenaar, voelt die beweging op straat voor mij heel herkenbaar. Niet toevallig misschien dat precies daar mijn blik vaak naartoe gaat: naar de rafelranden, de stemmen die anders klinken, de creativiteit die zich niet laat temmen.

En precies dat herken ik dit seizoen. In een project dat zich laat leiden door zachtheid in harde tijden. In makers die de straat niet alleen als decor zien, maar als bron van energie, protest en poëzie. In kunstenaars die bouwen terwijl ze leven, en leven terwijl ze maken.

Een seizoen als dit is geen optelsom van voorstellingen. Het is een landschap.

Ga op pad. Kies wat je aanspreekt. Laat de rest op je afkomen. En misschien, onderweg, kruisen onze paden elkaar.

Jinnih Beels
Voorzitter APB de Warande, namens de deputatie

VROEGE VOGEL

Bestel één of meerdere tickets ten laatste op zondag 8 juni en geniet van een tijdelijke vroegevogelkorting. In de loop van het seizoen lanceren we nog andere prijsacties, maar het meeste voordeel haal je uit de vroegevogelactie.

GOUDVINK

Onze trouwe bezoekers verwennen we extra. Wie volgend seizoen tickets koopt voor vijf of meer voorstellingen, is Goudvink van de Warande. En Goudvinken worden in de watten gelegd! Als Goudvink krijg je toegang tot allerlei exclusieve activiteiten. Zo kan je naar try-outs, repetities van dansvoorstellingen, bijzondere rondleidingen ...

LOTING

De Warande wijst tickets voor voorstellingen van het nieuwe seizoen toe via loting. Je dient tot en met 8 juni een aanvraag in met je gekozen voorstellingen en ons computersysteem bepaalt willekeurig naar wie de tickets gaan en waar je zit. Zo maakt iedereen evenveel kans en heb je rustig de tijd om het nieuwe seizoenprogramma te bekijken.

OVER DE COVER

Applaus! Handen maken, handen raken. Vuistje! Handen zoeken, handen verbinden. Welkom! Handen geven, handen verbeelden. Kudo! We slaan de handen in mekaar. High five! Waar zijn die handjes?!

Dankjewel Afua, Bert, Chaima, Eaglet, Elke, Emma, Euodia, Gust, Hanna, Kingsley, Leander, Lente, Liam, Lotte, Louis, Louise, Luk, Mohammed, Myriam, Nadia, Patrick, Pol, Rik, Siebe, Stephanie, Suze, Walter, Wietse en Willeke voor jullie handen. In samenwerking met fotograaf Dries Luyten.

7	reeksen
10	focus
14	Plein de Cirque
18	Een jaar voor Walter
28	De keuze van Tutu
31	Bonte Zondag
54	LIFT
93	Teder
127	STRAAT
155	KAAIMAN & m i k s
172	overzicht per genre
177	praktische & algemene info

Expo vind je terug op p. 12, 18, 95, 129 & 133

EEN NIEUW SEIZOEN

DE WARANDE OPEN

Hoera! Een nieuw Warandeseizoen.
Kom op woensdagnamiddag 28 mei meevieren bij een bruisende picknick. Neem iets lekkers mee en laat je verrassen door teasers uit het programma 25-26. Gratis!

meer info op warande.be

in samenwerking met Warandepartners DINAMO, AR-TUR, Kunst in Zicht, STORMOPKOMST, KAAIMAN, Stripgids en Bibliotheek Turnhout

SAMEN NAAR DE WARANDE

Kom je graag naar een voorstelling in de Warande maar weet je niet met wie? Wil je je kijkervaring verdiepen om meer te genieten van theater of dans? Kan je niet kiezen uit het grote aanbod dat de Warande samenstelt?

Met ‘Samen naar de Warande’ ga je met gelijkgestemden in groep naar voorstellingen en concerten. Op maandag 2 juni vertellen onze programmatoren meer over hun keuze uit het Warandeprogramma.

Je kiest samen met de andere deelnemers van ‘Samen naar de Warande’ een vijftal dans- en theatervoorstellingen en concerten.

Samen met DINAMO voorzien we een vrijwilliger die de groep begeleidt. Na de voorstelling kan je vrijblijvend napraten en reflecteren over wat je net zag.

Schrijf je tot 1 juni in via warande.be/samennaardewarande.

REEKSEN

Kies voor één of meerdere vaste reeksen en ga extra voordelig naar optredens en voorstellingen.



LIFT

50 euro i.p.v. 80 euro				
ZA	8 nov	The Yummy Mouths + Plexi Stad	54	
ZA	22 nov	Adja + ...	68	
ZA	7 feb	...		
ZA	4 apr	...		
ZA	2 mei	...		

In LIFT ontdek je het talent van morgen. Tijdens deze concertreeks brengen we veelbelovende artiesten uit diverse genres – en dat aan scherpe introductieprijzen. Pop, rock, soul, punk, electro en hiphop: LIFT is dé ontdekkingsreeks van de Kempen!

DE KEUZE VAN TUTU



78 euro i.p.v. 98 euro / 40 euro (-26)				
ZA	4 okt	Bert Joris 4tet	30	
ZA	13 dec	Julia Sarr trio	85	
DO	12 mrt	Thandi Ntuli + Lebo Mashile	145	
ZA	4 apr	Christie Dashiell	153	

Tutu Puoane kreeg carte blanche om het jazzprogramma van de Warande samen te stellen. Dat heeft de Zuid-Afrikaanse vocaliste met verve gedaan. Op p. 28 licht ze haar (fantastische!) keuzes toe.

REEKSEN



DANS URBAN

48 euro i.p.v. 65 euro / 20 euro (-26)				
DI	4 nov	155 - JOHNNY		50
ZA	7 mrt	Mette Ingvarsten - Skatepark		134
WO	29 apr	Liam McCall - double bill: FR/AGILE + Refraction [breaking light]		139



DANS XL

110 euro i.p.v. 139 euro / 50 euro (-26)				
DO	23 okt	Anne Teresa De Keersmaecker, Radouan Mriziga / Rosas, A7LA5 - Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione		45
DI	4 nov	155 - JOHNNY		50
DO	4 dec	Josef Nadj - Full Moon		77
ZO	18 jan	Katja Heitmann - RELIQUIEM (17 uur)		96
WO	11 feb	Lisi Estaras / Monkey Mind Company & Unmute Dance Company - What We Can Do Together		114
ZA	7 mrt	Mette Ingvarsten - Skatepark		134



DANS XXL

132 euro i.p.v. 180 euro / 62 euro (-26)				
DO	2 okt	ImPerfect Dancers Company - Hamlet		24
DO	23 okt	Anne Teresa De Keersmaecker, Radouan Mriziga / Rosas, A7LA5 - Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione		45
DI	4 nov	155 - JOHNNY		50
DO	4 dec	Josef Nadj - Full Moon		77
ZO	18 jan	Katja Heitmann - RELIQUIEM (17 uur)		96
WO	11 feb	Lisi Estaras / Monkey Mind Company & Unmute Dance Company - What We Can Do Together		114
WO	25 mrt	Junior Ballet Antwerp - CINDERELLA		150
WO	29 apr	Liam McCall - double bill: FR/AGILE + Refraction [breaking light]		139

REEKSEN



CIRCUS DELUXE

100 euro i.p.v. 133 euro / 55 euro (-26)				
ZA	8 nov	Knitting Peace - Cirkus Cirkör		56
DI	25 nov	Gravity & Other Myths - A Simple Space		71
VR	12 dec	Circumstances - Beyond		82
DO	26 mrt	Gandini Juggling - Heka		151
WO	6 mei	Groupe Acrobatique de Tanger - KA-IN		164



OVERLEZEN

50 euro i.p.v. 72 euro / 50 euro (-26)				
ZO	12 okt	...		37
ZO	9 nov	...		37
ZO	14 dec	XL editie - Geert Mak		37
ZO	8 feb	...		37
ZO	8 mrt	...		37



DE CONCERTVERENIGING

153 euro i.p.v. 180 euro / 90 euro (-26)				
MA	13 okt	Il Gardellino Orchestra		38
DI	25 nov	Symfonieorkest Vlaanderen		38
DI	16 dec	Trio Wanderer		39
DO	8 jan	Orchestre Philharmonique Royal de Liège		39
DI	24 feb	Neue Philharmonie Westfalen		40
MA	16 mrt	Casco Phil		40



PLEIN DE CIRQUE

Dé jaarlijkse hoogmis van het circus combineren we met een cultuurmarkt waar je kennis maakt met de socio-culturele verenigingen van Turnhout.



WALTER VAN DEN BROECK-JAAR

Een heel jaar lang focust de Warande samen met Stad Turnhout op schrijver Walter van den Broeck.



KAAIMAN & miks

Artistieke en fijnzinnige opleidingen, coachingstrajecten, een theaterwerkplaats en workshops voor jongeren.



SENIORENWEEK

We presenteren samen met de seniorenraad van 16 tot en met 21 november een programma in het kader van de seniorenweek. Meer info vanaf oktober op warande.be.



CLUB COLORADO

Ons tweewekelijks creatief atelier voor mensen met een (psychische) kwetsbaarheid, in samenwerking met Yellow Art.



TEDER

Een artistiek pleidooi voor radicale zachtheid.



WARME TAFELS

Niets fijner dan samen met anderen een zelfbereide maaltijd te delen in onze Centrale Hal.



DE WARANDE OVERDAG

Wil je graag overdag een voorstelling, expo of concert meepikken? Dan is ons programma overdag iets voor jou! Je vindt deze activiteiten in de brochure terug onder het label 'overdag'. Naast dit programma is er natuurlijk ook nog ons aanbod voor families.



STRAAT

Een langlopend project met kunstenaars en artiesten die zich laten inspireren door de straat of zelf de straat op gaan.



MEER STAANDE CONCERTEN

Houd onze concertkalender in de gaten, want vanaf seizoen 2025 – 2026 zijn er meer staande concerten in de Warande.



ONTMOETING

De Warande is een levendige publieke ruimte in het hartje van de stad. Daar zetten we samen met onze huispartners extra op in.

**Expozaal
openingsuren:
wo t.e.m. zo van 10 tot 17 uur**

pay what you can (zie p. 178)

EXPO

OVERDAG

Timecircus

Random Well-Organised Universe

Op het water, in de lucht, op het land...
Het Antwerpse kunstenaarscollectief
Timecircus bouwt altijd en overal. Met wat
ze vinden, creëren ze indrukwekkende
installaties die pas echt tot leven komen
door interactie met het publiek. Hun
handelsmerk? Radicale zelfredzaamheid
en een grenzeloos gevoel van vrijheid.

Deze zomer nemen ze hun intrek in de
Warande. Vijf maanden lang wonen,
werken en leven ze in de Expozaal, waar ze
een monumentale installatie opbouwen die
gebaseerd is op 25 jaar artistieke praktijk.
'Random Well-Organised Universe' is geen
klassieke expo, maar een dynamische
totaalervaring die vooruitkijkt en uitnodigt
tot verbinding.

Al 25 jaar trekt Timecircus de wereld
door om mensen te doen stilstaan. In
2022 reisden ze met het Landschip – een
zwaar gevaarte van vier ton, aangedreven
door pure mankracht – 3000 kilometer
door Europa naar Griekenland. Een trage
tocht vol onverwachte ontmoetingen en
gedeelde momenten.



Tijdens In Vennen en Velden (21 en 22
juni) starten ze een nieuwe tocht door de
Kempen met een mobiele installatie die
verandert in een tijdelijke ontmoetingsplek.
Onderweg verzamelen ze verhalen,
materialen en ervaringen die hun werk
voeden.

Op 13 en 14 september keren ze terug
naar Turnhout voor Plein de Cirque: een
slotmoment vol beweging, experiment en
spektakel.

Een ode aan de vrijheid.

foto: Timecircus, 2025



In september vieren we niet enkel de start van een nieuw schooljaar, maar ook een nieuwe editie van ons circusfestival Plein de Cirque. Drie dagen – van 12 tot en met 14 september – bruist de Warande met topcircus uit binnen- en buitenland.

Meer dan tien gezelschappen strijken neer in en rond de Warande. De Nederlandse Jakobe Geens is onze centrale gast. Zij nodigt straffe circusartiesten en -gezelschappen uit en presenteert ook werk van haar eigen gezelschap Organiek Mechaniek.

foto boven: Siebe Swannet
foto p. 16: Bart Van der Moeren

Publiekslieveling Collectif Malunés pakt uit met een gloednieuwe tentvoorstelling. Timecircus bouwt in de Expozaal een festival in het festival.

Op zaterdag speelt Minuit Compagnie op het Warandeplein een poëtische en spectaculaire voorstelling in, op en onder een kraan. Cie La Meute komt met een schrikwekkend 'Wheel of Death'. En ja, ook onze populaire fuif, gedoopt tot Plein de Beats, is terug.

Zondag kan je vanaf de vroege namiddag met heel de familie op bezoek bij Jam Shenanigans, Tiny Tiny Freakshow, Scheldeoffensief, Organiek Mechaniek, Locorotondo, Post uit Hessdalen en zoveel meer.

Naast circus zijn er ook foodtrucks, muziek, horeca en op zondag een gezellige cultuurmarkt rond het Kasteel.

Het volledige programma ontdek je vanaf juli op warande.be.





vr & za om 19 uur | zo om 14 uur
de Grooten Singel, Begijnenstraat 26,
Turnhout



20 euro | 12 euro (-26)
18 euro (vroeg vogel)
voor alle leeftijden

Collectif Malunés (BE/FR)

Tout Va Hyper Bien

Feest! Collectif Malunés is terug met een gloednieuwe tentvoorstelling.

Dit Frans-Belgisch circusgezelschap heeft in Turnhout een grote groep trouwe fans opgebouwd dankzij ijzersterke voorstellingen zoals 'We Agree to Disagree', 'Forever Happily' en 'Too Fat To Fly'. Nu staat de voltallige ploeg eindelijk weer samen op de planken.

In 'Tout Va Hyper Bien' nodigen de artiesten het publiek uit in de piste – samen kunnen we meer. Verwacht een intieme, interactieve voorstelling die uitmondt in een groot feest.

Zin in een warm en feestelijk circusavontuur? Mis dit dan niet!



In 2025 brengen Stad Turnhout en de Warande een groots eerbetoon aan Walter van den Broeck (1941–2024): schrijver, denker en ereburger van Turnhout. In de stad waar hij meer dan vijftig jaar woonde en werkte, zetten we zijn stem opnieuw centraal.

Op 12 september opent in de Luifelzaal de tentoonstelling ‘Dag Walter... – Brieven uit de toekomst’, gecureerd door zijn zonen Karl en Stefan van den Broeck. Aan de hand van archiefstukken, beeldmateriaal en persoonlijke documenten werpt de expo een nieuw licht op zijn literaire kracht en maatschappelijk engagement. De expo loopt tot eind november.

Blikvanger wordt het Radioactief Monument, een kunstwerk uit 1976 waarin Walter een brief achterliet aan de Turnhoutenaars van het jaar 2076. Dit unieke object keert terug naar de Warande en vormt het symbool van het huldejaar: een dialoog met verleden, heden en toekomst.

Tegelijk kan je naar ‘Groenten uit Balen’, zijn bekendste toneeltekst, in een nieuwe regie van Stany Crets, met onder andere Ben Segers, Koen De Bouw en Tania Van der Sanden op de scène. We presenteren vijf voorstellingen van ‘Groenten uit Balen’, waaronder de première op 21 september.



Tot slot kan je zelf in je pen kruipen en in juli tijdens het stadsfestival Stadstoeren brieven schrijven die gelinkt worden aan het Radioactief Monument.

Naar aanleiding van het verschijnen van een nieuw boek, staat in oktober een editie van Overlezen helemaal in het teken van Walter.

Een jaar lang herontdekken we Walter van den Broeck: scherpzinnig, geëngageerd en verrassend actueel.

THEATER

OVERDAG

PREMIÈRE

vr 19, za 20 & zo 21 sep uitverkocht
di 23 sep om 13.45 uur
vr 7 jan om 20.15 uur
Schouwburg

24 euro | 12 euro (-26)
21 euro (vroeg vogel)

één zee en Stany Crets

Groenten uit Balen

Met de klassieker 'Groenten uit Balen' brengt Stany Crets niet alleen een ode aan Walter van den Broeck, maar ook aan de charme van de Kempen.

'Groenten uit Balen' neemt je mee naar het jaar 1971. In Balen breekt er sociale onrust uit. De arbeiders van zinkfabriek Vieille Montagne leggen het werk neer en eisen een loonsverhoging. Wekenlang staat het dorp in rep en roer.

We volgen het (fictieve) verhaal van de familie Debruycker. Vader Jan is ongeschoold en werkt als kostwinner in de fabriek van Vieille Montagne. Bij hem wonen zijn vrouw, zijn achttienjarige dochter Germaine en bomp Debruycker. Regelmatig schrijft Jan brieven aan koning Boudewijn van België om te verhalen over de situatie. Al worden deze steeds onderschept en verbrand door zijn vrouw Clara.

'Groenten uit Balen' is een even bewogen als grappige klassieker over een gezin in strijd met de fabriek en zichzelf.



tekst: Walter van den Broeck | **regie:** Stany Crets | **spel:** Koen De Bouw, Tania Van der Sanden, Ben Segers, Lien Thys, Keoni Blockx | **decor en licht:** Marc Cnops | **kostuums:** Marie Dries | **ontwerp affichebeeld:** Tom Boute | **foto:** Lieven Dirckx

14 uur | Meren 35, Olen

8 euro
duur: 1 à 1.5 uur

AR-TUR

Architectuur in de Kijker:
collectief woonproject Meeren
in Olen

AR-TUR, het platform voor architectuur en ruimte, zet vier keer per jaar een bijzonder architectuurproject in de kijker. Op woensdag 24 september kan je deelnemen aan een rondleiding in het collectieve woonproject Meeren in Olen, ontworpen door B-architecten.

Het project omvat acht BEN-woningen gegroepeerd rond een oude loods die werd gerenoveerd tot buurtschuur met gemeenschappelijke leefruimte, keuken, coworkingruimte en sauna. De privétuinen van de woningen grenzen aan een groot collectief groen domein met speelruimte, een zwembad en een moestuin. Ontdek dit inspirerende project, waar de bewoners samenleven in een hechte buurt.



ARCHITECTUUR

foto: LUCID

20 uur | Begijnhofkerk Hoogstraten

20 euro | 12 euro (-26)
20 euro (vroeg vogel)

Céline Sheen & Philippe Pierlot

Dolcissimo Sospiro

Al in de zestiende eeuw werd in Italië het begeleiden van de stem met een viola da gamba, bekend als "cantare alla viola", beschouwd als de mooiste manier om de emoties van het publiek op te wekken.

Wie beter dan sopraan Céline Sheen en gambist Philippe Pierlot, twee uitmuntende musici met internationale weerklank, kunnen dit in de praktijk waarmaken? Ze vertolken hiervoor onder andere composities van Tobias Hume, Alfonso Ferrabosco II, John Wilbye. Uitgangspunt is de betoverende aria 'Dolcissimo sospiro' van Giulio Caccini.

MUZIEK

een organisatie van Musica Divina
sopraan: Céline Sheen | **viola da gamba:** Philippe Pierlot

20.15 uur | Kuub, staand

19 euro | 12 euro (-26)
17 euro (vroeger vogel)

TIP VOOR
JONGEREN

Porcelain id x Youniss

play 'Purple Rain'

Porcelain id en Youniss Ahamad wagen zich aan de legendarische popklassieker 'Purple Rain'!

Prince schitterde als 'The Kid' in deze semi-autobiografische film uit 1984 over liefde, rivaliteit en huiselijk geweld. De iconische soundtrack, een mix van R&B, funk, pop en psychedelische rock, ging 25 miljoen keer over de toonbank. Nu brengen muzikant-dichter Porcelain id en muzikant, producer en kunstenaar Youniss Ahamad een eigen interpretatie van een van de succesvolste soundtracks ooit. Verwacht alternatieve, uitgepuurde versies van 'Let's Go Crazy', 'Darling Nikki', 'When Doves Cry' en het epische 'Purple Rain'.



Porcelain id x Youniss play 'Purple Rain'

“Purple Rain is een kolos uit de popgeschiedenis die we niet kunnen overstijgen, en dat is ook niet ons doel. Zoals Charlie Murphy ooit herinnerde te zijn overtroffen door Prince op het basketbalveld: zo kozen wij dit als ons speelveld.”

(Porcelain id & Youniss)

MUZIEK

foto: Adel Setta II

15 uur | Schouwburg

22 euro | 12 euro (-26)
19 euro (vroeger vogel)

MUZIEK

OVERDAG

Hugo Sigal

Dromen

Voor het eerst sinds 1970 geeft Hugo Sigal een volledig soloconcert. Na het verlies van zijn geliefde 'Colleke' schittert hij in 'Dromen', een theatershow waarin Sigal zijn veelzijdigheid als entertainer bewijst. De helft van Nicole & Hugo neemt je mee op een muzikale wereldreis vol herinneringen: van een swingende Tom Jones-medley en iconische musicals tot Disneyklassiekers en crooners.

Uiteraard eert hij ook Vlaanderen met #LikeMe, Songfestivalhits en zijn nieuwe album.

Verwacht een hartverwarmende show boordevol muzikale nostalgie en verrassingen.



foto: Dirk Alexander

20.15 uur | Kuub, staand

18 euro | 10 euro (-26)
15 euro (vroeg vogel)
deze voorstelling is Engels gesproken

TIP VOOR
JONGEREN

More Dogs

Lost&Found Futures

Durven we over de toekomst te denken? Of blijven we hangen in het verleden, in toekomstbeelden die ooit beloofd waren maar nooit kwamen? In 'Lost&Found Futures' nemen we afscheid van verouderde visies en openen we de deur naar alle onbenutte mogelijkheden.

Samen met het publiek creëert More Dogs een nulpunt van waaruit nieuwe werelden kunnen ontstaan. Dit doen ze in een rave-setting met een doorgecomponeerde en elektronische liveset. In het nachtelijke clublicht worden dromen en doembeelden aangewakkerd die je doen hunkeren naar wat nog komen zal.

THEATER PREMIÈRE

concept, spel en muziek: More Dogs (Gode Kempen, Julien Neiryck, Elias Vandenbroucke) | **regie:** Suze Milius | **kostuum:** Lena Mariën | **lichtontwerp:** Max Adams | **geluid:** Sil Borremans | **coproductie:** Orkater, Het Laatste Bedrijf | **visuals:** Zirui Cheng | **foto:** Hans Lenvain

20.15 uur | Schouwburg

26 euro | 11 euro (-26)
24 euro (vroeg vogel)
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 8)

ImPerfect Dancers Company (IT)

Hamlet

Een fysieke, energieke en atletische dansvoorstelling geïnspireerd door 'Hamlet' van Shakespeare.

Een jonge vrouw identificeert zich met Shakespeare's Ophelia, haar naamgenoot. Ze is op zoek naar rust en sereniteit en hoopt die te vinden door 'Hamlet' te lezen. Via het verhaal van Shakespeare herleeft Ophelia gebeurtenissen uit haar eigen leven. 'Hamlet' is een dansvoorstelling over de dubbelzinnige relaties tussen mensen en neemt je mee naar de krochten van de menselijke ziel.

Choreografe en danseres Ina Broeckx is geboren en getogen in Turnhout. Ze zette als achtjarige haar eerste danspassen in de balletstudio in de Warande. Nadien ging ze naar de Koninklijke balletschool in Antwerpen en danste onder meer bij internationale topgezelschappen als Nederlands Dans Theater, Les Ballets de Monte-Carlo en de Nationale Opera van Lyon. Ze werkte er met choreografen als Balanchine, Jiri Kilián, Hans Van Manen, William Forsythe...

DANS

concept en choreographie: Walter Matteini en Ina Broeckx | **kostuums:** Weber+Weber Sartoria | **scenografie:** Ina Broeckx | **lichtontwerp:** Bruno Ciulli | **muziek:** Ezio Bosso, Antonio Vivaldi, Max Richter en Philip Glass | **foto:** Oliver Topf



More Dogs



ImPerfect Dancers

20.15 uur | Sint Pieterskerk, Turnhout

20 euro | 12 euro (-26)
20 euro (vroeg vogel)

MUZIEK

Art d'Echo (DE)

Age Of Passion

Het ensemble Art d'Echo combineert de kleuren van viola da gamba en bandoneon om een muzikaal verhaal rond passie te vertellen. Vertrekpunt in de compositie is 'Lachrimae' van John Dowland, het meesterstuk voor alle gambaconsorten. Dit stuk gaat in dialoog met tangomuziek van Astor Piazzolla, Carlos Gardel and Osvaldo Donato. Nieuw werk van componist Reiko Fütting is het sluitstuk tussen deze muzikale ketting van tranen en tango.

een organisatie van Musica Divina en de Warande
bandoneon: Lothar Hensel | **luit:** Simon Linné | **bas gamba:** Christian Heim | **tenor gamba:** Heike Johanna Lindner | **alt gamba:** Irene Klein | **alt gamba:** Julia Vetö | **sopraan gamba, concept en artistieke leiding:** Juliane Laake | **foto:** Wenzel Oschington



20.15 uur | Schouwburg

22 euro | 19 euro (-26)
19 euro (vroeg vogel)

COMEDY

Jeroen Verdick

Klein Gevaarlijk Afval

Jeroen Verdick is terug... en laat zich niet meer doen!

Na het succes van zijn eerste show 'Alleen' staat hij zelfverzekerder dan ooit op het podium. Zijn leven veranderde razendsnel: hij werd bekend, verhuisde naar Limburg, kreeg een plusdochter en adopteerde twee honden. Tijd om te tonen dat met hem niet te sollen valt! Een gemene comment op zijn socials? Gerapporteerd! Voordringen bij de bakker? Geen kans!

Jeroen sorteert het goede van het slechte in deze wereld én zet het afval buiten. En niet enkel omdat zijn vriendin hem dat vraagt...

Ontdek de grappigste en meest gevatte Jeroen tot nu toe!



Tutu Puoane kreeg carte blanche om het jazzprogramma van de Warande samen te stellen. Dat heeft de Zuid-Afrikaanse vocaliste met verve gedaan. Hier licht ze haar (fantastische!) keuzes toe.

THANDI NTULI (p. 145)

Tutu: “Het is altijd mijn doel geweest om Zuid-Afrikaans talent te promoten. Mijn thuisland is zo immens rijk aan muzikaal erfgoed, maar hoe je het ook draait of keert: de wereld is nog steeds sterk gekoloniseerd, waardoor op enkele uitzonderingen na de culturele uitwisseling met een brede waaier aan artiesten van het Afrikaanse continent nog steeds moeilijk, tot soms onmogelijk is. Dit is de reden waarom ik meteen aan Thandi Ntuli dacht toen deze curatorschapskansen zich aan mij voordeed.

Thandi is een frisse wind in de jazzscene van Johannesburg. Er zijn niet veel vrouwelijke jazzmuzikanten van haar kaliber. Haar innovatieve stijl van componeren is echt fris en uniek en Zuid-Afrikanen houden ervan. Ze verdient absoluut een breder publiek en ik hoop dat ik daar door haar dit concert te bieden een klein beetje aan kan bijdragen.”

LEBO MASHILE (p. 145)

Tutu: “Lebogang Mashile is een fenomeen, een natuurkracht. Haar poëzie raakt mij op een manier die geen enkele andere poëzie ooit heeft gedaan. Ze schrijft intelligent, welbespraakt, zeer lyrisch en ritmisch en met veel humor. Ze geeft met ongelooflijke flair en schoonheid de essentie weer van wat het betekent om een jonge vrouw te zijn in post-apartheid Zuid-Afrika.”

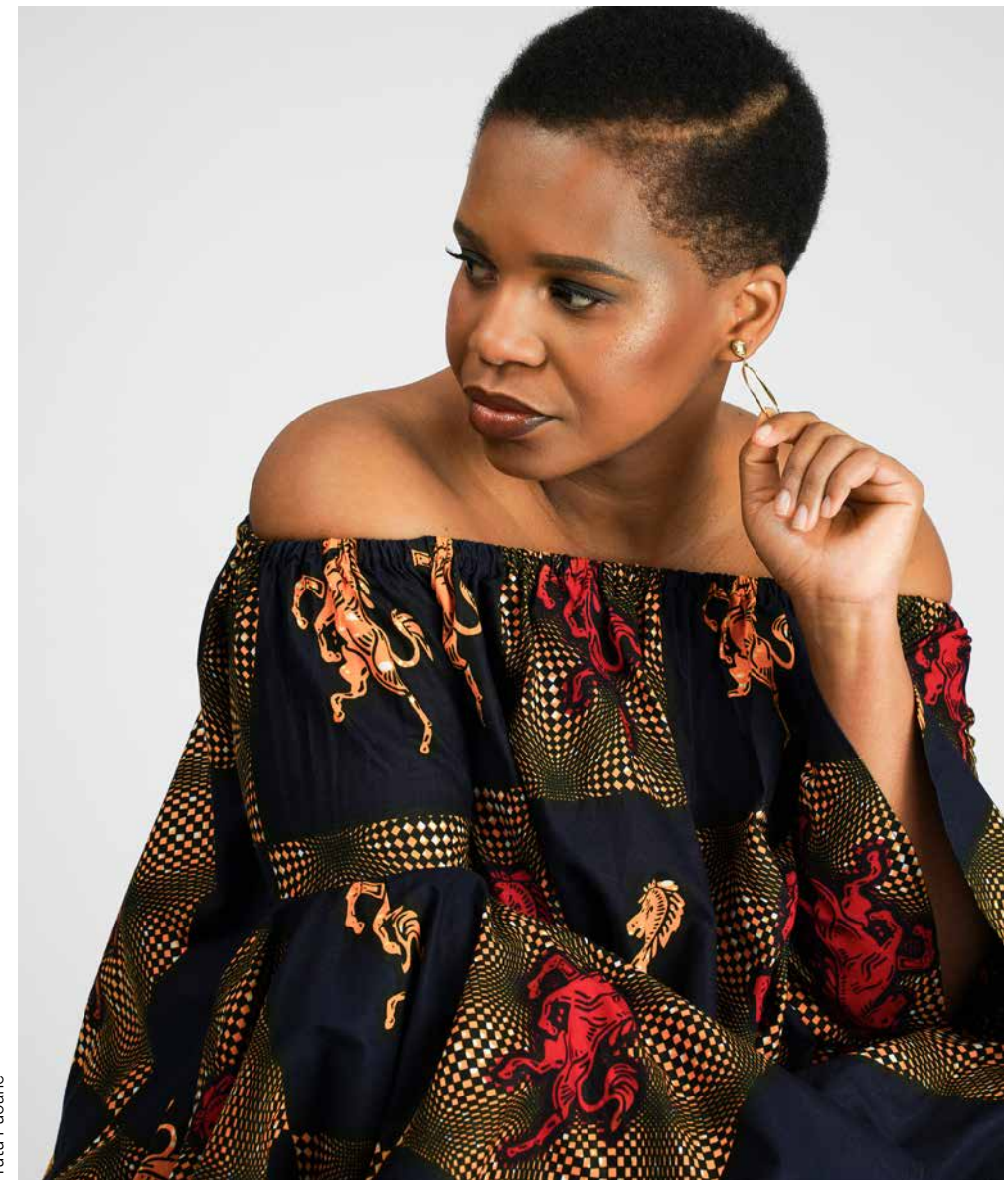
Ik herken mijn eigen jeugd in haar gedichten en vind mezelf in haar terug. Daarom is haar poëzie voor mij van goudwaarde. Ervaren hoe ze haar eigen poëzie op het podium tot leven brengt is als een masterclass in de kunst van de redevoering, van de speech, die verdient om gezien te worden door de wereld.”

CHRISTIE DASHIELL (p. 153)

Tutu: “Christie is een juweel van een zangeres. Haar rustgevende zachte geluid is niet erg typerend voor Afro-Amerikaanse zangeressen die in de kerk zijn opgegroeid. Dat aspect alleen al maakt haar een klasse apart tussen de vele grote Afro-Amerikaanse jazzzangeressen van dit moment. Persoonlijk is ze echt een van de aardigste en liefste mensen die ik ooit heb ontmoet en haar ster wordt alleen maar groter en groter.”

JULIA SARR (p. 85)

Tutu: “Ik heb nog nooit iemand gehoord die klinkt als Julia. Haar mix van Senegalese/ Arabische zang met jazz is zo uniek, dat ik geen andere referenties heb voor haar geluid dan zij zelf. Je hoeft de woorden die ze zingt niet te begrijpen, je hart begrijpt ze altijd. Julia's rijke Afro-fusion zang en muziek kan de Tafelberg doen huilen.”



Tutu Puoane

BERT JORIS (p. 30)

Tutu: “Na Toots Thielemans moet Bert beschouwd worden als een nationale superheld. Hij is veruit mijn favoriete muzikant aller tijden in België. Zijn ster zou de grootste moeten zijn, maar helaas erkent België jazzmuzikanten niet eens in hun jaarlijkse muziekprijzen. De bijdrage die Bert al decennia levert aan muziek

in het algemeen en jazz in het bijzonder, moet dringend meer gewaardeerd en gevierd worden.”

foto: Tom Vandewalle

20.15 uur | Kuub

23 euro | 12 euro (-26)

20 euro (vroeg vogel)

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 7)

DE KEUZE
VAN TUTU

Bert Joris 4tet

Bert Joris is dé naam in de Belgische jazz! Trompettist, componist en publiekslieveling, bekend van het Brussels Jazz Orchestra en wereldwijd geprezen. Met zijn Bert Joris Quartet schittert hij al vijftien jaar internationaal. Pianist Dado Moroni is zijn vaste muzikale partner, samen met bassist Philippe Aerts en drummer Dré Pallemmaerts. Dit topkwartet brengt jazz op wereldniveau. Een must-see voor elke jazzliefhebber!

MUZIEK

trompet en flügelhorn: Bert Joris | **piano:** Dado Moroni | **contrabas:** Philippe Aerts | **drum:** Dre Pallemmaerts



**Maandelijks familiedag
voor avonturiers en
genieters van 0 tot 12 jaar.
Tijdens een Bonte Zondag
kan je kiezen uit één of twee
voorstellingen en gratis
workshop(s).**



foto: Sofie Segers



13 & 15 uur | Kuub

14 euro | 10 euro (-26)
13 euro (vroeg vogel)



Het WOLK

Plak

Een fascinerend vrouwtje neemt jullie mee in haar kleverige 'alles-kan-geplakt-worden-bestaan'.

Ik knip, ik plak, hecht alles aan elkaar. Repareer het met gemak, mijn lijm ligt altijd klaar!

Er is niets dat ik niet kan maken, ik kan de hele wereld aan. Niemand kan mij kraken, je moet sterk in je schoenen staan.

Plots kom jij op mijn pad, schudt alles door elkaar. Het dekseltje dat ik nog niet had. Maar past het wel daar...

In 'Plak' kleeft Het WOLK een eigen wereldje aan elkaar. Stuk bestaat niet en kapot kan weer gelijmd worden. Al blijkt dat niet zo simpel met kleverige zweethanden, een buik vol vlinders en een hoofd dat op ontploffen staat.

van en met: Sarah Van Overwaele en Bert Van Wymeersch | **regie:** Danny Timmermans | **choreografie:** Piet Van Dycke | **muziek en decor:** Bert Van Wymeersch | **vormgeving:** Sarah van Overwaele | **dramaturgie:** Mieke Versyp | **lichtontwerp:** Jonatan De Vroede | **foto:** Astrid Bultjinnck

14 & 16 uur | Schouwburg

14 euro | 10 euro (-26)
13 euro (vroeg vogel)



Hanafubuki

Eiland

Een intieme vormenwereld over een eiland in verandering.

Een palmboom en een steen kijken naar de golven.
Een paar dagen geleden verdwenen in één adem alle vissen.
Het lijkt alsof er op het eiland meer dingen verdwijnen dan dat er nieuwe ontstaan.

Vanop de golven kijkt het publiek naar een eiland in verandering.
Alle elementen uit de natuur krijgen een stem: de zee, de wezens en het eiland zelf.

Zo verbeeldt Hanafubuki een kleurrijk verhaal over rust, eenzaamheid en de invloed van de mens op de omgeving.



van en met: Samuel Baidoo, Hanne Holvoet en Sari Veroustraete | **muziek:** Hester -1 | **kostuums:** Miguel Peñaranda Olmeda | **licht:** Bert Vanderbruggen | **coaching:** Annelies van Hullebusch en Yelena Schmitz | **foto:** Olympe Tits



Het WOLK

DO 9 — ZA 11 OKT

do om 13.45 uur
vr & za om 20.15 uur
Schouwburg

18 euro | 10 euro (-26)
16 euro (vroeg vogel)

Theater Stap & Compagnie Lodewijk/Louis

Carmen

Theater Stap en Compagnie Lodewijk/Louis slaan de handen in elkaar naar aanleiding van hun veertigste en twintigste verjaardag. Dit vieren ze met Bizets 150 jaar oude succesopera 'Carmen'.

Om het feest compleet te maken, halen Mauro Pawlowski en Dijf Sanders de originele muziek door hun eigen, typische muzikale mangel en brouwen ze live een soundtrack die rockt, sust, ontroert en verwondert.

'Carmen' brengt een ode aan het non-conformisme en de ongebreidelde hartstocht. Ervaar hoe de vrijheid van een mens, die zijn eigen goesting als leidraad neemt, ons allemaal kan inspireren.

THEATER

OVERDAG

PREMIÈRE

van en met: Luc Loots, Hazina Kennis, Gitte Wens, Peter Janssens, Jelle Palmaerts, Bram Van Eeckhoute, Nikolas Borgers, Tineke Van Haute, Iris Van Cauwenbergh, Yves De Pauw, Maaïke De Baerdemaeker, Lena Leue, Aline Goffin, Dijf Sanders, Mauro Pawlowski | **tekst:** Yves De Pauw | **muziek:** Dijf Sanders, Mauro Pawlowski, Aline Goffin | **kostuums:** Iris Van Cauwenbergh | **vorm:** Compagnie Lodewijk / Louis, Sibren Hanssens | **foto:** Monday Agbonzee



DO 9, VR 10, ZA 11, DO 16 & VR 17 OKT

20.15 uur | HETGEVOLG, Turnhout

15 euro | 10 euro (-26)
13 euro (vroeg vogel)

THEATER

PREMIÈRE

HETGEVOLG / Het Laatste Bedrijf

IK DACHT DAT JIJ

Naar het boek van Joke van Leeuwen

Acteur Stefaan Degand speelt een man die zijn dochter wil terugvinden. Hij heeft haar niet meer gezien sinds ze zeven was. Ondertussen probeert hij zijn vrouw lief te hebben, maar zijn gevoelens van woede en jaloezie nemen de overhand. Toch blijft hij haar vertellen hoeveel hij van haar houdt. En ze lachen toch samen? Dan is alles toch goed?

Wat begint als een liefdesverhaal, verandert langzaam in een beklemmend en meeslepend drama. Deze voorstelling neemt je mee in een spannende en emotionele reis met een onverwacht einde.

regie: Stefan Perceval | **met:** Stefaan Degand en de Hartenspelers | **tekstbewerking:** Marit Stocker | **muziek:** Kris Auwers | **kostuums:** Mieke Vermeiren | **licht:** Frank Haesevoets | **geluid:** Ben Bonner | **foto:** Marit Stocker



ZA 11 OKT & 21 FEB

20.15 uur | Kuub

14 euro | 12 euro (-26)
12 euro (vroeg vogel)

TIP VOOR
JONGEREN

'Nuff Said

Tradities moeten we koesteren. Daarom ook dit seizoen twee edities van 'Nuff Said, de gesmaakte bonte avond vol comedy, spoken word, slam poetry en muziek. Elke editie verrast met een nieuwe line-up en een wisselende gastheer of -vrouw. Eén zekerheid blijft: huisband Lucid Lucia zorgt voor de funky jazzgrooves.

Wie er op het podium staat? Dat ontdek je een maand vooraf via onze socials en nieuwsbrief. Vorig seizoen heetten de gasten onder anderen Nigel Williams, Roosje Pertz, Roland Van Campenhout, Samir Fighil, Sefora Sam... Mis ze niet!



MUZIEK

COMEDY

WOORD

foto: Bart Van der Moeren

ZO 12 OKT | 9 NOV |
14 DEC | 8 FEB | 8 MRT

10.30 uur | Tuinzaal

14 euro | 10 euro (-26)
12 euro (vroeg vogel)
koop alle edities in een voordelige reeks (zie p. 9)

XL editie op 14 dec
10.30 uur | Kuub

16 euro | 10 euro (-26)
14 euro (vroeg vogel)

Overlezen

Wat op televisie maar niet lijkt te lukken, is voor Overlezen een fluitje van een cent: een ontspannend én boeiend boekenprogramma maken. Het geheim zijn voorlezende schrijvers, verrassende gasten met een volle boekenkast en panelleden die een roman tussen de boterham leggen zoals jij en ik een schijfje kaas of salami. Of zouden live muziek of de boekentombola de doorslag geven?

Overlezen fêteert in het nieuwe seizoen Walter van den Broeck en heeft op 14 december een afspraak met Geert Mak, de bekendste Europawatcher van de Lage Landen. Twee keer boekenfeest in samenwerking met de Turnhoutse bibliotheek. De rest van het balboekje is voorlopig een goed bewaard geheim.



WOORD

OVERDAG

foto: Vincent Mentzel

MA 13 OKT

20.15 uur | Schouwburg

30 euro | 15 euro (-26)
27 euro (vroeger vogel)
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 9)

Il Gardellino Orchestra

Dit unieke barokorkest geniet door zijn perfectie wereldfaam. Samen met verschillende uitmuntende solisten hoor je tijdens deze barokavond vurige, ritmische muziek met veel afwisseling. Klap op de vuurpijl zijn de bekende ‘Vier Seizoenen’ van Vivaldi met de topbarokviolist Evgeny Sviridov.

PROGRAMMA:
G. Brescianello: Conc. - hobo en viool
A. Vivaldi: Conc. - traverso nr.3 op.10
A. Marcello: Conc. - hobo in D mineur
G.Ph. Telemann: Conc.- traverso en fluit
A. Vivaldi: Conc. - De Vier Seizoenen



MUZIEK

barokensemble: Il Gardellino | **viool:** Evgeny Sviridov
een organisatie van de Concertvereniging
i.s.m. de Warande

DI 25 NOV

20.15 uur | Schouwburg

30 euro | 15 euro (-26)
27 euro (vroeger vogel)
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 9)

Symfonieorkest Vlaanderen

We kijken uit naar de komst van de pianist Jonathan Fournel, niet voor niets de winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd 2021. Het pianoconcerto zal klinken alsof Mozart er met zijn melodische schoonheid bij is. En van het classicisme gaan we vervolgens naar de romantische grootmeester Beethoven.

PROGRAMMA:
W.A. Mozart: Don Giovanni Ouverture
W.A. Mozart: Pianoconcerto nr.21 in C
SOV Composers Academy: korte creatie
L. Van Beethoven: Symfonie nr.4 in Bes



MUZIEK

dirigent: Jakob Lehmann | **piano:** Jonathan Fournel |
foto: Björn Comhaire
een organisatie van de Concertvereniging
i.s.m. de Warande

DI 16 DEC

20.15 uur | Schouwburg

30 euro | 15 euro (-26)
27 euro (vroeger vogel)
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 9)

Trio Wanderer

De drie Franse musici van het Wanderer Trio vormen al meer dan drie decennia een gouden combinatie en ze genieten internationale naam en faam. Dit is kamermuziek van de bovenste plank: een natuurlijke virtuositeit, warme klanken, hartverscheurende emoties, soberheid... topklasse!

PROGRAMMA:
E. Lalo: Pianotrio nr.3 op.26
M. Bonis: Soir-Matin pianotrio op.76
Fr. Schubert: Pianotrio op.100



MUZIEK

piano: Vincent Coq | **viool:** Jean-Marc Phillips-Varjabédian | **cello:** Raphaël Pidoux
een organisatie van de Concertvereniging
i.s.m. de Warande

DO 8 JAN

20.15 uur | Schouwburg

30 euro | 15 euro (-26)
27 euro (vroeger vogel)
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 9)

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Het orkest van Luik garandeert ons telkens schitterende concerten en programma's. Het dubbel pianoconcerto van Poulenc wordt een lust voor oor en oog. 'De Vuurvogel' van Stravinsky vliegt magistraal over een vloed van muzieknoden heen en de 'Bolero' brengt ons voorspoed in het nieuwe jaar 2026!

PROGRAMMA:
M. Ravel: Le tombeau de Couperin m.68
Fr. Poulenc: Conc. voor 2 piano's fp.61
I. Stravinsky: De Vuurvogel, suite -1919
M. Ravel: Bolero m.81



MUZIEK

dirigent: Lionel Bringuier | **pianoduo:** Pavel Kolesnikov - Samson Tsoy | **foto:** Antony Lemoine
een organisatie van de Concertvereniging
i.s.m. de Warande

20.15 uur | Schouwburg

30 euro | 15 euro (-26)
27 euro (vroege vogel)
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 9)

Neue Philharmonie Westfalen

De Neue Philharmonie Westfalen brengt ons energieke muziek van Liszt en Franck. Samen met de charismatische celliste Raphaela Gromes horen we ook wee celloconcertos waarbij de vrouwelijke componiste Marie Jaëll een ware ontdekking is. Het Duitse orkest biedt je stevast een schitterende concertavond.

PROGRAMMA:
M. Jaëll: Celloconcerto F dur
Fr. Liszt: Mephisto Walzer nr.1
C. Saint Saens: Celloconcerto nr.1 op.33
C. Franck: Symfonie d moll



MUZIEK

dirigent: Enrico Calesso | **cello:** Raphaela Gromes |
foto: Pedro
een organisatie van de Concertvereniging
i.s.m. de Warande

20.15 uur | Schouwburg

30 euro | 15 euro (-26)
27 euro (vroege vogel)
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 9)

Casco Phil

Na een prachtwerk van de achtjarige Mozart staat het 'Vioolconcerto' van Mendelssohn op het programma.

Dit concerto raakt iedereen in hart en ziel. De bekende violiste Sylvia Huang vertolkt het zeker met emotie en virtuositeit. De boeiende 'Eroica Symfonie' is het ideale sluitstuk van het concertseizoen.

PROGRAMMA:
W.A. Mozart: Symfonie nr.1 kv.16
F. Mendelssohn: Vioolconcerto op.64
L. Van Beethoven: Symfonie nr.3-Eroica



MUZIEK

dirigent: Benjamin Haemhouts | **viol:** Sylvia Huang |
foto: Ward Mevis
een organisatie van de Concertvereniging
i.s.m. de Warande

19 uur | Schouwburg

6 euro | 6 euro (-26)
6 euro (vroege vogel)

MUZIEK

in samenwerking met CVO Edukempen
van en met: Lennaert Maes, Andries Boone, Joël Massa Diarra, Nathalie Ballestas en Jamal Moussaid | **foto:** Shalan Alhamwy

Wesp vzw

Wij 2025

Muziek voor iedereen die Nederlands leert.

Lennaert Maes en Andries Boone maken al vijftien jaar voorstellingen voor wie Nederlands leert.

In de voorstelling 'Wij 2025' werken zij samen met drie nieuwe topmuzikanten: Joël Massa Diarra uit Mali, Nathalie Ballestas uit Colombia en Jamal Moussaid uit Marokko.

Deze nieuwkomers waren in hun geboorteland professionele muzikanten en brengen hun muzikale invloeden nu mee naar het podium van de Warande. Belgische liedjes krijgen een internationale invulling en liedjes uit de rest van de wereld krijgen een Nederlandstalige versie. Alle teksten worden daarbij geprojecteerd op een scherm.

'Wij 2025' is een straf muzikaal verhaal door Vlamingen én anderstaligen en voor iedereen die van muziek houdt.



20.15 uur | Schouwburg

20 euro | 12 euro (-26)
17 euro (vroeger vogel)

The Great Belgian Songbook

One Day in Brussels

The Great Belgian Songbook is het geheugen van de Belgische muziek.

Vijf rasmuzikanten tonen hun liefde voor onze rijke traditie in originele en spectaculaire herwerkingen van evergreens en persoonlijke favorieten. Met 'One Day in Brussels' gaan ze op muzikale schoolreis naar onze hoofdstad. De vijf brengen odes aan notoire (halve) ketjes als Arno, Axelle Red, Stromae en Toots Thielemans.

Verwacht je aan een stomende show, vol pret en verzet van nationaal belang.



MUZIEK PREMIÈRE

trompet, flugelhorn, lead: Jo Hermans | toetsen: David Thomaere | drums: Marc Bonne | bass, cello: Trui Amerlinck | gitaren: Tom Lodewyckx | foto: Femke Appeltans



Bruno Vanden Broecke

‘Jan, mijn vriend’ is een monoloog van Raven Ruëll, gebaseerd op het boek van Peter Pohl.

In de voorstelling blikt Bruno Vanden Broecke terug op zijn jeugd en op zijn onvoorwaardelijke vriendschap met Jan, wiens donkere gedachtewereld zich beetje bij beetje ontplooit.

ma om 20.15 uur
di om 13.45 & 20.15 uur
Schouwburg, scène-op-scène

19 euro | 12 euro (-26)
17 euro (vroeger vogel)

TIP VOOR JONGEREN

Bruno Vanden Broecke

Jan, mijn vriend

Een verhaal over onvoorwaardelijke vriendschap in een intieme setting.

En ik kan niet slapen
want het is te veel
het is te veel voor mij
gij zijt te veel voor mij
gij en als ik in slaap val dan word ik wakker 's nachts omdat ik denk dat ik de bel hoor en dat jij aan de deur staat met uw fiets aan uw zij en uw wangen rood kan ik bij u blijven vannacht ja ge kunt bij mij blijven slapen ik wil altijd bij u slapen en dan loop ik naar beneden en er staat niemand alleen de wind die met de bomen speelt en die vraagt mag ik binnenkomen en ik zeg kom wind kom binnen ik ben zo alleen ik kan best wat lucht gebruiken

THEATER OVERDAG 12+

Let op: Er wordt in bedekte termen over zelfdoding gesproken. Geschikt voor kinderen vanaf 12 jaar.

tekst: Raven Ruëll naar Peter Pohl | regie: Raven Ruëll | spel: Bruno Vanden Broecke | vorm: Michiel Van Cauwelaert | foto: Koen Broos



*“90 minuten zorgvuldig
opgebouwde dansgeometrie,
even nonchalant als
geestverruimend.”*

*(The Financial Times ****)*

DANS

choreografie, scenografie en licht: Anne Teresa De
Keersmaecker en Radouan Mriziga | **gecreëerd met
en gedanst door:** Boštjan Antončič, Nassim Baddag,
Lav Crnčević en José Paulo dos Santos | **muziek:**
Antonio Vivaldi en Amandine Beyer | **kostuums:** Aouatif
Boulaich | **foto:** Anne Van Aerschot

DO 23 OKT

20.15 uur | Schouwburg

28 euro | 11 euro (-26)

25 euro (vroegge vogel)

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 8)

Anne Teresa De Keersmaecker, Radouan Mriziga / Rosas, A7LA5

Il Cimento dell'Armonia e
dell'Invenzione

**“Vier fantastische performers blaffen,
breakdancen, fluiten, tapdansen en
steigeren als een opgewonden hengst.”
(Focus Knack ****)**

‘De vier jaargetijden’ is één van de bekendste, meest iconische en vaakst gereproduceerde muziekstukken; een echte ‘hit’ uit het klassieke repertoire. Het is ook een prachtige ode aan de natuur. Choreografen De Keersmaecker en Mriziga delen naast een grote interesse in de observatie van de natuur, geometrie en belichaamde abstractie ook een bezorgdheid om onze veranderende en steeds meer verontrustende relatie met onze natuurlijke omgeving.

Stilstaan bij de vier jaargetijden maakt dan ook de urgentie van de klimaatcrisis pijnlijk duidelijk. Kunnen we vandaag nog spreken over vier seizoenen?

VR 24 OKT

20.15 uur | Schouwburg

24 euro | 12 euro (-26)
20 euro (vroeger vogel)

MUZIEK

Barbara Dex

From Dolly to Dex

Barbara Dex en country, het is een ideale match. Haar stem past perfect bij de verhalen die het genre zo krachtig en herkenbaar maken. De veelzijdige zangeres brengt de diepste emoties in elke countrysong tot leven en raakt je recht in het hart. Inspiratie haalt ze bij iconen als Dolly Parton en Tammy Wynette, maar ook bij eigentijdse artiesten zoals Ilse DeLange, Taylor Swift en Beyoncé.

Samen met een vijfkoppige groep brengt Barbara een show die het beste van beide werelden verenigt. Een aanrader voor elke countryliefhebber!

foto: Koen Bauters

ZA 25 OKT

20.15 uur | Schouwburg

28 euro | 25 euro (-26)
25 euro (vroeger vogel)

MUZIEK

Orchestra Baobab (Senegal)

Orchestra Baobab mag zich al een halve eeuw een van de meest invloedrijke groepen uit Senegal noemen. Ooit de huisband van de Baobab Club in Dakar, veroverden deze muzikanten de wereld met hun unieke mix van Afro-Cubaanse ritmes.

Het legendarische album 'Ken Dou Werente' (1982) zette hen op de kaart. Dankzij een heruitgave in 1989 beleefden ze een internationale comeback. Intussen zijn er leden gekomen, gegaan en heengegaan. Nu viert Orchestra Baobab zijn vijftigste verjaardag. Vier veteranen brengen samen met een frisse lichte nieuwe muzikanten de tijdloze sound tot leven. Een jubileum om niet te missen!

in samenwerking met vereniging Mussaf
zang en timbales: Zaccharia Koité | drums en timbales: Mamadou Mountaga Koite | congas: Moussa Sissokho | ritmegitaar: Yahya Fall | leadgitaar: Rene Sowatche | sax en trombone: Wilfrid Zinsou | tenorsax en altsax: Seydou Nourou Koite | bas: Malick Sy | zang: Ndeye Korka Dieng

Barbara Dex



Orchestra Baobab





DO 30 OKT

20.15 uur | Schouwburg

23 euro | 20 euro (-26)
20 euro (vroeg vogel)

Douglas Firs

Happy Pt. 2

Met 'Happy Pt. 2' is Douglas Firs helemaal terug. Dit nieuwe album volgt op 'Heart of a Mother', waarin singer-songwriter en frontman Gertjan Van Hellemonst rouwt om zijn overleden moeder. Nu gaat het over opnieuw geluk vinden, zonder dat verdriet los te laten.

'Happy Pt. 2' bruist van hoop, energie en liefde voor Amerikaanse rootsmuziek en indie-folk. Samen met zijn broer Sem mixte Gertjan het album in Los Angeles met topproducer Kevin Ratterman (My Morning Jacket, Ray Lamontagne). Ook live pakt Douglas Firs groots uit, met een ijzersterke groep en extra muzikanten op pedal steel en saxofoon. Verwacht een concert vol emotie, avontuur en topmuziek.

*"I like this...
Instantly."*

(Noel Gallagher)

MUZIEK

foto: Julie Rommelaere

ZO 2 NOV

10.30 & 14.30 uur | Poppenzaal
Propop, Turnhout

10 euro | 7 euro (-26)
9 euro (vroeg vogel)

Theater Spelenderhand / Remco Raessen

Pluis is verliefd

Over verliefdheid en goed zijn zoals je bent

Pluis vindt Loesewies erg leuk. Maar Pluis is onzeker. Ziet Loesewies hem wel staan? Als Pluis door Loesewies wordt uitgenodigd voor haar verjaardagsfeestje, durft hij niet te gaan. Hij heeft geen cadeau waarmee hij haar kan verrassen. Hij vraagt oom Bob om hulp, die met een plan komt voor een wel heel speciaal verjaardagscadeau. Daarmee gaat Pluis vast indruk maken op Loesewies!

'Pluis is verliefd' is een leuke voorstelling met mooie poppen, waarin alles in het honderd loopt. Gelukkig komt alles uiteindelijk weer op zijn pootjes terecht.



THEATER



van en door: Remco Raessen en Theater Spelenderhand

20.15 uur | Schouwburg

19 euro | 11 euro (-26)
17 euro (vroeg vogel)

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 8)

DANS

TIP VOOR
JONGEREN

155 (NL)

JOHNNY

Wil je een absurdistische show vol breakdance, komedie, stunts en spektakel zien?

Breakdancecollectief 155 serveert vette dans doordrenkt met een artistiek sausje en een sixpack energydrinks. Na de succesvolle show 'CONTROLE' (winnaar Gouden Krekel 2023) presenteert breakdancecollectief 155 hun nieuwe show 'JOHNNY'. Hierin wachten vijf stuntmannen, met ballen van staal (en misschien een beetje hersenschade), op hun grote moment in een actiefilm.

Maar tussen de backflips, valpartijen en lachsalvo's door rijst de vraag: hoeveel klappen moet je incasseren om te bewijzen dat je geen pussy bent? Hoe blijf je jezelf als je altijd in iemand anders' schaduw staat? Denk: Jackie Chan meets Buster Keaton meets Vluchtstrook.

“Denk Jiskefet, denk Jackass, denk Maaskantje én denk breakdance. Of is het mime, comedy, hedendaagse dans? Breakdance-collectief 155 is het allemaal, en allemaal net niet. Als wij er zelf heel hard om moeten lachen, is het goed.”

(NRC Handelsblad over 155)

van en met: Erik Bos, Thomas Bos, Rein Luuring,
Thomas van Kalmthout en Liam McCall | foto: Mark David



20.15 uur | Schouwburg

22 euro | 11 euro (-26)
20 euro (vroeg vogel)

THEATER

Werktoneel / NTGent

Aan de start van de brug

Wat bezielt de mens om de eigen sterfelijkheid te willen overwinnen? Werktoneel speelt een gloednieuwe voorstelling, opvolger van het uiterst succesvolle 'Gruis / aan de twijfel'.

“Subliem spelerstoneel. De nieuwe generatie is gearriveerd en ze is hier om te blijven.” Dat schreef De Standaard over ‘Gruis / aan de twijfel’, verkozen tot beste theatervoorstelling van het jaar. Het stuk bombardeerde collectief Werktoneel tot lieveling van publiek en pers.

Grote maatschappelijke fenomenen beschrijven vanuit hyperpersoonlijke verhalen en werelden. Dat kunnen de klasbakken van Werktoneel als geen ander. In ‘Aan de start van de brug’ benaderen ze het ultieme menselijk fenomeen: het sluimerende besef van onze tijdelijkheid. Samen verkennen ze hoe mensen met hun eigen sterfelijkheid omgaan en welke inventieve – soms absurde – manieren ze bedenken om de dood te ontwijken, en zelfs te overwinnen. Als proefkonijnen staan ze aan de start van een brug die hoogstwaarschijnlijk nergens naar leidt.

tekst en regie: Jesse Vandamme | **met:** Louise Bergez, Lucas van der Vegt, Lucie Plasschaert en Joeri Happel | **muziek:** Laurens Mannaerts | **decor- en kostuumontwerp:** Chloé Wasselin-Dandre | **dramaturgie:** Kaatje De Geest | **foto:** Michiel Devijver

“Een ervaring over het leven, voor het leven. (...) De tragikomische spanning is met een scalpel te snijden”

(De Standaard ***)



Werktoneel / NTGent

De Mens



20.15 uur | Kuub, staand

26 euro | 23 euro (-26)
23 euro (vroeg vogel)

MUZIEK

De Mens

Liefde en andere problemen

Drie jaar na het succesvolle 'Broers' is De Mens terug met zijn zestiende album: 'Liefde en andere problemen'.

Frank Vander linden, Michel De Coster, Dirk Jans en David Poltrock vieren de release van dit nieuwe album met hun eerste clubtournee in drie jaar. Daarbij mag een halte in de Warande uiteraard niet ontbreken! Verwacht je aan een stomende set vol nieuwe nummers én klassiekers als 'Irene', 'Dit is mijn huis' en 'Sheryl Crow I Need You So'. Tijdloze rock, scherpe teksten en een livereputatie om u tegen te zeggen – dat is De Mens op zijn best.

foto: Guy Kokken

TIP VOOR
JONGEREN

Welke groepen zitten in de lift? Wie zie je volgend jaar op Pukkelpop of Rock Werchter?

Wij houden het in de gaten!

In LIFT ontdek je het talent van morgen. Tijdens deze concertreeks brengen we veelbelovende artiesten uit diverse genres – en dat aan scherpe introductieprijzen. Je kan deze concerten ook in een voordelige reeks kopen, zie p. 7.

Pop, rock, soul, punk, electro en hiphop: LIFT is dé ontdekkingsreeks van de Kempen!

20.15 uur | Kuub, staand

16 euro | 14 euro (-26)

14 euro (vroeg vogel)

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 7)

The Yummy Mouths + Plexi Stad

The Yummy Mouths rijpt al enkele jaren als een van de zoetste vruchten van de Belgische underground.

De drie Kempenzonen kregen na het uitbrengen van hun debuut-EP 'UGH!' (2021) nationale belangstelling met hun aanstekelijke gitaren en hard-hitting drums rond verdomd kleverige refreinen.

De volgende stap: hun sound verbreden en durven nadenken over hoe diep ze kunnen graven in synths, beats en drumcomputers, om zich voor te bereiden op de a-pop-calyps. Hun met synths overladen debuut 'Apopcalypse Park' is een dystopische fabel over de achtbaan die het volwassen leven is, waarbij elk nummer een nog duisterder en harder universum voorstelt dan het vorige. The Yummy Mouths staan garant voor een portie rammelende indierock en postpunk in de traditie van Parquet Courts, Modern Lovers en Pavement.

Plexi Stad is met zijn eigenzinnige mix van poëtische punk, dissonante klanken en rauwe melancholie de ideale toevoeging aan de line-up. Een groep die tegelijk ritmisch meeslepend is én genadeloos afwijkt van de muzikale gebaande paden.

MUZIEK



The Yummy Mouths



Plexi Stad

ZA 8 NOV

20.15 uur | Schouwburg

29 euro | 12 euro (-26)

26 euro (vroegge vogel)

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 9)



Cirkus Cirkör (zw)

Knitting Peace

Magische ode aan wol

Het Zweedse Cirkus Cirkör brengt het legendarische 'Knitting Peace' naar de Warande. Al tien jaar betovert deze grensverleggende show wereldwijd grote zalen.

'Knitting Peace' is een ode aan wol en breien. In een magische wereld van draden, garen en touwen zoeken vijf artiesten naar het onmogelijke. Als je kunt balanceren op een dunne draad... kun je dan ook vrede breien? Verwacht een grandioos spektakel vol dans, muziek en acrobatiek – zowel op de grond als hoog in de lucht. Een adembenemende ode aan hoop en verandering!

“Breien heeft iets magisch. Het Zweedse Cirkus Cirkör verwerkt die magie in een sterk vormgegeven circusvoorstelling.”

(Theaterkrant ****)

foto: Mats Backer



DI 11 NOV

10 tot 18 uur | de Warande

gratis

Rock Paper Pencil Festival

Ben je benieuwd naar bekend en nog niet zo bekend strip- en illustratietalent? Ontdek jij graag nieuwe boardgames? Rock Paper Pencil Festival is allesbehalve een standaard strip- en spellenbeurs. Natuurlijk kan je er prints, zines en spellen kopen, maar de nadruk ligt op ontdekken en vooral: meedoen! Ga zelf aan de slag met illustratoren tijdens workshops, test nieuwe bordspellen uit of bezoek de

Drukkerij. Laat je inspireren door de expo's of de sprekers op het Strippgids Salon en vertolk je eigen role-playing personage.

Rock Paper Pencil Festival groeide na vier edities uit tot een vaste waarde in Turnhout en daarbuiten. Ontdek de wereld van strips en bordspellen in al haar facetten of je nu 7 of 77 bent, lezer, speler of maker.



beeld:
Delphine
Frantzen



“Verwondering en plezier sleuren je mee in een golf. Het lijkt alsof die ronde luchtholte de contouren aanneemt van Warlops schedel waar binnen de verbeelding een hele groep rond haar besmet, de verbeelding collectief wordt en zo onze verbeelding raakt. Maar hoe interpreteer je de grilligheid van die verbeelding op een podium? Wat is de diepere betekenis van een golf die zich opricht en vervolgens te pletter slaat?”

(Jeroen Olyslaegers)

Miet Warlop / Irene Wool vzw

INHALE DELIRIUM EXHALE

Na het succes van ‘One Song’, brengt Miet Warlop (die België in 2026 zal vertegenwoordigen op de Biënnale van Venetië) haar nieuwe voorstelling ‘INHALE DELIRIUM EXHALE’ naar de Warande.

Een groep performers gaat aan de slag met 6500 meter zijden stof.

De lappen stof verdwijnen en verschijnen weer onder begeleiding van muziek uit DEEWEE en worden zo echo's die de ruimte nieuw leven inblazen.

Samen creëren de performers een explosie van beelden met verrassende knipogen naar de Griekse mythologie. Verwacht het onverwachte: een onderdompeling in een ongrijpbaar en oneindig fascinerend universum.

concept en regie: Miet Warlop | **performers:** Milan Schudel, Emiel Vandenberghe, Margarida Ramalhete, Lara Chedraoui, Mattis Clement, Elias Demuynck en anderen | **muziek:** in collaboration with DEEWEE | **scenografie:** Miet Warlop i.s.m. Mattis Clement | **kostuumontwerp:** Miet Warlop i.s.m. Elias Demuynck onder artistieke supervisie van Tom Van Der Borght | **foto:** Miet Warlop

20.15 uur | Kuub

17 euro | 12 euro (-26)
15 euro (vroeger vogel)

MUZIEK

Sam Vloemans' Bord du Nord

Sam Vloemans keert terug naar de Warande! In 2008 verraste de trompettist als artist in residence met 'Bord du Nord', een elegante mix van jazz, chanson, tango en filmische invloeden.

Nu, zeventien jaar later, brengen hij en accordeonist Gwen Cresens nieuw werk en een frisse bezetting mee. Samen met pianist Dominique Vantomme en bassiste Lara Rosseel slaat Vloemans een nieuw muzikaal pad in. De cirkel is rond, het avontuur begint opnieuw!



in samenwerking met JazzLab
trompet, bugel en composities: Sam Vloemans
| accordeon: Gwen Cresens **| piano:** Dominique Vantomme **| bas:** Lara Rosseel **| foto:** Johan Jacobs

20.15 uur | Kuub

21 euro | 18 euro (-26)
18 euro (vroeger vogel)

MUZIEK

Steve Gunn (vs)

Steve Gunn bouwt al vijftien jaar aan een uniek oeuvre. Als soloartiest, duo-helft of lid van The Violators – de begeleidingsgroep van Kurt Vile – groeide deze New Yorkse singer-songwriter uit tot een favoriet bij liefhebbers van verfijnde gitaarmuziek. Zijn geluid balanceert tussen blues, folk, jazz en psych.

Het album 'Other You' uit 2021 wordt terecht beschouwd als een meesterwerk. In 2024 verwachten we van Gunn twee nieuwe albums, solo en in duo. Een must voor fans van het betere snarenwerk à la Bill Callahan, Jason Molina en Gillian Welch.

Steve Gunn



14 uur | Schouwburg

14 euro | 10 euro (-26)
13 euro (vroeg vogel)



Theater Tieret / Mokhallad Rasem

SABR

Een muzikaal sprookje over geduld en doorzettingsvermogen.

Het leven is zwaar voor Baba Ayub. Dag in, dag uit bewerkt hij zijn dorre land en verzorgt hij zijn schrale olijfbomen. Maar Baba Ayub voelt zich rijk, want hij heeft vier dochters met azuurblauwe ogen en één zoon, Sabr, de kroonprins met olijfgroene ogen.

Maar wanneer het monster Djinn in het dorp verschijnt, weet iedereen wat dit betekent: één kind moet worden afgestaan. Het lot valt op Sabr. Baba Ayubs hart breekt in 1001 stukken. Jarenlang wacht hij, terwijl zijn verdriet groeit en het land verdort. Tot hij uiteindelijk vastberaden vertrekt in de bergen, op zoek naar zijn geliefde zoon.



concept: Mokhallad Rasem en Joost Van den Branden | **spel:** Ineke van Wambeke, Joost Van den Branden, Peter Verhelst | **spelcoaching:** Lore Uyttendaele | **muziek:** Peter Verhelst | **kostuums:** Heidelinde Vereecke | **poppen:** Patrick Maillard | **techniek:** Steven Bosmans | **foto:** Danny Wagemans



Clara De Decker & Waldo Geuns



15 uur | Kuub

14 euro | 10 euro (-26)
13 euro (vroeg vogel)



Clara De Decker & Waldo Geuns

Voor de grap

In deze interactieve voorstelling nemen Klarapresentatrice Clara De Decker en pianist-verteller Waldo Geuns je mee naar de zotte kant van de klassieke muziek.

Wist je dat er veel bekende muziek bestaat die componisten 'voor de grap' neerpenderen?

Wanneer ze niet aan hun grootse symfonieën en sonates werkten, lieten Mozart, Chopin, Saint-Saëns hun fantasie al eens graag de vrije loop in korte pianowerkjes. Ze componeerden zo over een kat-en-muis-achtervolging, over een hond die zijn eigen staart probeert te vangen, of over een vliegende hommelm.

Tijdens 'Voor de grap' toveren Clara en Waldo een lach op je gezicht én dagen ze je uit om mee muziek te maken. Zo virtuoos als de muziekstukken, zo sappig zijn de anekdotes die ze vertellen. Klap, zing mee en zet je verbeelding aan het werk. Want voor je het weet, kruip je zélf in de huid van een echte componist en ga je naar huis met je eigen compositie.

concept en regie: Waldo Geuns, Clara De Decker, Sarah Vangeel en Hanne Deneire | **spel:** Clara De Decker en Waldo Geuns | **met muziek van:** Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Camille Saint-Saëns, Dmitry Kabalevsky, Edvard Grieg, Erik Satie, Aaron Copland en Pjotr Iljitsj Tsjaikovski | **tekst en projecties:** Waldo Geuns | **foto:** Frédéric Bastin

13 uur | Houten Zaal

14 euro | 10 euro (-26)
13 euro (vroeg vogel)

Propop

Control X

Grijp jij in als niemand iets doet?

Wanneer wordt pesten te veel? Als één iemand steeds meer macht krijgt en een ander steeds kleiner wordt – wat doe je dan? ‘Control X’ is een voorstelling die raakt en blijft hangen. Met een unieke mix van acteurs en poppen brengen we het innerlijke conflict tot leven. Een koor van poppen geeft commentaar en zelfs het publiek krijgt een rol: grijpen toeschouwers in of laten ze het gebeuren?



THEATER

BONTE ZONDAG

8+

regie: Erik Bassier | **spel en concept:** Charlotte Alles, Els Peeters, Annelore Van Eyken | **poppen en scenografie:** Katinka Heremans, Charlotte Alles | **choreografie:** Yentl De Werd | **muziek:** Rosalie Alles | **soundscape:** Laurens Hufkens | **foto:** Rudi Clause

15 & 16.15 uur | Tuinzaal

12 euro (duoticket)
12 euro (duoticket vroeg vogel)
15 uur: 4 tot 7 jaar | 16.15 uur: 8 tot 12 jaar

Circusatelier Locorotondo

Grootouder-kind workshop

Kom langs bij Circusatelier Locorotondo voor een uitdagende workshop voor grootouders en kleinkinderen. Geen acrobatische toeren deze keer: we blijven met beide voeten op de grond.

Met allerhande jongleertechnieken zoals doekjes, flowersticks en Chinese bordjes dagen we jullie coördinatie, concentratie en samenwerking uit.

Of je nu een absolute beginner bent of al eens een bal hebt opgegooid, iedereen kan meedoen! We werken graag één op één, dus elke grootouder werkt met één kleinkind.



CIRCUS

BONTE ZONDAG

4+

8+

13.30 uur | Schouwburg

23 euro | 12 euro (-26)
21 euro (vroeg vogel)

MUZIEK

WOORD

OVERDAG

Luc Appermont en Radio 2

De Zoete Inval

Luc Appermont brengt het legendarische Radio 2-spelprogramma ‘De Zoete Inval’ live naar Turnhout!

Al meer dan duizend afleveringen scoort deze show met bekende Vlamingen, leuke weetjes en hilarische anekdotes. Appermont stelt verrassende vragen, het panel gaat op zoek naar de antwoorden.

Beleef deze unieke ervaring vanop de eerste rij en geniet van een live-opname van twee afleveringen. Je wordt hartelijk ontvangen met een heerlijk stuk taart en koffie. Tussen de opnames door voorzien we een korte pauze. Mis dit niet!



20.15 uur | Schouwburg

47 euro | 43 euro (-26)
43 euro (vroeg vogel)

MUZIEK

Het stuk duurt ongeveer tweeënhalf uur inclusief pauze en wordt gezongen in het Duits, met Nederlandse dialogen en met Nederlandse en Engelse boventiteling.

Opera Zuid

Kurt Weill & Bertolt Brecht - Die Dreigroschenoper

Scherp, meeslepend en tijdloos actueel

‘De Driestuiversopera’, het meesterwerk van Kurt Weill en Bertolt Brecht, ging in 1928 in Berlijn in première en werd meteen een wereldwijd succes. Bijna een eeuw later blijft dit satirisch muziektheaterstuk, boordevol sociale kritiek, razend actueel.

In een wereld vol verraad, corruptie en omkoping volgen we gangster Macheath (Mackie Messer) en zijn duistere praktijken. Opera Zuid, een innovatief operagezelschap uit Maastricht, zoekt met de uitvoering van Weills iconische epos de grenzen van het muzikaal theater op. Klassiek, cabaret, jazz en chanson versmelten tot zinnenprikkend entertainment dat uitdaagt om kritisch naar de samenleving te kijken.



orkest: Philzuid i.s.m. Concertgebouw Jazz orchestra | producent: Opera Zuid | muzikale leiding: Enrico Delamboy | regisseur: Servé Hermans | scenografie/ decor: Amber Vandenhoeck | kostuumontwerp: Lobke Houkes | coproductie/samenwerking: Opera Zuid, Orkest Philzuid, Toneelgroep Maastricht, Theater aan het Vrijthof, PLT: Parkstad Theaters Limburg | foto: Bjorn Frins

Een toneelstuk met muziek in een proloog en acht scènes naar The Beggar’s Opera van John Gay, door Bertolt Brecht (tekst) en Kurt Weill (muziek) in samenwerking met Elisabeth Hauptmann.

Georganiseerd door Fifty-One Club Turnhout i.s.m. de Warande ten voordele van diverse sociale doelen

20.15 uur | Kuub

16 euro | 10 euro (-26)
13 euro (vroeg vogel)

deze voorstelling is Engels gesproken, Nederlands boventiteld

THEATER

16+

TIP VOOR JONGEREN

tekst: naar The Left Hand of Darkness (1969) van Ursula K. Le Guin | spel: Bavo Buys, Malique Fye & Matilde Casier | muziek: Bully Fae Collins | kostuums: Lena Mariën | dramaturgie: Martha Balthazar | boventiteling: Eliza Stuyck | foto: Anne-Marie Brandstötter

Bavo Buys & Malique Fye

Planet Winter

“It is cold. Here man has a crueler enemy than even themselves. Someone else will have to think this theory out, though. But, I really don’t see how anyone would be willing to think of victory or defeat after they spent a winter on Winter, and seen the face of the Ice.”

Voor ‘Planet Winter’ werkten Bavo Buys en Malique Fye samen met Martha Balthazar en Matilde Casier. Vertrekkende van de sciencefictionklassieker ‘The Left Hand of Darkness’ (1969) van Ursula K. Le Guin, ontpopt er zich een verhaal zo groot als de wereld waarin het zich afspeelt.

Drie spelers begeven zich op het ijs en verbeelden zich een toekomst. Een toekomst die nooit zal plaatsvinden en nooit plaatsgevonden heeft.

Wat als een gerespecteerde politicus met een buitenaards figuur op de vlucht moet en ze samen 1300 kilometer ijsvlakte moeten oversteken? Wat als een tocht geen avontuur is? Wat als het universum in een draagtas past en de draagtas in je linkerhand?



20.15 uur | Schouwburg

21 euro | 18 euro (-26)
18 euro (vroeg vogel)

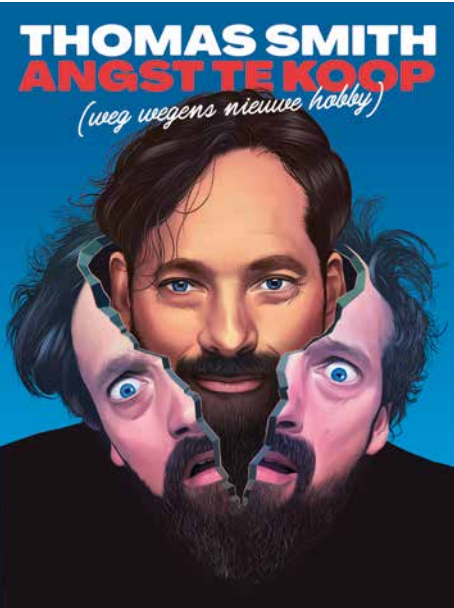
COMEDY

Thomas Smith

Angst te koop (weg wegens nieuwe hobby)

Na 25 jaar comedy is Thomas Smith een echte ambachtsman. In ‘Angst te koop (weg wegens nieuwe hobby)’ deelt hij openhartig het verlies van zijn dochter, een gedurfde en persoonlijke insteek voor een comedyshow. Net wanneer de ogen van het publiek glazig worden, slaat Smith met zijn vakmanschap de emotionele tranen om in tranen van het lachen.

Deze energieke show kreeg lovende reacties van pers en publiek. Mis deze weergaloze voorstelling niet!



20.15 uur | Kuub, staand

16 euro | 14 euro (-26)
14 euro (vroeg vogel)
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 7)

TIP VOOR JONGEREN

Adja

Sensuele storytelling met diepgang

Adja heeft een prachtige stem die raakt en een verhaal dat blijft hangen. Haar storytelling graaft diep.

Dankzij een achtergrond in theater en jazz en haar liefde voor R&B, soul en gospel creëert deze Brusselse artieste een organisch en opwindend geluid. Haar liveshows zijn intens, sensueel en meeslepend – een ervaring die vergelijkingen met internationale groten als Erykah Badu, Solange en Lianne La Havas oplevert.

In 2022 won Adja de prestigieuze muziekwedstrijd Soundtrack en brak ze door met de EP ‘IRONEYE’, goed voor 2,5 miljoen Spotify-streams. Haar nieuwe album ‘Golden Retrieve Her’ markeert het begin van een nieuw hoofdstuk, met optredens op de mooiste podia van ons land én dus ook een passage in de Kuub.

MUZIEK

“‘Golden Retrieve Her’ is een woordspeling op het willen terugvinden van mijn zachtaardigheid in een dwingend maatschappelijk systeem. Tegelijk bekritiseert ze het feit dat van ons, de massa, vaak verlangd wordt om naïef te zijn of op zijn minst te doen alsof. Dit komt allemaal samen in het beeld van wat onze maatschappij beschouwt als ‘het perfecte, voorbeeldige kerngezin’: een aardig koppel met 2,4 kinderen, een huis in de buitenwijken en... een golden retriever.”

(Adja)



Adja



Yevgueni



Gravity & Other Myths

ZA 22 NOV

20.15 uur | Schouwburg

26 euro | 23 euro (-26)
23 euro (vroeg vogel)

Yevgueni

25 jaar

Een niet te missen verjaardagsfeest!

Yevgueni zingt het 25 jaar uit en viert dat uiteraard met een concert in de Warande.

Wie Klaas Delrue en zijn groep de voorbije jaren aan het werk zag, weet dat ze steeds beter worden. Tijdens dit muzikaal verjaardagsfeest blikte de groep terug op een kwarteeuw carrière. Reken op een setlist met haar allerbeste songs, zoals 'Als ze licht' en 'Nieuwe meisjes'. Daarnaast valt bij Yevgueni altijd wel iets extra te beleven; een theateraal element, vertellingen, een glansrol voor het publiek...

Verwacht ingetogen momenten van ontroering afgewisseld met uitbundige sfeer en alles daartussen. Mis dit niet!

MUZIEK

Klaas Delrue, Geert Noppe, Maarten Van Mieghem
Patrick Steenaerts en Yannick De Clerck | foto: Lieven Dirckx

DI 25 & WO 26 NOV

20.15 uur | Kuub

28 euro | 12 euro (-26)
26 euro (vroeg vogel)

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 9)

Gravity & Other Myths (Australië)

A Simple Space

Gravity & Other Myths keert terug naar de Warande. In 2017 maakte het Australische circusgezelschap al indruk met 'A Simple Space'. Op algemeen verzoek en met veel plezier hernemen we deze straffe circuservaring.

'A Simple Space' is even rauw als delicaat. Opgezweept door een drummer tasten zeven acrobaten hun fysieke grenzen af. Je voelt, ruikt en ziet de spanning en ademhaling van elke artiest.

Met brute kracht en een ongeziene behendigheid stellen de spelers zich kwetsbaar op, zonder opsmuk of lichtshow. Echt circus, op het scherpst van de snee!

CIRCUS

6+

acrobaten: Ashley Youren, Emily Gare, Georgia Webb, Hamish McCourty, Léann Gingras, Lewis Rankin en Maya Tregonning | foto: Andy Phillipson

20.15 uur | Schouwburg

27 euro | 12 euro (-26)
24 euro (vroegge vogel)

Dreamers' Circus (DK)

Virtuoze Scandinavische folk

Laat je niet misleiden door de naam: Dreamers' Circus is geen circus, maar een Deense muziekgroep die moeiteloos folk, jazz en klassiek combineert.

De muziek van deze virtuozen is fris, speelt en tijdloos, met invloeden uit traditionele folk. In Scandinavië zijn ze absolute grootheden. Dreamers' Circus won al zes Danish Music Awards en werd op de Deense radiozender P2 tot Artist of the Year 2023 uitgeroepen, als eerste niet-klassieke groep ooit.

Dreamers' Circus werkte al samen met het Danish String Quartet en het Copenhagen Philharmonic en speelde op festivals als Roskilde en Dranouter. Een aanrader voor liefhebbers van eigentijdse folk!

MUZIEK

foto: Soren Lynggaard



Dreamers' Circus

20.15 uur | Schouwburg

22 euro | 12 euro (-26)
19 euro (vroegge vogel)

Theater Malpertuis & Het Laatste Bedrijf

De Jaren

Naar het overrompelende, autobiografische boek van Nobelprijswinnaar Annie Ernaux

In 'De Jaren' overschouwt Ernaux haar eigen leven tussen 1941-2006.

Zo schetst ze een herkenbaar vrouwenportret tegen het canvas van een veranderende tijdsgeest. Talloze indrukken en herinneringen schilderen het naoorlogse Frankrijk van vorige eeuw.

Viviane De Muynck, Els Dottermans, Lien Wildemeersch en Carine van Bruggen kruipen in de huid van het hoofdpersonage. Daarbij worden ze ondersteund door een soundtrack van Hendrik Lasure, die balanceert tussen moderne jazz en alternatieve popmuziek.

THEATER

tekst: naar Annie Ernaux | **regie:** Piet Arfeuille | **spel:** Viviane De Muynck, Els Dottermans, Lien Wildemeersch, Carine van Bruggen en Hendrik Lasure | **muziek:** Hendrik Lasure | **scenografie:** Ruimtevaarders | **dramaturgie:** Koen Tachelet | **foto:** Nick Hannes

VR 28 NOV

20.15 uur | Schouwburg

28 euro | 12 euro (-26)
25 euro (vroeg vogel)

MUZIEK

Sissoko Segal Parisien Peirani (Mali/FR)

Les Egarés

Twee muzikale duo's vormen samen een superkwartet. De Malinese koraspeler Ballaké Sissoko en Franse cellist Vincent Segal verbinden hun krachten met accordeonist Vincent Peirani en saxofonist Émile Parisien.

Hun zoektocht naar universele schoonheid resulteerde in 'Les Égarés' (De Verdwaalden). Dat wondermooie album klinkt als een perfecte symfonie van

kora: Ballaké Sissoko | **cello:** Vincent Ségal | **accordeon:** Vincent Peirani | **saxofoon:** Émile Parisien | **foto:** Claude Gassian

uiteenlopende invloeden. Jazz, klassiek, folk en wereldmuziek komen samen in een virtuoos, speels geluid dat alle grenzen overstijgt.

Vincent Segal omschrijft 'Les Egarés' als een album zonder solostem dat nooit ophoudt met zingen. "Je loopt zonder te weten waar je heen gaat, je laat je meeslepen en geeft je over aan het plezier van verdwaald zijn."



VR 28 NOV

20.15 uur | Kuub, staand

25 euro | 23 euro (-26)
23 euro (vroeg vogel)

MUZIEK

Marble Sounds

Marble Sounds laat op 'Core Memory' weer volop licht schijnen.

In 2013 werd het troostrijke 'Leave a Light On' een Belpopklassieker. Sindsdien bekleedt de groep rond Pieter Van Dessel een bijzondere plek in de Belgische muziek.

Na het succesvolle vijfde album, met hits als 'Quiet' en 'Axolotl', maakt Marble Sounds een gedurfde bocht. Op 'Core Memory' kijken piano en strijkers voor een krachtig, puur popgeluid met synths die doen denken aan Giorgio Moroder. "De vorige plaat mikte op het hart, de nieuwe op de buik", zegt Van Dessel. Verwacht een Marble Sounds zoals je die nog nooit hebt gehoord!



foto: Johannes Vande Voorde

ZO 30 NOV

15 uur | Schouwburg

30 euro | 20 euro (-26)
30 euro (vroeg vogel)

Euregio Jeugdorkest

In Crescendo (4^{de} editie)
'Crossing Roads'

Met 'Crossing Roads' neemt het Euregio Jeugdorkest je mee op een avontuurlijke muzikale reis vol verrassingen. De 85 jongeren staan op een kruispunt van verleden en toekomst, van jeugd en volwassenheid en met de wereld aan hun voeten. Het wordt een spannende reis, dwars door tijd en ruimte, want na 40 jaar geldt voor het jubilerende EJO hetzelfde als voor Indy: "Het zijn niet de jaren die tellen, lieverd, het zijn de kilometers!"

PROGRAMMA:

G. Rossini: Ouverture tot Willem Tell
P. Van Anrooy: Piet Hein Rhapsody
G. Holst: The Ballet from The Perfect Fool
I. Stravinsky: Suite uit De Vuurvogel (1919)
J. Williams: Delen uit Indiana Jones



MUZIEK

OVERDAG

een organisatie van Rotaryclub Hoogstraten i.s.m. de Warande | **dirigent:** Hans Casteleyn



DO 4 DEC

20.15 uur | Schouwburg

28 euro | 11 euro (-26)

25 euro (vroegge vogel)

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 8)

Josef Nadj (FR)

Full Moon

Zeven indrukwekkende dansers brengen een hommage aan de zwarte Amerikaanse jazz.

Zeven Afrikaanse dansers gaan vanuit hun persoonlijke verhalen op zoek naar de oorsprong van de dans. Hun zoektocht naar identiteit is een manier om zich te verbinden met de ritmes en bewegingen van hun voorouders. Daarbij graven ze in de geschiedenis van de zwarte Amerikaanse jazz en brengen een hommage aan Charles Mingus, Cecil Taylor, Anthony Braxton en the Art Ensemble of Chicago.

Josef Nadj werd geboren in Kanjiža, Servië en studeerde aan de Fine Arts School in Boedapest. Sinds de jaren 80 is hij een pionier van de hedendaagse dans. Zijn voorstellingen zijn poëtisch en geëngageerd. Zijn creaties – die dans, beeldende kunst en muziek combineren – zijn in bijna vijftig landen uitgevoerd. Gedurende zijn carrière heeft hij talloze prestigieuze prijzen ontvangen voor zijn bijdragen aan de kunsten.

DANS

choreografie: Josef Nadj | **dans:** Timothé Ballo, Abdel Kader Diop, Aipeur Foundou, Bi Jean Ronsard Irié, Jean-Paul Mehansio, Sombewendin Marius Sawadogo, Boukson Séré en Josef Nadj | **artistieke samenwerking:** Ivan Fatjo | **foto:** Laurent Philippe

20.15 uur | Schouwburg

24 euro | 12 euro (-26)
21 euro (vroeg vogel)

MUZIEK

Willy presents

The Best Songs in the World

Muzikant en radiopresentator Cedric Maes brengt zijn Willy-radioprogramma ‘The Best Songs in the World’ live naar de Warande.

Het beste werk van een artiest is niet altijd de grootste hit. Cedric kijkt voorbij de klassiekers en kiest voor zorgvuldig geselecteerde parels. David Bowie, Iggy Pop, PJ Harvey, The Beatles, Queens Of The Stone Age, Jimi Hendrix, Frank Zappa, The Cramps, The Ramones en nog veel meer groten passeren de revue.

Verwacht een show die je herinnert aan de fantastische songs van je favoriete artiesten. Een unieke live-ervaring voor de echte muziekliefhebber!



gitaar en zang: Cedric Maes | zang en gitaar: Jan Bas |
toetsen en gitaar: Koen Brouwers | bas: Kevin Maenen |
drums: Alessio Di Turi | zang, trompet, theremin en
percussie: Ciska Vanhoyland | zang, tenor sax, sopraan
sax, dwarsfluit en clarinet: Lotte Vanhamel

20.15 uur | Schouwburg

26 euro | 12 euro (-26)
23 euro (vroeg vogel)

MUZIEK

Rokia Koné (Mali)

Mali’s rijzende ster

Rokia Koné – geboren in Ségou, de bakermat van het oude Bamanakoninkrijk – put uit een rijke griot-traditie. Haar zuivere, soepele stem zweeft moeiteloos over gitaargrooves en opzweepende percussie.

Jarenlange optredens in de legendarische muziekclubs van Mali’s hoofdstad Bamako scherpten haar talent. Het debuutalbum ‘BAMANAN’ (2022), geproduceerd door Jacknife Lee (U2, R.E.M.), leverde haar twee All Africa Music Award-nominaties op en werd een New York Times Critic’s Pick.

In 2025 keert Koné terug met een nieuw album. Dat slaat een brug tussen traditie en hedendaagse invloeden – het geluid van een rijzende legende die haar wortels omarmt.

foto: Karen Paulina Biswell



Rokia Koné

“Dit wordt ongetwijfeld een klassieker.”

(Songlines over Rokia Koné)

“De rauwe, diva-achtige charme van deze Malinese ster is niet te stoppen.”

(The Guardian)



Equal Idiots

ZA 6 DEC

20.15 uur | Kuub, staand

22 euro | 20 euro (-26)
20 euro (vroeg vogel)

**TIP VOOR
JONGEREN**

Equal Idiots

Meer dan garagerock

Vergeet alles wat je denkt te weten over Equal Idiots! Hun nieuwe, titelloze album is veel gelaagder dan de Kempense zandgrond waaruit ze komen. Garagerock maakt plaats voor dynamische invloeden, van shoegaze tot akoestische ballads.

Met producer Stijn Vanhoegaarden (Brutus) hebben Thibault Christiaensen en Pieter Bruurs hun beste en meest veelzijdige album tot nu toe gemaakt. Het blikje energiedrank heeft het duo ingeruild voor een goed glas wijn – gerijpt op eiken rockvaten, heerlijk op de tong en met een gebalanceerde afdronk.

Verwacht een show vol begeestering, rauwe emoties en verdraaid straffe songs. Dit wil je niet missen!

MUZIEK

foto: Vincent Van Hoorick

WO 10 DEC

14 uur | Kasteellaan 10, Malle

8 euro
duur: 1 à 1,5 uur

AR-TUR

Architectuur in de Kijker:
Abbeyfieldhuis 't Getouw in
Malle

AR-TUR, het platform voor architectuur en ruimte, zet vier keer per jaar een bijzonder architectuurproject in de kijker. Op woensdag 10 december kan je deelnemen aan een rondleiding in Abbeyfieldhuis 't Getouw in Malle, ontworpen door AIDarchitecten. Dit kleinschalig samenwoonproject voor 55-plussers bestaat uit negen wooneenheden met een collectieve binnenruimte en tuin.

Het ontwerp is geïnspireerd op een klassiek herenhuis met een centrale doorrit die leidt naar een koetshuis achterin. In plaats van een koetshuis is achteraan een ruime tuinberging te vinden met ruimte voor fietsen en tuingereedschap. Maak kennis met dit bijzondere project in het dorp, dat ouderen ondersteunt bij het zo lang mogelijk behouden van hun onafhankelijkheid.



ARCHITECTUUR

foto: LUCID

WO 10 & DO 11 DEC

20.15 uur | Schouwburg,
scène-op-scène

16 euro | 10 euro (-26)
14 euro (vroeg vogel)

Ontroerend Goed

Handle with Care

Participatief out of the box theater

Een postpakket wordt naar het theater gestuurd. De aanwijzingen zijn duidelijk: verzamel een groep mensen, op een bepaalde dag, op een bepaald uur. Laat het publiek plaatsnemen. Zet de doos in het midden van het podium. Het publiek wacht. De voorstelling begint wanneer een bezoeker opstaat en de doos opent.

‘Handle with Care’ is theater tot zijn essentie gestript. Geen acteurs, geen techniek. Alleen een doos en een groep participanten. Een uur lang beleef je samen iets uniek en eenmalig. Neem deel en laat je verrassen door wat er in groep ontstaat.

THEATER

concept & ontwikkeling: Alexander Devriendt, Karolien De Bleser, Samir Veen, Leonore Spee en Charlotte De Bruyne | vormgeving: Nick Mattan & Edouard Devriendt | foto: Ans Brys

VR 12 DEC

20.15 uur | Schouwburg

21 euro | 12 euro (-26)
18 euro (vroeg vogel)
koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 9)

TIP VOOR JONGEREN

Circumstances

Beyond

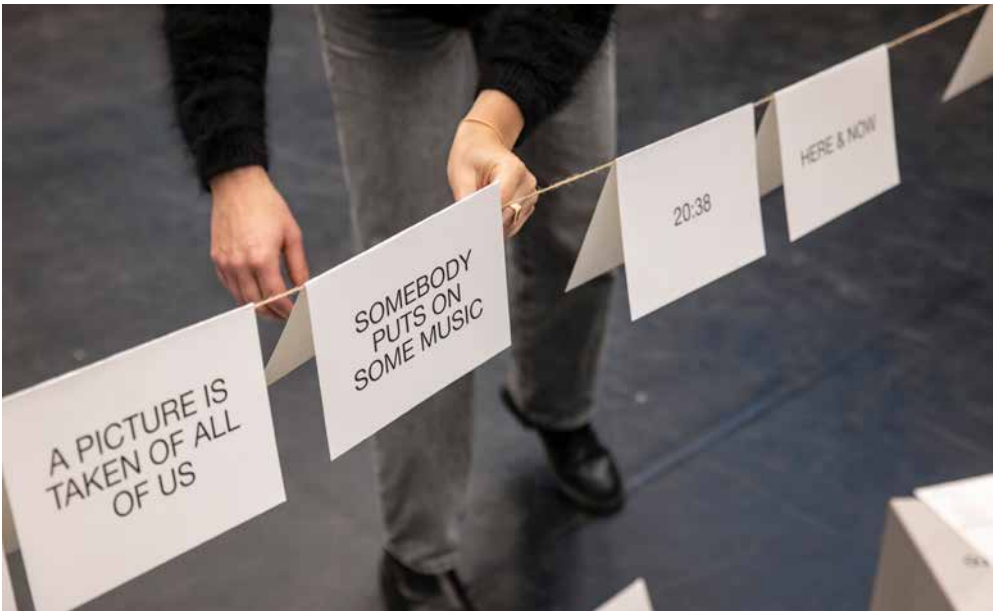
Op Plein de Cirque was ‘Beyond The Edge’ een daverend succes. Het gezelschap herwerkte de voorstelling, waarbij ze nog verder gingen in zijn circuskunst met als resultaat: ‘Beyond’.

In een adembenemende mix van circus en dans dagen zes professionele circusartiesten zichzelf en elkaar uit. Onder leiding van choreograaf Piet Van Dycke verkennen ze de kracht en kwetsbaarheid van grenzen. In deze dynamische, opzwepende en poëtische voorstelling zweven, klimmen en balanceren ze in indrukwekkende ladderconstructies. Elke centimeter en elke seconde is van belang. Fysieke afhankelijkheid was nog nooit zo spannend.

CIRCUS 8+

foto: Jonas Vermeulen

Ontroerend Goed



Circumstances



20.15 uur | Kuub

26 euro | 12 euro (-26)
23 euro (vroeger vogel)

MUZIEK

Frigg (Finland)

25th Anniversary Tour
Hot fiddles from cool Finland

Frigg is een van de populairste muzikale exportproducten van Finland.

Al 25 jaar verovert deze groep de folk- en wereldmuziekscene. Frigg, vernoemd naar de Noorse godin van de liefde en vruchtbaarheid, bestaat uit de absolute top van Finse folkmuzikanten. Met violen, mandoline, gitaar en contrabas brengen ze virtuoze en opzwepende ‘Nordgrass’ – een sprankelende blend van Nordic folk en Amerikaanse bluegrass. Hun strakke samenspel en onstuitbare energie maken van elk optreden een onvergetelijke ervaring.

Van festivals tot concertzalen wereldwijd: Frigg moet je live beleven!



Julia Sarr Trio

20.15 uur | Kuub

25 euro | 12 euro (-26)
22 euro (vroeger vogel)
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 7)

DE KEUZE VAN TUTU

Julia Sarr Trio (FR)

Vocale Afro-jazz

Op uitnodiging van Tutu Puoane komt het Julia Sarr Trio voor een exclusief concert naar de Warande.

De getalenteerde Senegalese zangeres Julia Sarr verweeft haar Afrikaanse roots met jazz en soul. Haar expressieve stem neemt je mee op een muzikale reis vol krachtige emoties. Ze deelde het podium als achtergrondzangeres met legendes als Miriam Makeba, Youssou N'Dour en Salif Keita.

Samen met Fred Soul (piano) en Stéphane Edouard (percussie) brengt Julia Sarr muziek met een diepe spiritualiteit en warme energie. Een rijke en dynamische luisterervaring!

MUZIEK

zang: Julia Sarr | **piano, Rhodes:** Fred Soul | **percussie:** Stéphane Edouard | **foto:** Fred Soul



Kabinet K

15 uur | Schouwburg

14 euro | 10 euro (-26)
13 euro (vroeg vogel)



Kabinet K

Bron

Bron is een dansvoorstelling waarin verschillende generaties elkaar vinden, als gelijken. Het getuigt van kwetsbaarheid, verbeelding en kracht in menselijke verhoudingen.

Op livemuziek zoeken de dansers naar wat hen samenbrengt, naar wat hen verbindt en welke toekomst ze willen vormgeven.

Met water in een hoofdrol.

Met een bron als verzamelplaats.

Waar de mens zich vergaloppeert in zijn verlangen, waar leven stroomt en overstroomt.



choreografie: Joke Laureyns & Kwint Manshoven | **compositie en livemuziek:** Thomas Devos | **met:** Izar Luz Theus Le Roy, Mai Bui Vercoutere, Juliette Spildooren, Ilena Deboeverie, Lili van den Bruel, Yacine Sangara, Jacob Ingram-Dodd, Kwint Manshoven | **scenografie:** Amy Franceschini & Kwint Manshoven | **dramaturgie:** Mieke Versyp | **geluid en techniek:** Karel Marynissen | **kostuums:** Valerie Le Roy | **productie:** kabinet k & hetpaleis | **foto:** Kurt van der Elst

13.30 uur | Glazen Zaal

15 euro | 12 euro (-26)
15 euro (vroeg vogel)
8 tot 12 jaar



Kunst in Zicht

Kunstoppad⁵

Op reis met de Floep Gloep Sloep van kunstenaar Joris Van de Moortel

Kunst in Zicht vaart uit met het kunstwerk Floep Gloep Sloep van multidisciplinair kunstenaar Joris Van de Moortel.

De twee meter lange Floep Gloep Sloep is ontstaan uit een maquette en valt best te omschrijven als een experimentele instrumentenboot met de geluidskwaliteit en uitstraling van een luide elektrische gitaar.

We navigeren door wilde wateren en zetten koers naar verre landen. De matrozen aan boord zijn moedig en tegendraads en tarten de wetten van de wilde zeeën. Ze maken muziek, dansen en zingen en bouwen aan spannende plannen voor morgen. Varen jullie mee?



foto: Ben Van den Berghe

20.15 uur | Kuub

20 euro | 10 euro (-26)
18 euro (vroeger vogel)

LOD / Kristien De Proost, Josse De Pauw & Gorges Ocloo

Foe

Robinson Crusoe in een hedendaags jasje.

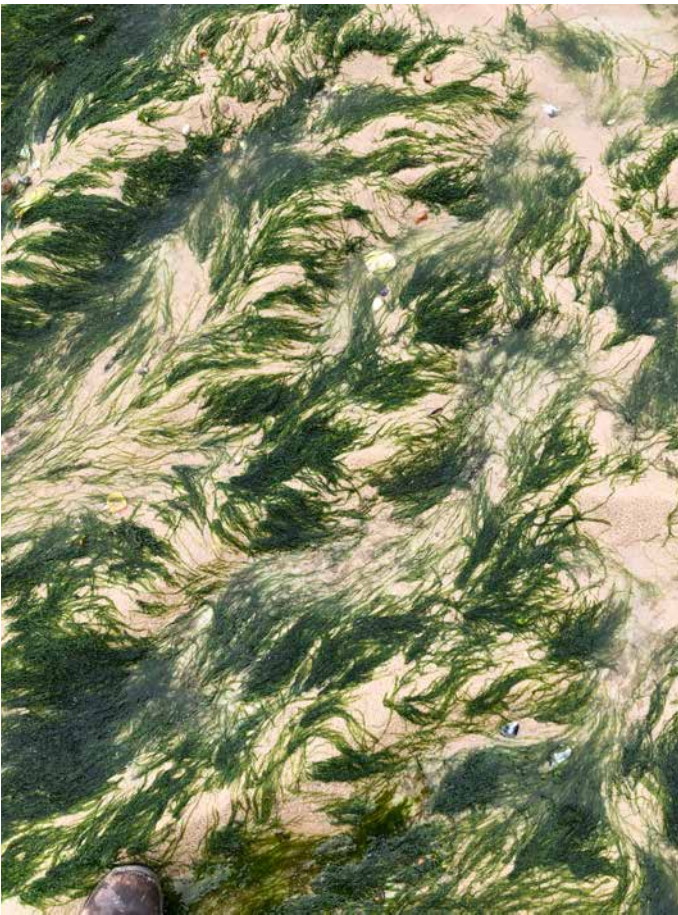
Wat is waarheid? Wat is fictie? En wie bepaalt welke stemmen gehoord worden? We duiken in de bewerking ‘Mr. Foe en Mrs. Barton’ van J.M. Coetzee. Mrs. Susan Barton, die claimt mee te zijn aangespoeld op het eiland van Robinson Crusoe en Vrijdag, eist haar plek op in het verhaal en confronteert auteur Defoe met zijn keuzes: waarom heeft hij haar weggelaten? En waarom wordt Vrijdag, die zijn tong mist, volledig genegeerd?

Wat ontstaat, is een spannende botsing tussen feit en fictie, macht en marginalisatie.

Met dans, muziek en meeslepende dialogen reizen we zo niet alleen tussen de achttiende eeuw en het heden, maar ook langs thema’s van oneven machtsverhoudingen, feminisme en culturele toe-eigening.

THEATER

concept en tekst: Kristien De Proost naar ‘Mr. Foe en Mrs. Barton’ van J.M. Coetzee | **spel:** Kristien De Proost, Josse De Pauw en Gorges Ocloo | **muziek:** Gorges Ocloo | **dramaturgie:** Sara Vanriek | **kostuums en scenografie:** Marie Sernovic | **productie:** LOD muziektheater | **foto:** Kristien De Proost



LOD / Kristien De Proost, Josse De Pauw & Gorges Ocloo



Chantal Acda Band

20.15 uur | Kuub

21 euro | 12 euro (-26)
18 euro (vroeger vogel)

Chantal Acda Band

The Whale

Chantal Acda slaat een nieuwe weg in. Met de toevoeging aan haar naam benadrukt ze dat haar muzikanten niet langer enkel meespelen, maar ook meeschrijven. Dit samenspel brengt een frisse dynamiek en nieuwe inspiratie.

Op het nieuwe album ‘The Whale’, geproduceerd door Chris Eckman (The Walkabouts), verkent Acda een krachtiger en meer poppy geluid. “Voor de eerste keer zijn de teksten geïnspireerd door verhalen die niet de mijne zijn”, zegt Chantal. “Ze zijn universeel, maar geconnecteerd met de verhalen die de groepsleden me aanreiken. Het is als een boek dat we allemaal samen schreven.”

Een nieuw hoofdstuk, een nieuw geluid – maar nog steeds onmiskenbaar Chantal Acda.

MUZIEK

stem, saz en gitaar: Chantal Acda | **bas:** Alan Gevaert | **drums:** Eric Thielemans | **euphonium en toetsen:** Niels van Heertum | **gitaar:** Gaetan Vandewoude | **foto:** Jurgen Augusteyns

20.15 uur | Schouwburg

COMEDY

31 euro | 29 euro (-26)
29 euro (vroeg vogel)

Kamal Kharmach

Mag ik even? 2025

Nieuwe leiders, oude gezichten en verrassingen waar niemand op zat te wachten. Bart De Wever die plots België wil samenhouden, Donald Trump die vaker van mening wisselt dan Kamal van gewicht, en Theo Francken die doodleuk een wapenfabriek wil in hartje Brussel...

Wordt het vrede of oorlog? Zullen de Rode Duivels beter presteren met schaduwcoach Thibaut Courtois? En gaan ze op tv eindelijk stoppen met huilende

BV's in de woestijn? Eén ding is zeker: chaos en crisis zijn ook nu weer de enige constante.

Gelukkig komt Kamal Kharmach orde scheppen met zijn vlijmscherpe eindejaarsconference. Want in tijden van totale verwarring blijft humor de enige zekerheid.



20.15 uur | Schouwburg

THEATER

MUZIEK

25 euro | 12 euro (-26)
23 euro (vroeg vogel)

Casco Phil en Muziektheater Transparant

Midzomernachtsdroom

De komische liefdesperikelen van Shakespeare in een hedendaags jasje.

'A Midsummer Night's Dream' is naast Romeo en Julia het beroemdste werk van William Shakespeare. Het verhaal werd in 1600 neergeschreven en inspireert al eeuwenlang andere kunstenaars. Eén van de bekendste bewerkingen is die van Felix Mendelssohn, die de tekst omtoverde tot kleurrijke orkestmuziek.

Voor deze voorstelling gaat regisseur Tom Goossens nog een stapje verder.

Voortbouwend op Mendelssohns bewerking neemt Goossens het verhaal opnieuw onder loep. Daarbij brengt hij de symfonische partituur terug naar een versie voor octet en werkt hij samen met acteurskoppels Koen De Graeve en Ariane van Vliet en Peter Van den Begin en Tine Reymer. Op deze manier komt de wereld van Shakespeare opnieuw tot leven anno 2026.



regie: Tom Goossens | **spel:** Koen De Graeve & Ariane van Vliet en Peter Van den Begin & Tine Reymer | **muziek:** acht musici van Casco Phil | **transcripties:** Benjamin Haemhouts | **foto:** Wout Vloeberghs

teder

De wereld lijkt soms wel in brand te staan. Hardheid blijkt het nieuwe normaal. Alles moet sneller, beter en perfecter. Maar er is ook een andere weg die soms wat onderbelicht lijkt te blijven. Met 'Teder' focussen we op de kracht van kwetsbaarheid. Zonder in naïviteit te vervallen zien we kwetsbaarheid als een vorm van sterkte en een krachtig tegengewicht in een wereld die bij momenten dol lijkt te draaien. We kiezen radicaal voor zachtheid, inclusiviteit en vertragen. De kracht van verbeelding die kunst per definitie in zich draagt, is daar de perfecte katalysator voor.

Voor ‘Teder’ maakt de Warande niet alleen zelf programma, maar werken we ook samen met een aantal van onze vaste partners. Zo kan je tijdens Turnhout by Night op het podium van onze Schouwburg trage dansplaatjes aanvragen en slown met je wandelpartner. DINAMO organiseert een voordracht over tederheid in de klassieke muziek en de cursus ‘Yes, ik mag mezelf zijn’. De bibliotheek presenteert tijdens de Poëziweek met ‘NaWoord’ een gevarieerd programma met als centraal thema tederheid. Of schuif aan bij onze Zachtste Tafel en deel je zelfbereide maaltijd met anderen. Wij zorgen alvast voor de juiste sfeer en setting.

“Ik vergelijk onze tijdgeest met een speedboot, TINA genaamd: There Is No Alternative. Die boot vaart heel snel. Vooraan staan blitse jongens in dure pakken wmet hun haren in de wind magnumflessen champagne leeg te spuiten, terwijl hun mooie vrouwen kirren van plezier. Achteraan vallen mensen uit de boot, omdat het zo snel gaat en er geen relingen zijn. Door het geraas horen de succesboys dat niet.”

(psychiater Dirk De Wachter)

Luifelzaal
openingsuren:
ma t.e.m. zo van 10 tot 17 uur

gratis

Liefdevolle lijven

Een ontroerend ritueel dat je in beweging brengt.

Tijdens ‘Teder’ ontdek je in de Luifelzaal de fototentoonstelling ‘Liefdevolle Lijven’ van Dito vzw, een organisatie voor en door mensen met een handicap of chronische ziekte, in samenwerking met fotografe Morgane Gielen. ‘Liefdevolle Lijven’ biedt een intieme blik op het liefdesleven van twintig bijzondere mensen, sommigen met een beperking, anderen niet. Elk individu deelt op zijn eigen unieke manier intimiteit met zijn of haar partner, ongeacht hun achtergrond.

Seksualiteit is een fundamenteel recht voor iedereen, ongeacht beperkingen of ziektes. Vaak wordt seksualiteit bij mensen met een handicap genegeerd of ontkend, maar dit verlangen is volkomen normaal. Deze tentoonstelling wil vooroordelen doorbreken en een positief verhaal vertellen over seksualiteit bij mensen met en zonder beperking. We geloven dat openheid over dit onderwerp kan leiden tot ontroering en herkenning.

EXPO

OVERDAG

Dito vzw i.s.m. Morgane Gielen
foto: Morgane Gielen

15 & 17 uur | Begijnhofkerk, Turnhout

13 euro | 8 euro (-26)
11 euro (vroeger vogel)

Je kan de voorstelling om 17 uur ook in een voordelige reeks kopen (zie p. 8).

Katja Heitmann

(D/NL)

RELIQUIEM

Een ontroerend ritueel dat je in beweging brengt.

Wat beweegt de mens? ‘RELIQUIEM’ is een intiem ritueel dat je uitnodigt stil te staan bij de menselijke beweging. Met behulp van een koptelefoon en zorgvuldige aanwijzingen maak je kennis met bijzondere mensen en hun persoonlijke bewegingen. Ervaar het loopje van Isa, het recht-zitten van Wim en de hiel-gymnastiek van Bernardie. Je leert hun ontroerende beweegredenen kennen op de meest indringende manier mogelijk: via jouw eigen lichaam.

Katja Heitmann verzamelt en bewaart de menselijke beweging. Sinds 2019 hebben al meer dan 2000 mensen hun persoonlijke beweging gedoneerd aan haar belichaamde archief. Met ‘RELIQUIEM’ creëert Heitmann een collectief gedeeld bewegingserfgoed, want wil niet ieder mens blijven voortbewegen, tot in eeuwigheid?

DANS OVERDAG

concept, artistieke leiding en libretto: Katja Heitmann | **concept, muziek en dramaturgie:** Sander van der Schaaf | **scenografie:** Taciser Sevinc [TACISER.S ART AND DESIGN] | **foto:** Hanneke Wetzler



Katja Heitmann

“Het is kinetische empathie op haar best”

(De Standaard ****)

19 uur | Tuinzaal

9 euro | 7 euro (-26)
7 euro (vroeger vogel)

DINAMO / An Willems

Tederheid in klassieke muziek

Laat je meevoeren door de subtiele tederheid van zorgvuldig geselecteerde muzikale meesterwerken. Duik in de veelzijdigheid van klassieke composities en ontdek hoe verschillende componisten op hun unieke manier het gevoel van tederheid tot leven brengen. Of het nu in een lied, een aria, een romance, de zangerigheid van de melodie, de eenvoud van harmonieën of de keuze van instrumenten is – elke compositie biedt een nieuw perspectief. An Willems vertelt je er alles over.

Deze sessie is toegankelijk voor iedereen, ongeacht je muzikale achtergrond.

WOORD



foto: Heidi Yanulis

MA 19 & DO 22 JAN

13.30 uur | de Hoge Rielen,
Gebouw 54 - Klaver

14 euro | 7 euro (-26)
12 euro (vroeg vogel)
duur: twee keer 2,5 uur

DINAMO

Yes, ik mag mezelf zijn

In deze tweedaagse cursus leer je jezelf beter kennen en leer je sterker in je schoenen staan.

Verwacht een ontspannen natuurwandeling, inzicht in je groeiproces, praktische tips voor grenzen stellen en een creatieve schildersessie om je innerlijke kunstenaar te ontdekken. Een unieke kans om jezelf te laten stralen!



WOORD OVERDAG 18+

in samenwerking met HerstelAcademie Kempen
foto: Nick Page

WO 21 — ZO 25 JAN

wo, do, vr & za om 20.15 uur
zo om 15 uur
HETGEVOLG, Turnhout

15 euro | 10 euro (-26)
13 euro (vroeg vogel)

HETGEVOLG / Het Laatste Bedrijf

Wit is altijd schoon

Requiem voor een babbelkous

Isabelle Van Hecke en Stefan Perceval gaan aan de slag met een beklijvende tekst over afscheid en ontdekken.

Een opgewekte roman over rouw, afkomst en taal. Kan dat wel?

Wie de roman ‘Wit is altijd schoon’ van Leo Pleysier heeft gelezen, kent het antwoord.

In een buitengewone heldere en lichtvoetige taal beschrijft Pleysier de complexe gevoelens van een zoon voor zijn overleden moeder, die hem heel lang bedolven heeft onder haar gepraat. Het levert een warm en liefdevol portret op.

THEATER PREMIÈRE 16+

tekst: Leo Pleysier | regie en tekstbewerking: Stefan Perceval | spel: Isabelle Van Hecke en een Hartenspeler | muziek: Kris Auwers | scenografie: Jan Strobbe | kostuums: Mieke Vermeiren | licht: Frank Haesevoets | geluid: Ben Bonner | foto: Marit Stocker

HETGEVOLG / Het Laatste Bedrijf



20.15 uur | Kuub

27 euro | 12 euro (-26)
24 euro (vroeg vogel)

MUZIEK

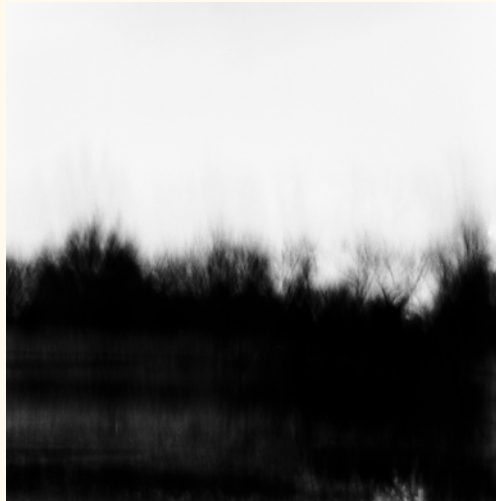
Sofie Vanden Eynde & Imago Mundi

Tears into Light

Hedendaagse interpretatie van Engelse renaissancemuziek

John Dowland was een meester van de melancholie. In 'Tears into Light' wekt Imago Mundi het werk van de 16e-eeuwse Britse componist en luitist tot leven.

De voorstelling, gebaseerd op zijn 'Lachrymae or Seven Tears', combineert Engelse renaissancemuziek met eigentijdse arrangementen, soefie-poëzie, Armeense traditionele muziek, soundscapes en nieuwe liedteksten. Melancholie is bij Imago Mundi niet louter een zwaarte, maar ook een bron van creativiteit en inspiratie. Thema's als vergankelijkheid, schoonheid en troost worden in een breder historisch en culturele context geplaatst.



Imago Mundi: zang en vedel: Eugénie De Mey | **duduk:** Vardan Hovanissian | **luit, theorb, concept en artistieke leiding:** Sofie Vanden Eynde | **compositie:** Vladimir Gorlinsky | **klank en live-electronics:** Jo Thielemans

20.15 uur | Kuub

19 euro | 10 euro (-26)
17 euro (vroeg vogel)

THEATER

Martha Balthazar, Jana De Kockere, Barbara T'Jonck, Mats Vandroogenbroeck / KVS

Rustoord

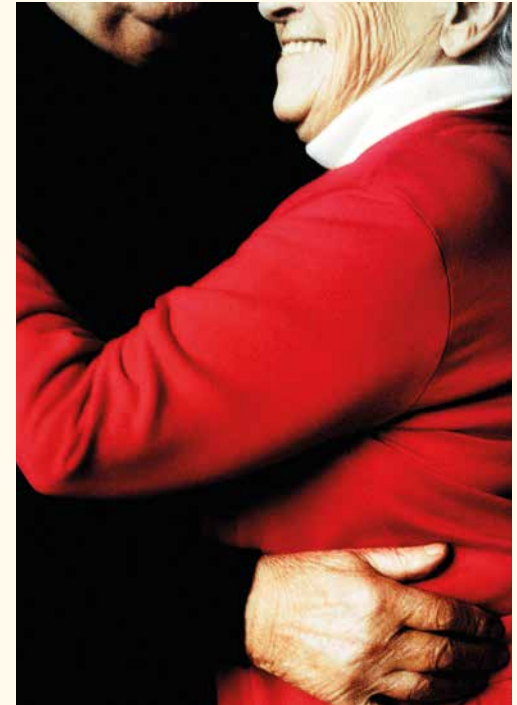
Hoe worden wij vandaag oud in België en hoelang kunnen we het uitstellen daarover na te denken?

De gang is lang, er hangt een geur van aardappelpuree en ontsmettingsmiddel en televisies schallen in veelvoud. De trage bewegingen van de bewoners steken scherp af tegen de haast van het personeel. Is dit de speeltuin voor de tweede jeugd, het landschap van ieders toekomst?

Ouderdom komt niet alleen. Ze komt met herinneren en vergeten. Met trots en angst. En vandaag de dag ook met wachtlijsten, indexeringen, aandeelhouders, personeelstekort en heel wat medicatie. Wie genoeg verjaart, ontsnapt er niet aan.

Via interviews met ouderen, zorgverleners, gerontologen, politici en investeerders belichamen vier spelers van verschillende generaties de meerstemmigheid aan perspectieven. Zo bieden ze een inkijk in de complexiteit van de ouderenzorg vandaag de dag.

creatie: Martha Balthazar, Jana De Kockere, Barbara T'Jonck en Mats Vandroogenbroeck | **spel:** Barbara T'Jonck, Mats Vandroogenbroeck, Mieke Verdin en Mark Verstraete | **scenografie en kostuums:** Manuela Vilanova en Carly Rae Heathcore | **geluidontwerp:** Tom Van Den Brande | **lichtontwerp:** Ellie Bryce | **foto:** Alice Dooreman



“Rustoord is een snoepkleurig maar snoeihard statement over ouderenzorg.”

(Knack Focus)

13, 14.30 & 16 uur | Houten Zaal

24 euro (duoticket)
22 euro (vroeg vogel duoticket)
 0 tot 1,5 jaar

Katrien Oosterlinck

Tapis Partie

Tapis Partie is een ontmoeting op tapijt. Verken het zachte landschap in duo.

Kruip op de berg, rol er weer af en dan nog een keer.

Vlieg rond, zeg hallo (met je voeten!), maak een nieuwe vriend. Ga zitten in elkaars armen... en dan even op je eigen tapijtteiland.

Een relationele reis met muziek en beweging voor ouder en kind.



THEATER

BONTE ZONDAG

concept en scenografie: Katrien Oosterlinck | **spel:** Katja Pire en Katrien Oosterlinck | **geluid:** Ine Claes, Joris Pesic en Odeon Sound | **stem:** Nyira Hens, Ine Claes en Zahra Eljadid | **uitvoering tapijten - met de hulp van:** Jozien Kennes, Griet Pauwels en Willem Maes van Carpet Stock | **foto:** Lisa Matthys



14 & 17 uur
 Schouwburg

14 euro | 10 euro (-26)
13 euro (vroeg vogel)

RELAXED PERFORMANCE

'Ellips' speelt zich af in een intieme ruimte, waarin het publiek samenkomt in een cirkel van zachte, pastelkleurige tentjes. In deze tentjes vind je kussens en stoelen, een uitnodiging om je comfortabel te nestelen.

Zo wordt een gevoel van rust gecreëerd ver weg van de prikkels die vaak met theaterbezoek gepaard gaan. De deuren blijven open, het licht blijft zacht, en er is geen haast. Hier kun je komen en gaan zoals je wilt, zonder dat je je zorgen hoeft te maken over de verwachtingen van anderen.

Side-Show & Compagnie des Mutants

Ellips

'Ellips' is een relaxed performance voor kinderen

We volgen drie vrienden op een denkbeeldige reis door bossen, over bergen en langs zeeën. Ze delen kampvuren en momenten van stilte, ze ademen dezelfde lucht en bewegen samen, stap voor stap. Hun wandeling in de ellips is eenvoudig en speels, maar raakt aan diepe thema's van verbinding en samenhang.



CIRCUS

BONTE ZONDAG

4+

concept en regie: Aline Breucker & Quintijn Ketels | **spel:** Fanny Hanciaux, Patrick Pun & Marc Dehoux | **scenografie en kostuums:** Aline Breucker | **dramaturgie:** Chloé Périlleux | **geluid:** Eric Ronsse | **licht:** Nelly Framinet | **foto:** Hubert Amiel

20.15 uur | loods Panorama Zomerbar,
Turnhout

18 euro | 10 euro (-26)
16 euro (vroeg vogel)

THEATER

PREMIÈRE

van en met: Wanda Eyckerman en Roel Swanenberg |
productie: kindervandevilla vzw | met dank aan:
Benjamin Leroy, Marc Maillard | foto: Wannes Cré

Wanda Eyckerman en Roel Swanenberg

Tunnelkind

**Een ongeloofwaardig fertiliteitstraject
verweven met een waarachtig sprookje**

Aan de oever van een onstuimige rivier
staat een rood bakstenen fabriekje.
Op de afdeling droge deegwaren werkt een
meisje met bloem in haar haren.
Op de afdeling sauzen werkt een jongen
die het geheime recept kent van de
lekkerste tomatensaus. Ze lopen elkaar
tegen het lijf. Een paar jaar later verlangen
ze naar een kind.

Wanda en Roel doorlopen een
fertiliteitstraject. Roel moet de afgenomen
eitjes met eigen auto naar het labo
brengen. Onderweg komt hij met een
lege tank in de Craeybeckxtunnel te staan
en besluit hij met de vruchtbare vracht
naar het labo te rennen. Een emotionele,
humoristische voorstelling over het
belang van saus en een korrel zout. Met
als ingrediënten: opstuiwend bloem, een
pastamachine, tomaten, de geur van
basilicum en een liedje.



11, 11.30, 13, 13.30, 14.30 & 15 uur |
Tuinzaal, staand

5 euro | 5 euro (-26)
5 euro (vroeg vogel)

Inti / Anabel Schellekens

Stil Bewogen

**In deze één-op-één-installatie gaat het
niet om het kijken naar dans. Nee: je
wordt bewogen. Door een danser die
jou 'danst'. Geleidelijk aan word je één
met de bewegingen en ervaar je zelf de
choreografie in je eigen lichaam.**

'Stil Bewogen' is zowel op mensen met
dementie gericht als op iedereen die graag
bewogen wordt. Mensen met dementie
kunnen geïsoleerd raken omdat ze geen
woorden meer vinden. Met behulp van
muziek, dans en contact kunnen ze tijdens
'Stil Bewogen' toch nog verbinding maken.
Elke deelnemer - met of zonder dementie -
mag één toeschouwer meebrengen
om getuige te zijn van dit emotioneel
bewegingsmoment.

*Praktisch: mensen met dementie,
mantelzorgers of iedereen die graag
bewogen wordt, kan deelnemen. Een
bewegingsessie duurt 30 minuten. Bij
elke sessie zijn er drie deelnemers die elk
individueel begeleid en geleid worden door
een danser.*

DANS

OVERDAG

concept en uitvoering: Anabel Schellekens samen met
twee dansers | foto: Michiel Devijver

*"Als dansers ligt
onze expertise
in non-verbale
communicatie",
vertelt danseres
Natascha Pire. "Je
kan mensen aanvoelen
zonder dat ze iets
zeggen. We noemen
dat ook wel fysiek
luisteren omdat
dingen die niet
lukken met woorden,
wel lukken met
fysieke connectie
en bewegen."*

(danseres Natascha Pire)



20.15 uur | Begijnhofkerk, Turnhout

18 euro | 12 euro (-26)
16 euro (vroeger vogel)

MUZIEK

Landless (Ierland)

Magische samenzang vol mysterie

De Ierse a capella-groep Landless brengt traditionele folk tot leven.

Dit vierstemmige kwartet uit Dublin, in 2025 door de Ierse Nationale Radio bekroond als Beste Folkgroep, betovert met pure harmonieën en subtiele gezangen. Het album ‘Lúireach’ is een intieme, hypnotiserende mix van eeuwenoude liederen – vernieuwend, maar diep geworteld in traditie. Met melodieën vol melancholie, liefde en mysterie bewijst Landless dat traditie blijft evolueren.

Laat je meevoeren door hun stille kracht en betoverende samenzang!

Landless: Lily Power, Méabh Meir, Ruth Clinton en Sinéad Lynch



Studio Eclipse



Landless

14, 15, 16, 18 & 19 uur | Houten Zaal

16 euro | 12 euro (-26)
14 euro (vroeger vogel)

CIRCUS

Studio Eclipse

Labo van de Tederheid

‘Labo van de Tederheid’ is geen gewone voorstelling, maar een unieke beleving waarin circus en ervaringstheater samensmelten.

Rituelen raken aan de kern van het bestaan: geboorte, leven, verlies... Zonder woorden word je ondergedompeld in een wereld waar jouw lichaam centraal staat. Je wordt gedragen, gewiegd, ingepakt in doeken die normaal hoog in de lucht zweven. Geuren roepen herinneringen op, gefluister streelt je gehoor, licht en donker spelen met je zintuigen.

Elk gebaar – van een zachte aanraking tot een jongleeract met handdoeken – verkent de ruimte tussen vasthouden en loslaten. Laat je meevoeren en durf je over te geven!

19.30 uur | Schouwburg & Kuub

24 euro | 12 euro (-26)

22 euro (vroeger vogel)

met je ticket voor deze double bill zie je op één avond twee circusvoorstellingen

CIRCUS

6+

If Circus (IT/SP)

Melic

In 'Melic' (Catalaans voor 'navel') brengen Shalom en Mar een mooi eerbetoon aan grootmoeders en breien.

De twee artiesten van If Circus gaan in dialoog met handgebreide touwen die veranderen, strakker of losser worden, breien en loskomen, wiegen en dragen. De touwen zijn als een derde speler.

Tijdens de voorstelling ontstaat een dans van vormen en kleuren. Kwetsbaarheid, weerstand en verschillende texturen vervullen elk een rol.

Maak je op voor een warme en poëtische voorstelling over de kwetsbare schoonheid van ouderdom.



foto: Heroen Bollaert

Liam Lelarge & Kim Marro (FR)

La Boule

Als een Siamese tweeling versmelten Liam Lelarge en Kim Marro, hun armen en benen verstrengeld tot één geheel. In 'La Boule' verkennen deze circusartiesten de grenzen van fysieke samenwerking.

Ze vormen een veelzijdige 'lichaamsbal' die nieuwe manieren van bewegen ontdekt – op één, twee, drie of vier ledematen. Soms lijken Liam en Kim zich uit eigen kracht voort te bewegen, soms is het alsof de wind hen meevoert. Met humor en enthousiasme toont dit tweekoppige wezen hoe verrassend rijk deze eenvoudige aanpak is.

'La Boule' is een acrobatische dans voor twee, een speelse en intieme voorstelling die de kracht van hun zusterband viert.

foto: Tom Bouchet



Liam Lelarge & Kim Marro



WO 4 FEB

20.15 uur | Schouwburg

THEATER

24 euro | 11 euro (-26)
22 euro (vroegge vogel)

Valentijn Dhaenens / KVS

Powerplay

Valentijn Dhaenens regisseert Bruno Vanden Broecke en Andie Dushime. Samen onderzoeken ze of het theater een mijnenveld geworden is.

“Met ‘POWER’ maakt John De Raeye zijn comeback. Het is de eerste keer dat de acteur terugkeert naar het grote publiek na de onverkwikkelijke zedenzaak die hem in 2016 van het toneel deed verdwijnen (nvdr: De Raeye, op dat moment theaterdocent, ging een relatie aan met zijn zeventienjarige studente). Met ‘POWER’, dat De Raeye zelf schrijft, regisseert en speelt, wil de acteur zijn kant van het verhaal belichten. Hij trok Diana Morgenstern aan als tegenspeelster.”
(Groot Nationaal Dagblad)

Terwijl de media hun pennen scherpen in aanloop naar de première, buigen John en Diane zich over ‘POWER’. Diane zegde toe voor het project omdat ze het belangrijk vindt om het over machtsverhoudingen binnen de podiumsector te hebben. Zij is jong, onstuimig en wil vooral ‘iets’ voelen, de vloer op, spelen! Tegenover haar branie hapert John. Hij beredeneert, reflecteert en blokkeert. Met twee staan ze op scène, met tussen hen in een generatiekloof, een verschil in afkomst en opleiding en de machtsverhouding tussen een gevallen ster en een aanstormend talent.

concept, tekst en regie: Valentijn Dhaenens | **spel:** Bruno Vanden Broecke en Andie Dushime | **foto:** Italo Tavares

VR 6 FEB

20.15 uur | Schouwburg

20 euro | 17 euro (-26)
17 euro (vroeg vogel)

Veerle Malschaert

Verlicht Mij

Grappiger en goedkoper dan therapie

Veerle is overprikkeld, overbelast, overbevraagd, overstresst, overwerkt...

Ze zit in een energiecrisis en is op zoek naar de spaar-uzelf-knop, de let-it-be verlichting, de zonder-zorgen-panelen, de wijze-warmtepomp. Haar verbruik moet naar omlaag!

Het is tijd voor meer zen. Gewoon even een stapje opzijzetten, weg uit het systeem. Geen isolement, wel me-time, een oplaadmomentje. Hier en nu, samen met u. Even op zoek naar verlichting.

Veerle Malschaert brengt herkenbare, helende en hartverwarmende comedy. Ze deelt haar eigen (tragi)komische worsteling met het leven en schenkt haar publiek de beste en grappigste manier om te overleven.

COMEDY

tekst en spel: Veerle Malschaert | coaching: Ivan Pecnik | foto: Filip Naudts



Veerle Malschaert

Brihang

ZA 7 FEB

20.15 uur | Schouwburg

29 euro | 26 euro (-26)
26 euro (vroeg vogel)

Brihang

Cut op de Set

Rapper en woordkunstenaar

Brihang, of Boudy Verleye voor de intimi, stond in 2020 voor het eerst op ons podium. De West-Vlaamse rapper en woordkunstenaar liet meteen een blijvende indruk na.

Sinds de release van zijn derde album 'Droomvoeding' (2023) volgden de successen elkaar in sneltreinvaart op: uitverkochte zalen, festivalweides vol fans, lovende recensies en gouden platen.

Na deze intense rollercoaster kiest Brihang voor de intimiteit van onze Schouwburg. Kom kijken, want hierna trekt hij zich voor een hele tijd terug in stilte. De laatste doet het licht uit. Cut op de set.

MUZIEK

foto: Alexander Popelier



20.15 uur | Schouwburg

23 euro | 11 euro (-26)

21 euro (vroege vogel)

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 8)

Lisi Estaras / Monkey Mind Company & Unmute Dance Company (B/Zuid-Afrika)

What We Can Do Together

Een ontroerende, grappige, energieke en indrukwekkende inclusieve dansvoorstelling met acht straffe performers.

In deze dansvoorstelling brengt choreografe Lisi Estaras acht uitzonderlijke performers uit Europa en Afrika samen. Jong of net heel ervaren, en allemaal verschillend in culturele achtergrond, gender, lichaamstype en dansstijl. Samen creëren ze een wereld van verlangen, waarin hun onderlinge verbindingen centraal staan. Energie, emotie, humor en schoonheid vermengen zich tot een krachtige dansvoorstelling.

‘What We Can Do Together’ is een ontdekkingstocht naar de ander en zijn verrassende werkelijkheid. Vooroordelen sneuvelen en confronteren je met je eigen beperkingen. Een sprong in het diepe.



DANS

concept en choreografie: Lisi Estaras | **gecreëerd met de dansers:** Hannah Bekemans, Nadine McKenzie, Elie Tass, Andile Vellem, Joseph Tebandeke, Zoë Chungong, Sophie Warrant en Julia Luna Dierens | **muziekcompositie:** Gabriel Chwojnik | **licht en scenografie:** Helmut Van den Meersschaut | **kostuums en scenografie:** Louis Verlinde | **foto:** Yuri Van Der Hoeven



Olympique Dramatique



Johan Verminnen

DO 12 FEB

20.15 uur | Schouwburg

24 euro | 11 euro (-26)
22 euro (vroeg vogel)

Toneelhuis | Olympique Dramatique

Voor het pensioen
(komedie van de Duitse ziel)

Een zwarte, grimmige en tegelijk hilarische komedie van Thomas Bernhard over een samenleving die bespookt blijft door haar extreem-rechtse verleden.

‘Voor het pensioen’ speelt zich af ten huize van de familie Höller op 7 oktober, de verjaardag van Heinrich Himmler, voormalig SS-leider. Rudolf Höller, ooit kampcommandant en sinds jaren gerespecteerd voorzitter van de rechtbank, gaat bijna met pensioen. 7 oktober is voor hem en voor zijn zus Vera een hoogdag. Clara, hun jongere aan een rolstoel gekluisterde zuster, staat aan de zijlijn van deze viering. Ze gaat gebukt onder het gewicht van het verleden en ziet met lede ogen aan hoe haar familie de wreedheden omarmt.

In het claustrofobische en incestueuze huis van de Höllers ontvouwt zich een ideologisch machtsspel. Een feest dat gaat over schuld, wrok, ontkenning en moreel verval. En over familiebanden die nooit kunnen worden verbroken.

THEATER

tekst: Thomas Bernhard | **vertaling:** Tom Dewispelaere en Stijn Van Opstal | **regie:** Tom Dewispelaere | **regieassistentie:** Stijn Van Opstal | **spel:** Pierre Bokma, Tiny Bertels en Katelijne Damen | **foto:** Jimmy Kets

ZA 14 FEB

20.15 uur | Schouwburg

27 euro | 12 euro (-26)
24 euro (vroeg vogel)

Johan Verminnen

De Laatste Ronde

Zijn medestrijders met groot talent, hij zag ze verdwijnen en denkt aan hen. Ze namen geen afscheid van hun publiek. Die fout wil Johan Verminnen niet maken. Tijdens de eenzame coronadagen rijpte de gedachte om een laatste ronde te zingen langs dorpen en steden waar hij is geweest. Daarna verhuist de zanger van klassiekers als ‘Rue de Bouchers’ en ‘Laat me nu toch niet alleen’ naar het Oudezangershuis.

In het titellied van zijn nieuwe show klinkt dat: “De laatste ronde, de laatste keer / Ik vind het zonde, maar kom nooit weer / Dit is een afscheid en geen tot ziens / Dit is voor altijd en geen misschien / De laatste ronde”.

MUZIEK

foto: Koen Bauters

13 uur | Kuub

14 euro | 10 euro (-26)
13 euro (vroeg vogel)

Close Call Company

Just the Moon

Een duet tussen artiest en licht, een duel tussen mens en machine.

In 'Just the Moon' delen acro-jongleur Raff Pringuet en Robe T1, een hypermoderne theaterlamp, samen het podium. Raff beweegt moeiteloos tussen jongleerballen en acrobatiek, terwijl Robe T1 met zijn indrukwekkende kleuren, bewegingen en lichtstralen een eigen rol opeist.

De voorstelling begint als een fascinerend spel van licht en beweging, geïnspireerd door ons heelal. Jongleerballen en lichaam draaien om de lamp zoals planeten rond de zon. Maar wat gebeurt er als de lamp een eigen wil lijkt te krijgen? Een duet verandert in een duel, waarbij mens en technologie lijnrecht tegenover elkaar staan.

'Just the Moon' is een visueel spektakel dat jong en oud betovert met zijn verbluffende circustechnieken en subtiele humor. Tegelijkertijd stelt de voorstelling vragen over de invloed van technologie op ons leven en onze samenleving. Een unieke ervaring die uitnodigt tot verwondering én reflectie.

CIRCUS

BONTE ZONDAG

8+

concept en spel: Raff Pringuet | **muziek:** Stan Nieuwenhuis | **kostuum:** Julia Gut | **outside eye:** Geert Belpaeme en Margot Jansens | **techniek:** Tuur Decoene/Casper Van Overschee | **foto:** Lisen Vandermeulen

14 uur | Luifelzaal

16 euro | 12 euro (-26)
15 euro (vroeg vogel)

Kunst in Zicht

WATTPATAT

Verwacht je aan een uitdagend experimenteel en artistiek labo!

Samen met multidisciplinair kunstenaar Steven Tevels en een voltmeter in de hand duiken we in de wondere wereld van weerstanden en schakelingen, oscillatoren en wattages.

We ontdekken welke huis-, tuin- en keukenmaterialen geschikt zijn om elektriciteit mee op te wekken.

Bevat een broccoli genoeg energie om een lamp te laten branden? Hoeveel aardappelen hebben we nodig om een hele straat te verlichten? Kan je elektriciteit omzetten naar klank? Of verbaas jezelf hoe je met aardappelen elektronische muziek kan maken!

Met al onze wizzy experimenten bouwen we aan een verrassende kunstzinnige installatie die flakkert, kraakt, blijft en reageert op alles wat beweegt!

WORKSHOP

BONTE ZONDAG

9+

concept: Steven Tevels en Luk Lenoir voor Kunst in Zicht i.s.m. C-Mine en EducaThor Genk | **foto:** Kelly Donckers



Close Call Company



Kunst in Zicht

20.15 uur | Kuub

19 euro | 10 euro (-26)
17 euro (vroeg vogel)

Julie Cafmeyer

De Meeting

‘De Meeting’ is het vervolg op Cafmeyers publicatie ‘Life is but a Dream’ en ensceneert een vergadering die er nooit is geweest. Tussen de theaterdirecteur, Julie, de lakei, het meldpunt en de voorzitter van de raad van bestuur. Punten op de agenda zijn: mannelijkheidspacts, erotiek, toxisch gedrag, liefde, burn-out, fictie en wraakgodinnen.

Als iedereen tijdens het moment van het grensoverschrijdende gedrag schijnbaar in een hypnose zat, dan wil deze voorstelling het hebben over het ontwaken. Over het moment dat je je verzet, dat je eindelijk in staat bent om neen te zeggen. Waar brengt deze nieuwgevonden wakkerheid ons? Zullen we met z’n allen ontwaken in de volgende droom?

THEATER

tekst, regie en spel: Julie Cafmeyer | spel: Nona Demey Gallagher, Jeff Aendenboom, Lukas Smolders, Mourad Baaz | decor en kostuum: Clara Lissens | outside eye: Hannah De Meyer, Giuseppe Minervini, Kristen De Proost coaching | choreografie: Lisi Estaras | techniek: Anne Meeussen | foto: Helena Verheye

“Ik ben klaar om een totale chaos te creëren rondom de thematiek van grensoverschrijdend gedrag, die grappig, ongemakkelijk, stout, wreed, ontroerend en teder is.”

(Julie Cafmeyer)



Julie Cafmeyer

20.15 uur | Schouwburg

25 euro | 12 euro (-26)
22 euro (vroeg vogel)

David Poltrock, Stefanie Callebaut, Lennert Coorevits e.a.

The Spirit of Eden. In memory of Mark Hollis and Talk Talk

Talk Talk brak in de jaren ‘80 door met melancholische pophits als ‘It’s My Life’ en ‘Life’s What You Make It’. In 1988 verscheen ‘Spirit of Eden’, een revolutionair album dat jazz en ambient vermengde. Eerst onbegrepen, nu een visionair meesterwerk dat groepen als Radiohead en Sigur Rós beïnvloedde.

In ‘The Spirit of Eden’ brengt David Poltrock samen met bekende fans zoals Stefanie Callebaut, Lennert Coorevits, Ruben Block en Isolde Lasoen dit iconische album tot leven. Aanvullend brengen ze ook andere klassiekers van Talk Talk en de betreurde frontman Mark Hollis. Een unieke, meeslepende muzikale ervaring!

MUZIEK

Een initiatief van David Poltrock en 30CC in coproductie met CCHA, de Warande, Ha’Concerts, CC Brugge en CC Zoetegem met steun van Hnita.

20.15 uur | Schouwburg

25 euro | 12 euro (-26)
22 euro (vroeg vogel)

Nancy Vieira

(Kaapverdië)

GENTE

Met ‘GENTE’ (Portugees voor ‘mensen’) brengt Nancy Vieira haar zevende album uit. Als een van de meest expressieve stemmen van Kaapverdië mixt ze moeiteloos Kaapverdise en Portugese klanken met invloeden uit Brazilië en Afrika.

‘GENTE’ is een muzikale mozaïek van ontmoetingen, verhalen, ideeën, maar vooral van mensen. Elke noot ademt traditie. Een nieuwe generatie muzikanten vertaalt de ziel van Kaapverdië naar vandaag. Het resultaat? Een tijdloze, warme en diepgaande luisterervaring.

MUZIEK

zang: Nancy Vieira | **akoestische gitaar en cavaquinho:** Olmo Marín | **akoestische gitaar:** Jorge Cervantes | **elektrische bas:** Nelly Cruz | **percussie:** Diogo Melo de Carvalho | **foto:** Augusto Brázio

20.15 uur | Kuub

21 euro | 12 euro (-26)
18 euro (vroeg vogel)

Lander Severins

(Grof Geschud)

Broer

Lander is zijn broer verloren.

Allez, niet echt... maar wel een beetje, of toch voor efkes. Of ja, niet zo maar efkes. Best lang eigenlijk.

Enfin: Lander was best lang efkes zijn broer verloren.

Terwijl Myrthe (de andere helft van Grof Geschud) baby’s knuffelt, heeft Lander nog een verhaal alleen te vertellen. ‘t Is te zeggen, die broer waarvan sprake - Adriaan, is er ook bij. Twee theaterbroers die eindelijk, na een woelige periode, het podium broederlijk delen.

In de tragikomische cabaretvoorstelling ‘Broer’ wil Lander praten over alles wat een grote en een kleine broer verbindt en uit elkaar kan drijven. Over richting zoeken wanneer je voorbeeld wegvalt en je plots solo moet gaan. Of ja... dus niet écht solo, maar toch wel efkes een beetje solo.

COMEDY THEATER PREMIÈRE

tekst, spel en muziek: Lander & Adriaan Severins (enfin... dus niet de muziekgroep Lander & Adriaan) | **coaching:** Myrthe van Velden, Janne Desmet | **dramaturgie:** Minou Bosua | **scenografie:** Tim Clement | **licht en geluid:** Geert Custers | **foto:** Noortje Palmers



Nancy Vieira



Lander Severins

“Kaapverdise zangeres verovert harten en zielen op het wereldmuziekfestival in Noord-Macedonië. [...] Een prachtig, zelfverzekerd optreden.”

(Simon Broughton over Nancy Vieira, songlines.co.uk)

20.15 uur | Schouwburg

22 euro | 12 euro (-26)
19 euro (vroeg vogel)

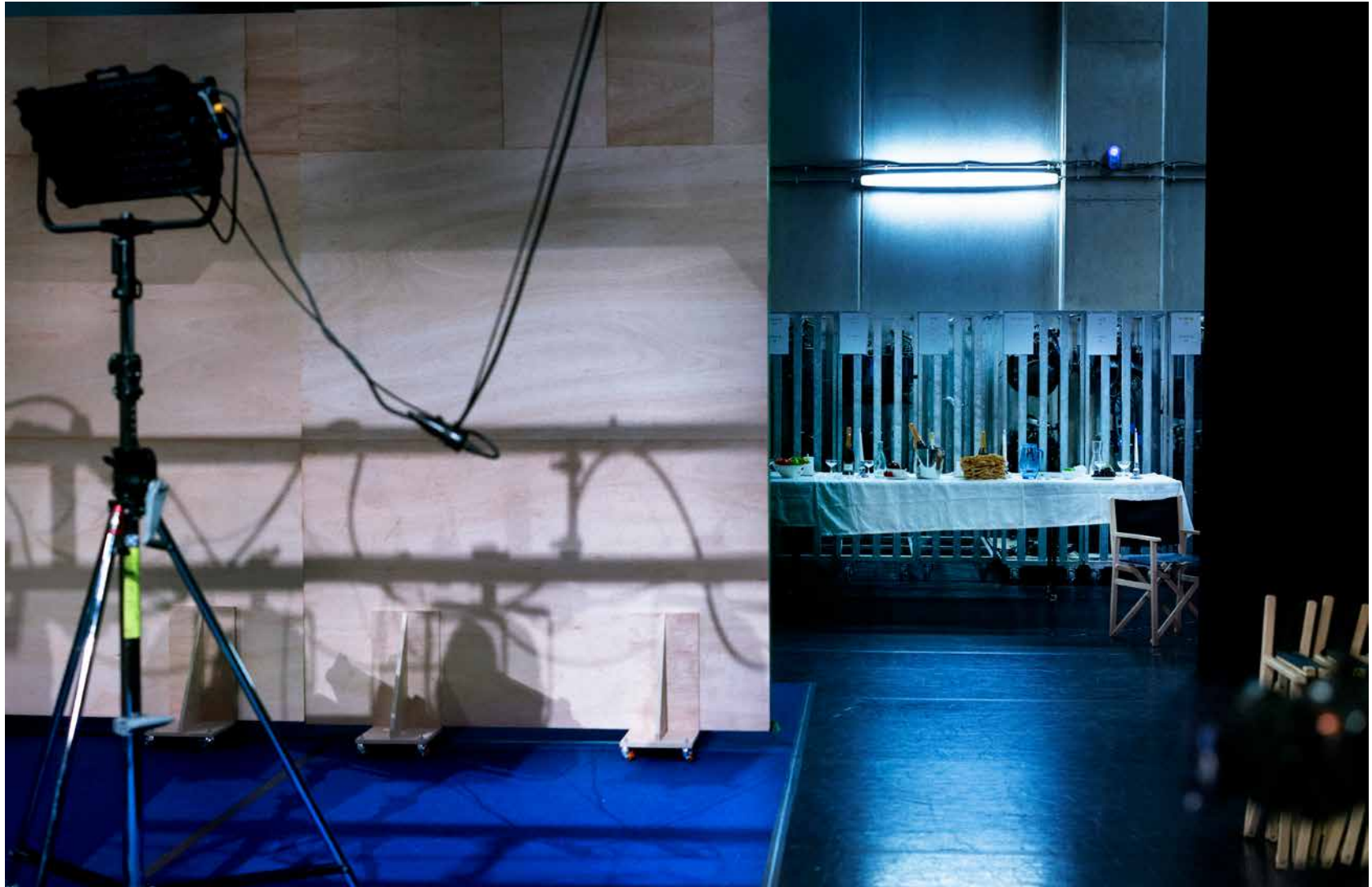
THEATER

DE HOE

DE SITCOMEBACK

Na de onverwachte hit 'DE SITCOM', een megalomaan plan dat eigenlijk gedoemd was om te mislukken, keert DE HOE terug naar de theaters met 'DE SITCOMEBACK'.

In een voorstelling die tegelijk prequel, finale en making-of is van beide delen én een volledig op zichzelf staand stuk, poogt de groep een definitief voorlopig antwoord te formuleren op de vragen waarmee alles begon. Is het allemaal eigenlijk om te lachen of om te huilen? Wanneer wordt lichtheid ondraaglijk? En wat gebeurt er als je de bodem van de oppervlakkigheid bereikt hebt?



van en met: Ans Van den Eede, Greg Timmermans, Natali Broods, Peter Van den Eede, Wannes Gyselinck, Willem de Wolf, ... | **techniek:** Bram De Vreese, Bart Mommerency en Marthe Leon Thys | **foto:** Koen Broos

STRAAT



De straat is meer dan een stoep, gevels of kruispunt. Het is een bruisende plek met veel betekenislagen. Tegelijk dorpsplein en stadsader, ontmoetingsplek én anonieme tussenruimte. Een podium voor protest. Een speelplaats voor jong geweld. Een toevluchtsoord voor subculturen.

Van maart tot augustus 2026 brengt de Warande met STRAAT een energiek, eigenzinnig programma dat zich uitstrekt van onze zalen tot in de stad zelf. Geen klassiek festival, maar een avontuurlijke verkenning van de straat in al haar vormen: rauw, poëtisch, confronterend en verbindend.

STRAAT laat disciplines in elkaar overvloeien. Theater, dans en muziek ontmoeten beeldende kunst, interventies, film en subcultuur. Van een skatepark in de Schouwburg tot een stadswandeling op de grens van fictie en realiteit. Van gameboybeats in de Kuub tot een straatfeest dat Turnhout in beweging zet.

Wat leeft er op straat? Wie maakt er de dienst uit – en wie verstoort de orde? Samen met kunstenaars, buurtbewoners, jongeren, partners en toevallige passanten bieden we een frisse blik op de straat als plek van vrijheid, expressie en verbinding. Soms klein, intiem en tijdelijk. Soms uitgesproken, luid en zichtbaar. Altijd in beweging. Net als de straat zelf.

In de Warande en op verschillende locaties in Turnhout

gratis

EXPO

OVERDAG

STOEP

Een tentoonstelling over de straat als plek van verbinding en protest

De stoep is een vertrouwde plek: een plaats waar je je burens groet, het vuilnis buitenzet, en waar kinderen spelen. Maar de stoep vormt ook een grens. Wie haar oversteekt, stapt de straat op: een plek voor actie en ontmoeting, maar ook voor spanning en verzet.

De tentoonstelling 'STOEP' vertrekt vanuit dat grensgebied. De stoeprand markeert de overgang tussen toeschouwer en deelnemer – een plek waar het persoonlijke overgaat in het publieke, en waar je kiest om zichtbaar te zijn of juist op te gaan in de massa.

In 'STOEP' tonen kunstenaars hoe zij zich tot de straat verhouden. Sommigen gebruiken de straat als podium of canvas. Anderen leggen spanningen bloot, tonen hoe regels worden opgelegd of hoe ruimte wordt geclaimd.

De tentoonstelling neemt je als bezoeker mee op een parcours doorheen het volledige gebouw van de Warande en voert je stap voor stap richting de stad. Op pleinen, gevels en onverwachte plekken verschijnen kunstwerken die het straatbeeld uitdagen of versterken. 'STOEP' toont hoe we de publieke ruimte delen én ter discussie stellen – in Turnhout en ver daarbuiten.

foto p. 130-131: Ria Pacquée, 'Have you accepted that whatever seems to be is not, and that which seems not to be is?', performance, London, 1991



**Expozaal
openingsuren:
wo t.e.m. zo van 10 tot 17 uur**

EXPO

OVERDAG

pay what you can (zie p. 178)

Thomas Verstraeten

Een onzichtbare stad

De stad bestaat uit straten en pleinen, gevels en bomen, auto's en lantaarnpalen. Maar vooral uit mensen, hun bewegingen en ontmoetingen, levens die elkaar kruisen en verhalen die worden verteld. Veel van wat een stad bepaalt, blijft verborgen – structuren, routines en sporen van het verleden: het onzichtbare weefsel dat betekenis geeft aan de ruimte. In 'Een onzichtbare stad' onderzoekt Thomas Verstraeten de stad als een podium, een choreografie van dagelijkse momenten, vol verhalen. De titel verwijst naar Italo Calvino's 'Onzichtbare Steden', waarin ontdekkingsreiziger Marco Polo aan de Mongoolse heerser Kublai Khan steden beschrijft die metaforen zijn voor menselijke verlangens en herinneringen. Hoewel Calvino telkens andere steden lijkt te tonen, wordt duidelijk: ze zijn allemaal reflecties van dezelfde stad.

Ook Verstraetens werk toont de stad als een gelaagde plek waar realiteit en fictie samenvloeien. De tentoonstelling presenteert sleutelwerken zoals 'Familiestraat', 'Seefhoek Series' en 'De parade van mannen, vrouwen en diegenen die vanuit de verte op vliegen lijken'. Centraal staat 'Symphony for hundred citizens and a traffic light', die in december 2025 in DE SINGEL in première gaat en daarna als video-installatie in de Warande te zien is.

Samen met componiste Heleen Van Haegenborgh creëert Verstraeten een stedelijke symfonie waarin honderd Antwerpenaren geluiden van het stadsleven bespelen: motoren, honden, rolkoffers, een drillboor en verkeerslichten. Deze sculpturale collage laat chaos en harmonie voortdurend afwisselen.

Met 'Een onzichtbare stad' nodigt Verstraeten ons uit anders naar de stad te kijken. Hij maakt het alledaagse bijzonder, zichtbaar en tastbaar, en toont hoe herinneringen en dromen verweven zijn met de realiteit van bakstenen, verkeerslichten en voetstappen.

co-productie: Toneelhuis en DE SINGEL |
foto: Familiestraat, Wannes Cré



20.15 uur | Schouwburg

28 euro | 11 euro (-26)

25 euro (vroeger vogel)

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 8)

DANS

TIP VOOR
JONGEREN

Mette Ingvarlsen (B/DK)

Skatepark

Voor 'Skatepark' bouwen we het podium van de Schouwburg om tot een reusachtig skateparadijs.

De legende wil dat skateboarden werd geboren op een dag dat lage golven de surfers in Los Angeles noodzaakten het asfalt op te zoeken. Glijdend door de straten, elk nieuw obstakel overwinnend, is skateboarden een merkwaardige choreografie gebleken.

Samen met een groep skaters en dansers verkent Mette Ingvarlsen de snelheid en energie van beweging op wielen - een fysieke herinnering uit haar eigen jeugd. Meer dan een vlekkeloos spektakel van virtuoze prestaties, markeert 'Skatepark' de opkomst van een gemeenschap die wordt gedefinieerd door doorzettingsvermogen en hard werken. Het illustreert de praktijk en passie van individuen die met vallen en opstaan de grenzen van het haalbare proberen te verleggen. Hun herhaalde pogingen tot tricks, jumpwerk en evenwicht houden, hun onstuimige interactie en clashes in de gedeelde ruimte, tonen echter nog iets meer - een hele samenleving waarvan we kunnen leren.

“Choreografe Mette Ingvarlsen laat de fun en rebellie van de skatecultuur ontploffen in de theaterzaal. Dit energiebommetje bewijst het: punx not dead!”

(De Standaard ****)



concept en choreografie: Mette Ingvarlsen | **met:** Damien Delsaux, Manuel Faust, Aline Boas, Mary Pop Wheels, Sam Gelis, Fouad Naffili, Júlia Rúbies Subirós, Thomas Birzan, Briek Neuckermans, Indreas Kifleyesus, Arthur Vannes, Camille Gecchele, Mathias Thiers, Bob Aertsen, Bo Huyghebaert, Nona De Neve en lokale skaters | **muziek:** Felix Kubin, Mord Records, Why the eye, sonaBLAST! Records, Rose, The Fanny Pads en Restive Plaggona | **foto:** Pierre Gondard

12.30 uur | de Warande

15 euro (dagpas) | 12 euro (dagpas -26)
14 euro (vroege vogel)

STORMOPKOMST

Kunsthfestival voor jonge avonturiers

Eén middag. Eén festivalpas. Een hele nieuwe wereld.

STORMOPKOMST palmt de Warande in met dans, installaties en verrassende workshops voor iedereen, en zeker voor kinderen. Wat er precies op het programma staat? Dat maken we in januari bekend. Maar hier is al een tipje van de sluier: denk aan een video-game waar rust loont, een decor dat steeds verandert en een straatfeest-maar-dan-anders.



Wees er snel bij: de eerste tachtig ticketkopers trakteren we bij de start van het festival op pannenkoeken. Koop nu je festivalpas en beleef straks het onverwachte.

foto: Boumedienne Belbachir



20.15 uur | Schouwburg

20 euro | 10 euro (-26)
18 euro (vroege vogel)



Lara Staal / NTGent

De Gevangenis

Uit het straatbeeld.

Als je vanuit de Warande de straat oversteekt, bots je op de massieve gevangensmuren. Toch weten niet veel mensen wat er zich aan de andere kant van de muur afspeelt.

In 'De Gevangenis' leggen Lara Staal en vier ex-gedetineerden het gevangeniswezen bloot aan de hand van interviews, persoonlijke getuigenissen en rapsongs van Freddie Konings.

Al jaren kampt België met overvolle en verouderde gevangnissen. Het Europese

concept en regie: Lara Staal | **cast:** Bahadır Kanmaz, Kevin Laforce / Laurens Aneca, Adam Rambouk, Freddie Konings | **dramaturgie:** Matthias Velle | **licht- en decorontwerp:** Grischa Runge | **video-ontwerp:** Aisha Adepoju | **spelcoach:** Laurens Aneca | **foto:** Koen Broos

Comité ter Preventie van Foltering tikte ons land al meermaals op de vinger. Het Europees Hof voor de Rechten van de Mens veroordeelde België in 2014. Hoe komt het toch dat we blijven vasthouden aan een falend systeem?

Het verbannen van mensen naar een 'onderwereld' lijkt een manier om de wereld 'erboven' proper en comfortabel te houden. Maar klopt dat wel? Wat is dit geweld waarop onze samenleving gebouwd is, maar we niet willen zien? En kunnen mensen van de onderwereld weer naar boven komen? Of zijn ze voorgoed getekend?





20.15 uur | Kuub

18 euro | 9 euro (-26)

16 euro (vroeg vogel)

koop deze double bill in een voordelige reeks (zie p. 8)

met je ticket voor deze double bill zie je op één avond twee dansvoorstellingen

DANS

TIP VOOR JONGEREN

Liam McCall (NL)

Op één avond zie je twee kortere, intense, sterke hiphopvoorstellingen: 'FR/AGILE' en 'Refraction [breaking light]'. Een bijzondere double bill van de talentvolle Nederlandse dansmaker Liam McCall. Een visuele reis die even chill als intens is.

FR/AGILE

In 2022 won 'FR/AGILE' de Best of Fringe Amsterdam Award. In deze oprechte danssolo probeert McCall zijn wendbaarheid en zijn breekbaarheid met elkaar te verenigen. Hij pleit voor kwetsbaarheid in de stoere hiphop wereld. Want alleen zo houden we het licht vast in een wereld die steeds donkerder lijkt te worden. 'FR/AGILE' is een battle door de duisternis, op zoek naar a piece of light.

Refraction [breaking light]

'Refraction [breaking light]' is een duet van Liam McCall en Oscar Starink. De twee onderzoeken wat het betekent om een "Breaker" te zijn en maken gebruik van licht om hun ideeën daarover te delen. Is het je wel eens opgevallen dat het lijkt alsof voorwerpen van plek veranderen wanneer je ze door een glas water bekijkt? Dat verschijnsel heet refractie: een lichtgolf breekt tegen een oppervlakte, verandert van snelheid en zorgt zo voor een vertekend beeld van wat zich onder die oppervlakte afspeelt. Wat gaat er schuil onder het oppervlak van een Bboy?

Liam McCall (1995) is een Bboy, danser, performer en maker uit Utrecht. Zijn stijl is een genre-overstijgende mix van breaking, contemporary, hip-hop, mime en experimental dance. Hij staat bekend om zijn creatieve vrijheid, muzikaliteit, presence, improvisatievermogen en bewegingskwaliteit. Hij blijft een kracht in breaking-, allstyle- en experimental battles, met vele overwinningen onder zijn en zijn crew's naam.

choreografie: Liam McCall | **performers:** Liam McCall en Oscar Starink | **muziek:** Niels Broos | **scenografie:** Joey Schrauwen | **foto boven:** Reinout Bos

13 & 16 uur |
al wandelend door Turnhout

18 euro | 10 euro (-26)
16 euro (vroeg vogel)

TIP VOOR
JONGEREN

Eva De Baets & Silke De Bruyne en Laika

LEFT

een auditieve theatervoorstelling in de stad

‘LEFT’ vertelt het verhaal van een jongen die, gebukt onder een vechtscheiding, besluit te verdwijnen. Het publiek volgt zijn vlucht en de daaropvolgende zoektocht. Al wandelend word je op locatie getuige van wat de jongen doet.

Wat hij denkt en voelt, sijpelt via stemmen in je koptelefoon naar binnen. Gedachten, herinneringen en dromen trekken je mee in zijn wereld. De dichtbevolkte stad is het filmische decor.

Het resultaat is een intieme voorstelling over opgroeien in eenzaamheid, de veerkracht van jongeren en hoop op een betere toekomst.

THEATER OVERDAG 12+

geïnspireerd op de film ‘Loveless’ van Andrej Zvjagintsev | **concept en regie:** Eva De Baets en Silke De Bruyne | **spel:** Mokhallad Rasem, Lien De Graeve, Robbert Vervloet & een jonge speler | **audiodramaturgie en montage:** Lucas Derycke | **muziekcompositie:** Ephraïm Cielen | **scenario advies:** Bart Van Nuffelen | **dramaturgie:** Liesbeth De Clercq | **scenografie:** Peter De Bie | **kostuumontwerp:** Nushi Lambreva | **coproductie:** hetpaleis en BLOK-BLOC | **foto:** Jonathan Lichtfeld

diverse tijdstippen |
al wandelend door Turnhout

18 euro | 10 euro (-26)
16 euro (vroeg vogel)

Bad van Marie & Zwerm

dit lijkt een beetje op een cactus

een surrealistische trip doorheen de Turnhoutse straten

Stap in een betoverende wereld waar realiteit en verbeelding samensmelten! Zwerm & Bad van Marie nemen je mee op een unieke stadswandeling vol muzikale en theatrale verrassingen. Geluiden van de stad worden de soundtrack van een film, alledaagse situaties krijgen een magische twist.

Met een kleurrijke bewegwijzering en subtiele interventies wordt je blik gestuurd, soms speels en subtiel, dan weer groots en dramatisch. Laat je verrassen, luister, kijk, en ontdek jouw stad op een geheel nieuwe manier. Een poëtische trip die je niet snel vergeet! Geschikt voor alle leeftijden.

THEATER OVERDAG

spel: Peter Boelens, Annelies Boelens, Toon Callier, Kobe van Cauwenberghe, Matthias Meersman, Bruno Nelissen, Johannes Westendorp, Danny Muboti | **concept:** Toon Callier, Peter Boelens en Matthias Meersman | **muziek:** Zwerm | **opnameleiding:** Joris Caluwaerts | **dramaturgie en enscenering:** Bad van Marie | **productieleiding:** Serena Ciavarella | **scenografisch advies:** Stef Depover | **techniek:** Guy Van den Bril | **foto:** Peter Boelens

Eva De Baets & Silke De Bruyne en Laika



Bad van Marie & Zwerm





13.45 & 20.15 uur | Kuub, staand

22 euro | 12 euro (-26)
21 euro (vroeg vogel)
 deze voorstelling is meertalig

THEATER

OVERDAG

15+

TIP VOOR
JONGEREN

KVS / hetpaleis / theater arsenaal / Junior Mthombeni & SOCHA

Burning City

De straat als ruimte van verzet

flikken houden u tegen
 fight flight freeze
 klimaatcrisis in huis
 fight flight freeze
 make America Racist Again
 fight flight freeze
 China wordt de nieuwe wereldleider
 fight flight freeze
 Al heeft de touwtjes in handen
 fight flight freeze
 donkere straat, iemand roept, iemand fluit
 fight flight freeze

Voor sommige mensen loopt het leven als
 vanzelf. Maar niet voor ons. Wij voeren elke
 dag een strijd. Ons reptielenbrein wil maar
 één ding: overleven. Hoe vinden we onze
 weg uit deze onrust?

*“Zwalpend tussen
 kwaadheid en
 compassie, plezier
 en pijn, cynisme en
 naïviteit, tussen de
 Afrikaanse ubuntu-
 filosofie van ‘we
 are one’ versus de
 apartheid tussen
 wit, zwart en
 politieblauw.”*

(Liv Laveyne - de Standaard)

Let op: Er wordt gebruik gemaakt van stroboscopisch
 licht en luide muziek.

regie: Junior Mthombeni | **spel:** Vianney Adriaens,
 Marios Bellas, Nina Plantefève-Castryck, Amina Iddrisu,
 Alix Konadu, Tonic Mendi Jacobs, Junior Mthombeni en
 Zach Swagga | **muzikanten:** Abel Baeck, Mirko Banovic,
 Jessica Boyeleba Balehen en Arne Demets | **artwork**
en installatie: Elke Gijsemans | **dramaturgie:** Gerardo
 Salinas | **scenografie:** Stef Stessel | **kostuum:** Nushi
 Lambreva | **licht:** Jasper Vanhalle en Karen Verhaeghe |
geluid: Bob Hermans en Sander Cools | **foto:** Diego
 Franssens

20.15 uur | Kuub

17 euro | 10 euro (-26)
15 euro (vroeg vogel)

Michael De Cock / KVS

Alleen Verbeelding

Kan kunst de wereld redden? En hoe dan?

In zijn zoektocht naar een antwoord op die vraag neemt De Cock je mee op reis langs onverwachte paden en wegen. Van Tomorrowland naar de coulissen van de KVS. Van het Louvre tot aan de andere kant van de wereld. Hij zingt, danst en vertelt. Met Stefan Zweig, Dylan Thomas, een boel poëzie en muziek in het hart gaat Michael De Cock in gesprek met jou! 'Alleen Verbeelding' is een hoogstpersoonlijke voorstelling die je finaal zal doen inzien dat we zonder verbeelding nauwelijks wat waard zijn.

“‘Alleen Verbeelding’ raakt, bedwelmt, inspireert, verwart. Dit is een stuk als een pretraket, mét een missie.”

(Focus Knack)

“Niet het voorspelbare betoog van een Kunstpaus, maar een gloedvolle, eerlijke en soms oprecht grappige verdediging van datgene wat ons allemaal verbindt: de zoektocht naar schoonheid, ontroering en geluk.” (Het Nieuwsblad ****)

THEATER

creatie en performance: Michael De Cock | **scenografie:** Stef Depover | **graphics:** Nour Abdo



20.15 uur | Kuub

21 euro | 12 euro (-26)
18 euro (vroeg vogel)

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 7)

Thandi Ntuli (Zuid-Afrika)

DE KEUZE VAN TUTU



Thandi Ntuli is een van de boeiendste stemmen in de bruisende jazzscene van Johannesburg. De Zuid-Afrikaanse pianiste en zangeres ontwikkelde een uniek geluid, geworteld in de muzikale traditie van haar land. Haar muziek - met rijke grooves en hypnotiserende melodien - is eerlijk, ontroerend en diep persoonlijk. Met haar stem zet ze thema's als veerkracht, verzet en de kracht van vrouwen in de schijnwerpers.

Lebo Mashile is een internationaal bekroonde dichteres, schrijfster en actrice die wereldwijd een publiek in haar greep houdt. In Zuid-Afrika verwierf ze bekendheid als actrice en tv-presentatrice, maar het is haar poëzie die diep raakt. Op het podium brengt ze haar teksten met een rauwe, directe intensiteit die je naar adem doet happen.

Samen creëren Ntuli en Mashile een krachtige en meeslepende voorstelling die jazz en spoken word verweeft. Een unieke ervaring die recht naar het hart gaat.

MUZIEK

piano en zang: Thandi Ntuli | **drums:** Siphelelo Mazibuko | **percussie:** Tlale Makhene | **spoken word:** Lebo Mashile



Audrey Dero & Oriane Varak



13 & 16 uur | Kuub

14 euro | 10 euro (-26)
13 euro (vroeg vogel)

Audrey Dero & Oriane Varak

GLOW!

‘GLOW!’ is een beeldende, woordeloze voorstelling waarin het begrip ‘verwondering’ binnenstebuiten wordt gekeerd.

Ergens op een planeet, ver weg in de kosmos, woont een wezen. Een wezen helemaal alleen. Het hunkert naar gezelschap. Het wacht. Het droomt van een ontmoeting met zijn grote idool.

Maar hoe breng je je dromen tot leven als je vastzit in de sleur van elke dag? Wat als je hart dof wordt en alles zijn glans verliest?

En wat als er, vanuit het eindeloze universum, iemand opdrukt, als bij toeval en onverwacht. Iemand die met zijn zachte gloed alles in een ander daglicht zet...

THEATER

BONTE ZONDAG

6+

concept en spel: Oriane Varak en Audrey Dero | **eindregie:** Karolien Verlinden | **kostuums en props:** Leentje Kerremans | **scenografie:** Giovani Vanhoenacker | **dramaturgie:** Mieke Versyp | **geluid:** Guillaume Le Boisselier | **licht en technische set:** Jef Philips | **coaching:** Sarah Yu Zeebroek, France Everard, Gordon Wilson | **foto:** Hans Lenvain

14 uur | Schouwburg

14 euro | 10 euro (-26)
13 euro (vroeg vogel)

Marc de Bel & Micha Vandendriessche

Marc de Bel en de Airkesmachine

Wanneer meester-verteller Marc de Bel verhalen vertelt, wordt hij onderbroken door een muzikant die zich van zaal heeft vergist. Maar de twee zijn geen onbekenden. Micha is een oud-leerling van Marc en besluit de voorstelling op te smukken met zijn fantasierijke Airkesmachine.

Marc de Bel en de Airkesmachine is een swingende, grappige, muzikale, maar ook ontroerende nostalgische, interactieve vertelling voor iedereen die droomt van vlinders in de buik, spannende avonturen, boomhutten bouwen, zwemmen in de kasteelvijver en meer van dat leuks.



THEATER

BONTE ZONDAG

8+

tekst en spel: Marc de Bel | **muziek en spel:** Micha Vandendriessche | **licht en geluid:** Alexander Janssens

20.15 uur | Schouwburg

19 euro | 10 euro (-26)
17 euro (vroeg vogel)

THEATER

Johnny MUS

ZUSJE!

Muziektheater over de ruwheid van het bestaan.

*Eens ge het leven door hebt, zit ge er niet meer zo in gevangen
Ge speelt het spelleke
Ge houdt u aan de regels
Maar ge probeert niet langer te winnen want
'Even if you win the rat race, you're still a rat'*

Een psycholoog en zijn cliënte. Bij haar schraapt het leven. En bij hem is dat eigenlijk ook het geval. Een voorstelling over ademen en boterhammen eten in tijden van crisis.

tekst: Peter De Graef | **spel:** Mieke Laureys en Peter De Graef | **compositie en live muziek:** Stan Nieuwenhuis | **kostuums:** Koen Onghena | **coach:** Janne Desmet | **techniek en lichtontwerp:** Geert Custers | **foto:** Jan Van Bostraeten

“Het leven kan hard zijn. Maar daar zwijgen we liever over. Peter De Graef schuwt echter geen taboes. Hij legt de onthutsende drama's die ons kunnen overkomen haarscherp bloot in zijn naar de keel grijpende voorstelling ‘ZUSJE!’.”

(GVA *****)



20.15 uur | Schouwburg

29 euro | 27 euro (-26)
27 euro (vroeg vogel)

COMEDY

Michael Van Peel

FARCE MAJEURE

Heb je de app gedownload? De QR-code gescand? Voor de goei gestemd? Ben je goed bezig?

In de beerput van bullshit staat de stront ons aan de lippen. Volwassen worden is doorhebben dat niemand van ons eigenlijk weet waar hij mee bezig is. Zij die beweren van wel, liegen dat ze zwart zien.

Michael Van Peel fileert de tijdsgeest als vanouds. Met lachen en opstaan. We komen er wel door. Ook dat is sterker dan onszelf.

‘Farce Majeure’ gaat over macht en overmacht. Over de prutters die wij allemaal zijn. Want laat je niks wijsmaken. Al de rest doet ook maar iets.



tekst en spel: Michael Van Peel | **techniek:** T10 | **foto:** Johannes Van de Voorde

20.15 uur | Kuub

MUZIEK

27 euro | 12 euro (-26)
24 euro (vroeg vogel)

Michalis Kouloumis & Tristan Driessens Quintet (Cyprus, ES, B)

Music for Shepherds and Sultans

Traditionele en klassieke muziek uit Cyprus en het Ottomaanse rijk.

Tristan Driessens, Michalis Kouloumis en Miriam Encinas slaan een brug tussen klassieke en volksmuziek. Hun repertoire varieert van originele composities in Ottomaanse stijl tot traditionele plattelandsdansen uit Cyprus. Met hun frisse interpretaties en avontuurlijke aanpak verkennen de drie voortdurend nieuwe muzikale horizons.

De Cypriotische violist Michalis Kouloumis en de Belgische oed-speler Tristan Driessens ontmoetten elkaar in Venetië en begonnen daar hun muzikale reis. Later voegde de Catalaanse multi-instrumentaliste Miriam Encinas zich bij hen. Voor het project ‘Shepherds & Sultans’ nodigt het trio twee bijzondere gastmuzikanten uit.



oed: Tristan Driessens | **viool:** Michalis Kouloumis | **framedrums, fluiten en dilruba:** Miriam Encinas Laffitte | **ney:** Christos Barbas | **kanun:** Serkan Mesut Halili | **foto:** Sylwia Malachowska

20.15 uur | Schouwburg

25 euro | 11 euro (-26)

23 euro (vroeger vogel)

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 8)



Junior Ballet Antwerp

CINDERELLA

Beleef de magie van Assepoester met dit vier sterren sprookjesballet op muziek van Sergei Prokofiev.

Na het overweldigende succes van 'JAMES' in 2024, gaat Junior Ballet Antwerp verder op hetzelfde élan en betovert jong en oud met 'CINDERELLA'. Dit sprookjesballet met heerlijke muziek en onvergetelijke personages vertelt het verhaal van de jonge Assepoester die gekleineerd door

stiefmoeder en stiefzussen, toch haar ware liefde vindt in koninklijke kringen. Geliefd door verschillende generaties zal deze hoog kwalitatieve Belgische balletproductie met een adembenemende videoprojectie ook jouw hart veroveren.

choreografie: Altea Nuñez en Alain Honorez | **dansers:** Junior Ballet Antwerp | **muziek:** Sergei Prokofiev | **kostuumontwerp en uitvoering:** Jolien Deweerdt | **scenografie:** Julie Coppens



20.15 uur | Schouwburg

24 euro | 12 euro (-26)

21 euro (vroeger vogel)

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 9)



Gandini Juggling (VK)

Heka

Niets is wat het lijkt

Dit heb je nog nooit gezien, een verbluffende mix van jongleren en magie! Twee disciplines zo verschillend en toch vergelijkbaar. Beide hebben alvast behendigheid en snelheid nodig.

Bij het Britse topgezelschap Gandini Juggling vervaagt de grens tussen realiteit en illusie: objecten verschijnen, verdwijnen, zweven en transformeren voor je ogen. Wat is echt en wat is een truc?

'Heka', genoemd naar de Egyptische godin van de magie, is een eerbetoon aan het plezier van het absurde. De voorstelling viert de absurditeit en het pure plezier van entertainment. Laat je onderdompelen in een magische ervaring vol humor, filosofie en spektakel!

regisseurs: Sean Gandini en Kati Ylä-Hokkala | **uitvoerders:** Kate Boschetti, Sean Gandini, Tedros Girmaye, Kim Huynh, Sakari Männistö, Yu-Hsien Wu, Kati Ylä-Hokkala en Doreen Grossman / Jose Triguero | **foto:** Camilla Greenwell



20.15 uur | Kuub

12 euro | 10 euro (-26)
10 euro (vroeg vogel)

COMEDY

Pact de Mic 2.0

Pact de Mic 2.0 komt eraan! Na het succes van de eerste editie, die abrupt werd onderbroken door corona, pakken we nu uit met een nog straffere show.

Dit keer geen open oproep, maar een zorgvuldig geselecteerde groep beloftevolle stand-up comedians uit onze regio. Ze bewezen zich al in open mics, als voorprogramma van grote namen of in comedywedstrijden. Onder begeleiding van ervaren comedians en met een top-MC aan hun zijde treden ze op in de vijf Kempense cultuurhuizen van 't Pact.

Doorgewinterde comedyfan? Of gewoon zin in een avond vol humor? Pact de Mic 2.0 biedt voor ieder wat wils. Laat je verrassen door frisse nieuwe gezichten en ontdek wat de volgende generatie comedy in de Kempen te bieden heeft.

20.15 uur | Schouwburg

22 euro | 19 euro (-26)
19 euro (vroeg vogel)

COMEDY

Henk Rijckaert

Belachelijk!

Hoe vaak zie je dingen waarvan je denkt: "Amai, dat is belachelijk!"? Kleren die je beter niet draagt op de dag dat het huisvuil wordt opgehaald. Kapsels en snorren die je in de jaren '80 enkel op een voetbalveld zag. De favoriete muziek van je buurman en het volume waarop hij het afspeelt. De kleur van zijn auto: oranje. De standbeelden in zijn voortuin: kabouters.

Henk Rijckaert daarentegen heeft altijd een goede smaak gehad. Hij kan zich geen enkel moment herinneren waarvoor hij zich schaamt. Geen foute keuzes qua kleren of kapsels, zeker niet in zijn puberteit. Geen zielig, aanstellerig gedrag om een vrouw te versieren. Geen leugens over boeken die hij zogezegd heeft gelezen om 'interessante mensen' te imponeren. Henk is nooit belachelijk! Denkt hij.



foto: KREW Collective

20.15 uur | Schouwburg

29 euro | 12 euro (-26)
26 euro (vroeg vogel)
koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 7)

MUZIEK

Christie Dashiell (vs)

DE KEUZE VAN TUTU

Opnieuw kiest Tutu Puoane voor een uitzonderlijke stem.

Christie Dashiell, een Amerikaanse zangeres en componiste, beweegt moeiteloos tussen jazz, R&B, gospel en soul. Haar warme, rijke stem en sterke improvisatievermogen maken haar een van de meest opwindende vocalisten van het moment.

Het debuutalbum 'Time All Mine' (2016) vestigde meteen haar naam. In 2023 bracht ze 'Journey In Black' uit, een krachtig album waarin ze de geschiedenis van zwarte Amerikaanse muziek eert. Begeleid door klassemuzikanten als Shedrick Mitchell en haar broer Carroll Dashiell III leverde dit Christie Dashiell een Grammy-nominatie op voor 'Best Jazz Vocal Album'.



“Als dit is wat ze al vermog op haar tweede album, dan ziet het er goed uit voor de toekomst. Houd zowel haar als de uitstekend op elkaar ingespeelde band zeker in de gaten! Heel fijn album!”

(Written in Music)

foto: Colville Heskey

ZO 12 APR

10.30 & 14.30 uur | Poppenzaal
Propop, Turnhout

THEATER

4+

10 euro | 7 euro (-26)
9 euro (vroegge vogel)

De Vliegende Koffer (NL)

Ollie Trollie en Mannetje
Lampenkap

**Een fantasierijk verhaal met grote poppen
over de grappige Ollie Trollie.**

Ollie Trollie komt graag bij zijn lieve oma Hillie Trol en vraagt haar iedere keer het verhaal over Mannetje Lampenkap voor te lezen. Over Mannetje Lampenkap die op een dag alle lampjes pikte. "Bestaat hij echt?" vraagt Ollie. En dan verdwijnt het lampje van oma. Kan zij Ollie nu nooit meer

voorlezen? Ollie gaat op zoek. Op zoek naar het verdwenen lampje en... Mannetje Lampenkap.

Onderweg ontmoet hij de kleurrijke figuren Vleermuis Vlerk, Glitter Glimworm en kapitein Blauwbaard.



regie: John de Winter | **verhaal, poppen en spel:**
Charlotte de Lange | **muziek:** Gertjan Pasveer |
illustraties prentenboek: Colinde van Dal | **foto:** Lyzian

VR 17 & ZA 18 APR

de Warande

FILM

THEATER

MUZIEK

EXPO

TIP VOOR
JONGEREN

DIT festival

(en geen ander)
KAAIMAN & m i k s

**Aanstormend artistiek talent toont hun
kunst!**

Tijdens ons gloednieuw jongerenfestival,
zetten we jong talent in de kijker.

De jongeren van de theaterwerking
KAAIMAN en het artistieke
lanceerplatform m i k s laten op 'DIT
festival' hun creaties los op de wereld.

Muziek, performance, spoken word, video,
fotografie of beeldende kunst... Kom kijken
naar de artiesten van morgen.



foto: Siebe Swannet

KAAIMAN

september tot april | de Warande

250 euro all-in | heb je een UiTpas met kansentarium, dan betaal je slechts 50 euro

KAAIMAN

Theaterbroedplaats voor beestige jongeren

Ben jij een geboren performer en droom je ervan om op de planken te staan? Zet jezelf in de spotlights bij KAAIMAN!

Jong theatertalent experimenteert elke woensdag met toneel in al zijn facetten. Zet je verbeelding aan het werk en zoek naar gepaste vormen, treffende woorden, warme melodieën, straffe bewegingen ... KAAIMAN gelooft dat het podium de wereld is zonder grenzen, een universum waarin werkelijk alles mogelijk is.

VOOR WIE?

Voor jongeren tussen 11 en 18 jaar. Theaterervaring is niet nodig. (zesde leerjaar tot zesde middelbaar).

WAT DOE JE?

Als KAAIMAN neem je deel aan de volgende activiteiten:

16 theaterateliers: op woensdag van 24 september tot maart
11 tot 14 jaar → 14 tot 16.30 uur
15 tot 18 jaar → 18 tot 20.30 uur

1 KAAIMANDag: op zondag 30 november ga je met alle KAAIMANNEN en docenten van de andere groepen aan de slag.

1 KAAIMANweek: van 14 tot en met 18 april (tweede week paasvakantie) repeteer je aan een toonmoment.

1 festival: we sluiten het KAAIMANjaar af op DIT festival, een festival voor en door jongeren op 17 en 18 april 2026. Daar toon je als KAAIMAN wat je gemaakt hebt tijdens de KAAIMANweek.

3 voorstellingen: doorheen het jaar ga je samen met je groep en docent naar drie voorstellingen kijken in de Warande.



INSCHRIJVEN

KAAIMAN is heel populair, daarom werken we met een wachtlijst. Je kan je op de wachtlijst plaatsen door je naam, geboortedatum en contactgegevens te mailen naar leen.goris@warande.be.

In juni krijg je te horen of je al dan niet kan starten.

foto: Siebe Swannet

KAAIMAN OP STAP

september tot juni | de Warande

175 euro

KAAIMAN op Stap

Theaterateliers voor jongeren met een beperking

VOOR WIE?

Tezamen met dagcentrum Kasteel en Theater Stap organiseert KAAIMAN theaterateliers voor jongeren van 16 tot 25 jaar met een beperking. Je gaat op zoek naar je eigen talenten in een veilige omgeving.

WAT DOE JE?

Je werkt van september tot juni op woensdagnamiddag van 14 tot 16.30 uur in de Warande. Als KAAIMAN op Stapper neem je ook deel aan de KAAIMANDag, de KAAIMANweek, het festival en aan drie theaterbezoeken in de Warande.

INSCHRIJVEN

Inschrijven voor KAAIMAN op Stap kan het hele jaar via 014 42 85 90 of info@theaterstap.be.

foto: Tinne Conjaerts

MIKS

november tot april | de Warande en
jeugdhuis Wollewei

gratis

m i k s

Artistiek lanceerplatform voor jong talent

Ben je op zoek naar tips en tricks van professionele artiesten, wil je andere artistieke jongeren leren kennen of wil je jouw kunst tonen aan het grote publiek? Dat kan bij m i k s.

VOOR WIE?

m i k s geeft jongeren van 14 tot 30 jaar een podium en coaching in verschillende kunstdisciplines. Beeldende kunst, rappen, spoken word, produceren, fotografie, video... alles kan.

WAT DOE JE?

miks-sessies: coachingsessies met professionele artiesten in de Warande of Jeugdhuis Wollewei, tussen november 2025 en april 2026.

DIT festival: jongerenfestival op 17 en 18 april 2026 in de Warande

INSCHRIJVEN

Info@miksers.be
014/47.21.51
Instagram: [@m_i_k_s_e_r_s](https://www.instagram.com/m_i_k_s_e_r_s)
facebook.com/M-i-k-s
miksers.be

m i k s is een samenwerking van Jeugdhuis Wollewei, MOOOV, KAAIMAN en Cultuurhuis de Warande met de steun van Stad Turnhout en de Vlaamse Overheid.

foto: Bart Van der Moeren



m i k s



KAAIMAN

20.15 uur | Schouwburg

35 euro | 35 euro (-26)
35 euro (vroeg vogel)

COMEDY

Alex Agnew

An evening with

Je kent de naam.
Je kent de stijl.
Wees erbij!



15 uur | HETGEVOLG, Turnhout

15 euro | 10 euro (-26)
13 euro (vroeg vogel)

THEATER

MUZIEK

8+

BRODER

Zoon van de Zon

Welkom in de gouden eeuw van Frankrijk!

Koning Lodewijk XIV ziet zichzelf als de zon. In Versailles schittert hij in gouden kostuums, terwijl componist Lully muziek voor hem maakt. Maar pas op: wie te dicht bij de zon komt, verbrandt.

In deze voorstelling ontdek je de prachtige barokmuziek van Lully en zijn tijdgenoten. Klassieke klanken krijgen een moderne twist. Acteurs zingen, het decor brengt je naar Versailles en misschien zie je zelfs een schip op het water... Maar achter de pracht en praal schuilt een andere wereld. Wat is echt, en wat is schijn?



tekst en regie: Koen Boesman | spel en zang: Dries Vanhegen | contratenor: Pieter De Praetere | piano / clavicimbe: Elisabeth De Loore | cello en bariton: Lucas Cortoos | muziek: Peter Spaepen | regie-assistentie: Charlotte Durnjakin | lichtontwerp en techniek: Fenna Maas

UGC TURNHOUT

MOOOV Filmfestival

Van 23 april tot en met 3 mei brengt MOOOV Filmfestival de wereld opnieuw naar Turnhout. Bij MOOOV zie je onafhankelijke filmproducties, documentaires en speelfilms uit niet-Westerse landen. Daardoor vind je op het programma van MOOOV Filmfestival talloze films die in het reguliere circuit vaak onzichtbaar blijven. Maar het festival is veel meer dan films alleen. Het is dé plek voor wie graag nieuwe inzichten ontdekt en

mensen ontmoet. Naast filmvertoningen biedt MOOOV een gevarieerd programma van talks & specials zoals boeiende Q&A's en inspirerende workshops voor jong en oud.

Napraten over de film kan in festivalcafé 'De Aftiteling', het kloppende hart van het festival.



foto: Siebe Swannet

ma om 13.45 uur |
di om 10.30 & 13.45 uur
Kuub

14 euro | 10 euro (-26)
12 euro (vroeg vogel)
6 tot 100 jaar

DANS

OVERDAG

6+

DofT

POR

**‘POR’ brengt een ode aan de tijdloze
cyclus van het leven, waar gisteren en
morgen, vandaag worden.**

Twee huiskamers draaien in een schijnbaar
eeuwigdurende cyclus om elkaar heen.
In één kamer leeft een jongen die
dagdroomt over de toekomst.
In de andere kamer leeft een nostalgische
oudere vrouw met haar goudvis en
kostbare plantjes.
Tussen beide werelden is er amper tot geen
contact. Elk kijken ze de andere kant op.
Maar langzaam groeien de twee burens
toch naar elkaar toe.
Beetje bij beetje ontdooien ze en maken
de herinnering en de droom plaats voor de
kracht van het hier en nu.
Zo porren het verleden en de
toekomst elkaar tot er een nieuwe,
gemeenschappelijke wereld ontstaat.



tekst en regie: Jonas Vermeulen | **choreografie:** Piet Van
Dycke | **dans en spel:** Andrea Beugger, Franco Pelizzari
del Valle | **muziek:** Koen Brouwers | **dramaturgie:**
Marie Peeters | **kostuums:** Elise Goedgezelschap |
scenografie: Arjan Kruidhof | **lichtontwerp:** Raf Wouters |
artistieke productieleiding: Sam Cunningham

20.15 uur | Schouwburg

21 euro | 12 euro (-26)
19 euro (vroeg vogel)

THEATER

SKaGeN

Dekaloog

**Een hybride theaterproject uit
verschillende delen**

In 1989 regisseerde Kieslowski tien
aparte films die ‘Dekaloog’ vormen. ‘Een
intiem Kammerstuk’ met als locatie een
woonblok in Warschau. De Tien Geboden
zijn vergeten en verdwenen. De bewoners
moeten nu eigen leefregels uitvinden. Stel
je open voor verhalen over liefde, dood en
lijden en beleef mee wat er gebeurt achter
de muren van het appartementsgebouw.

In ‘Dekaloog’ speelt SKaGeN met tijd. De
tijd van het publiek. Gedurende een maand
word je als toeschouwer meegenomen in
verhalen van gewone mensen. De fictie
sluipt binnen in het dagelijkse leven: via
een bericht in de krant, een passage op
de radio, een voyeuristische blik in een
chat die niet voor hun ogen was bestemd.
Aan het einde van deze maand komen
alle verhaallijnen samen tijdens een
voorstelling in de Warande.

*Op maandagavond 23 maart speelt
SKaGeN een openingsact van 20 minuten
in de Warande als startschot. Wie een
ticket heeft en er niet kan bijzijn, kan online
meevolgen.*

van en met: Clara van den Broek, Mathijs F Scheepers,
Korneel Hamers, Valentijn Dhaenens, Dagmar Dierick
en anderen | **productie:** SKaGeN | **beeld:** Wannes Cré



20.15 ur | Schouwburg

31 euro | 12 euro (-26)

28 euro (vroeg vogel)

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 9)



Groupe Acrobatique de Tanger (Marokko)

KA-IN

Wervelend circus

Le Groupe Acrobatique de Tanger keert terug naar de Warande met een wervelende nieuwe voorstelling.

'KA-IN' is een eerbetoon aan de Berbercultuur. Dertien acrobaten en dansers vertellen een verhaal van een nomadisch volk, over identiteit, dromen en de zoektocht naar vrijheid. Hun performance is een evenwichtsoefening tussen Europa en Afrika, tussen traditie en moderniteit, tussen circus en ballet.

De acrobaten brengen hun eeuwenoude erfgoed op een vernieuwende manier, zonder clichés, maar met eerbied voor hun wortels en een frisse blik op de toekomst. Regisseur en choreograaf Raphaëlle Boitel beeldhouwt elke beweging met opmerkelijke precisie.

Verwacht historische acrobatiek door artiesten van vandaag. Een uitbarsting van leven, spectaculair en meeslepend!

regisseur en acrobatie: Raphaëlle Boitel | **uitvoerders:** Hamidou Aboubakar Sidiki, Mohcine Allouch, Hammad Benjkiri, Zhor El Amine Demnati, Achraf El Kati, Bouchra El Kayouri, Youssef El Machkouri, Mohammed Guechri, Hamza Naceri, Kwatar Niha, Youssef Salihi, Hassan Taher en Mohammed Takel | **foto:** Pierre Planchenault



20.15 uur | Schouwburg

30 euro | 28 euro (-26)
28 euro (vroeg vogel)

COMEDY

Wim Helsen

Welkom Ongemak

Een voorstelling met een boodschap.
 Die luidt zo:

Pijn is uw vriend. Verveling is uw vriend.
 Ongemak is uw vriend. Wim Helsen is uw
 vriend. Dat wordt lachen!

Dag hoor!



“Zalig escapisme”

*“Wim Helsen laat
 weer zien waarom hij
 de meester van het
 absurdisme is”*

*(De Volkskrant over Wims
 vorige voorstelling *****)*

foto: Koen Broos

20.15 uur | Kuub

17 euro | 12 euro (-26)
15 euro (vroeg vogel)

MUZIEK

Mattias De Craene & Black Koyo

Mattias De Craene – bekend van Nordmann en MDCIII – verkent de grenzen van jazz, elektronica en beeld. Met dit project duikt hij in de traditionele gnawa-muziek en vermengt die met zijn eigen stijl.

Na een muzikale reis door Marokko en samenwerkingen met lokale artiesten en de Brusselse Gnawa-gemeenschap vond hij in de muzikanten van Black Koyo de ideale partners. Verwacht geen

voorspelbare fusie, maar een spannende mix van traditie en experiment, aardse rituelen en dromerige klanken.

Verwacht geen oppervlakkige ontmoeting van culturen, maar een intense muzikale dialoog.

Beluister 'A House Is Where I Dream' (solo, 2024), 'Drawn in Dusk' (solo, 2022), 'Dreamhatcher' (MDCIII, 2018).



in samenwerking met JazzLab muziek
sax en elektronica: Mattias De Craene | **gimbri, zang en krakeb:** Hicham Bilali | **zang en krakeb:** Ismael Akhraz en Marwan Abantor | **foto:** Annass Idrissi

20.15 uur | Schouwburg

27 euro | 11 euro (-26)
25 euro (vroeg vogel)

FC Bergman | Toneelhuis

Ne Mobliez Mie

Een vrouw sluit zich op in haar hoofd, en af van de wereld. Wil ze benaderd worden? Of eerder toevallig teruggevonden? Droomt ze van intens contact en een veelvoud aan glorieus levens? Of wil ze net met rust gelaten en langzaam vergeten worden?

In 2023 creëerde FC Bergman voor het Kasteel van Gaasbeek een expo met een reeks korte films, geïnspireerd op foto's die de laatste kasteelvrouw van zichzelf liet maken in middeleeuwse travestie. Deze filmvignettes vormden de aanleiding en ruggengraat voor een nieuwe voorstelling met Marie Vinck in de hoofdrol: een geënceneerde cinema-avond over de wonderbaarlijke, maar soms verwoestende kracht van verbeelding.

THEATER

regie, scenario, scenografie en lichtontwerp: Stef Aerts, Joe Agemans en Marie Vinck | spel: Marie Vinck | camera: Ruben Impens | geluidsonwerp: Senjan Jansen | kostuumontwerp film: Charlotte Willems | foto: Kurt Van Der Elst



“FC Bergman op zijn best: in het beklemmende ‘Ne Mobliez Mie’ zit Marie Vinck gevangen in de eigen verbeelding. (...) Net als in Gaasbeek creëren Vinck en haar Bergman-collega’s een Lynchiaans universum waarin dreiging en treurnis domineren.”

(De Morgen ****)

“Het wellicht
lekkerste theaterstuk
van het jaar heet
‘Tortot’”

(Knack Focus)



vr & za om 19 uur | zo om 17 uur
Sporthal Axion, Geel

30 euro | 22,5 euro (-26)
30 euro (vroeger vogel)

THEATER

OVERDAG

10+

TIP VOOR
JONGEREN

Laika & Theater FroeFroe

Tortot

Locatietheater met diner

Tortot is veldkok in een tijd van eindeloze oorlogen. Hij sluit zich steeds, en net op tijd, aan bij het winnende kamp.

Zijn hart is koud als dat van een vis, maar hij heeft de gave om met een slappe wortel en een verdroogde ui een heerlijke soep te bereiden. Op een dag vindt hij de piepjonge soldaat George in een voorraadvat. Het liefst wil Tortot hem weg uit zijn keuken, maar George weet zijn hart te stelen...

Een teder totaalspektakel over een vriendschap te midden van de modder en het bloed van het slagveld. Een fanfare waagt zich mee op het krijgstoneel dat mede door FroeFroe's rijke poppenwereld verbeeld wordt en Laika brengt de voorstelling op smaak met een verzoenende maaltijd.

Maaltijd inbegrepen. Voedselallergie?
Allergenenkaart via info@laika.be.

een samenwerking van cc De Werft, cc Zwaneberg,
cc Mol, cc 't Schaliken en cultuurhuis de Warande

regie: Marc Maillard en Jo Roets | **tekst:** Roets&Vissers
naar Benny Lindelauf | **spel:** Gert Jochems, Aminata
Demba, Heleen Haest, Koen Janssen, Filip Peeters en
Patrick Vervueren | **zintuiglijk concept en scenografie:**
Peter De Bie | **muziek:** Bert Baernerts en Sarah van
Impe | **keuken:** Peter De Bie, Sara Sampeloye en Helena
Verbeeck | **regie-assistent:** Cyril Witte | **dramaturgie:**
Mieke Versyp | **foto:** Wannes Cré

OVERZICHT PER GENRE

In de overzichten per genre staan taaliconen. Deze zijn bedoeld voor mensen die Nederlands leren en geven het taalniveau aan. Dit zijn de verschillende taaliconen:

-     : Je begrijpt of spreekt nog niet veel Nederlands.
-     : Je begrijpt al een beetje Nederlands, maar je spreekt het nog niet zo goed.
-     : Je begrijpt vrij veel Nederlands en kan ook iets vertellen.
-     : Je begrijpt veel Nederlands en spreekt het goed.

CIRCUS

Circumstances	Beyond (8+)	82
Circusatelier Locorotondo	grootouder-kind workshop (4 tot 7 jaar en 8 tot 12 jaar)	64
Cirkus Cirkör	Knitting Peace (6+)	56
Close Call Company	Just the Moon (8+)	118
Collectif Malunés	Tout Va Hyper Bien (alle leeftijden)	17
Gandini Juggling	Heka (6+)	151
Gravity & Other Myths	A Simple Space (6+)	71
Groupe Acrobatique de Tanger	KA-IN (7+)	164
If Circus + Liam Lelarge & Kim Marro	double bill: Melic + La Boule (6+)	108
Side-Show & Compagnie des Mutants	Ellips - relaxed performance (4+)	103
Studio Eclipse	Labo van de Tederheid	107

COMEDY

'Nuff Said			37
Alex Agnew	An evening with		160
Henk Rijckaert	Belachelijk!		152
Jeroen Verdick	Klein Gevaarlijk Afval		27
Kamal Kharmach	Mag ik even? 2025		90
Lander Severins (Grof Geschud)	Broer		122
Michael Van Peel	FARCE MAJEURE		149
Pact de Mic 2.0			152
Thomas Smith	Angst te koop (weg wegens nieuwe hobby)		68
Veerle Malschaert	Verlicht Mij		112
Wim Helsen	Welkom Ongemak		166

DANS

155	JOHNNY	50
Anne Teresa De Keersmaeker, Radouan Mriziga / Rosas, A7LA5	Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione	45
DofT	POR (6 tot 100 jaar)	162
ImPerfect Dancers Company	Hamlet	24
Inti / Anabel Schellekens	Stil Bewogen	105
Josef Nadj	Full Moon	77

OVERZICHT PER GENRE

Junior Ballet Antwerp	CINDERELLA (6+)	150
Kabinet K	Bron (8+)	87
Katja Heitmann	RELIQUIEM	96
Liam McCall	double bill: FR/AGILE + Refraction [breaking light]	139
Lisi Estaras / Monkey Mind Company & Unmute Dance Company	What We Can Do Together	114
Mette Ingvarlsen	Skatepark	134

THEATER

Bad van Marie & Zwerm	dit lijkt een beetje op een cactus		140
Bavo Buys & Malique Fye	Planet Winter (16+)		67
Bruno Vanden Broecke	Jan, mijn vriend (12+)		43
Casco Phil en Muziektheater Transparant	Midzomernachtsdroom		91
DE HOE	DE SITCOMEBACK		124
één zee en Stany Crets	Groenten uit Balen		20
Eva De Baets & Silke De Bruyne en Laika	LEFT (12+)		140
FC Bergman Toneelhuis	Ne Mobliez Mie		168
HETGEVOLG / Het Laatste Bedrijf	IK DACHT DAT JIJ		36
HETGEVOLG / Het Laatste Bedrijf	Wit is altijd schoon		98
Johnny MUS	ZUSJE!		148
Julie Cafmeyer	De Meeting		120
KVS / hetpaleis / theater arsenaal / Junior Mthombeni & SOCHA	Burning City (15+)		143
Laika & Theater FroeFroe	Tortot		171
Lara Staal / NTGent	De Gevangenis		137
Lander Severins (Grof Geschud)	Broer		122
LOD / Kristien De Proost, Josse De Pauw & Gorges Ocloo	Foe		88
Martha Balthazar, Jana De Kockere, Barbara T'Jonck, Mats Vandroogenbroeck / KVS	Rustoord		101
Michael De Cock / KVS	Alleen Verbeelding		144
Miet Warlop/Irene Wool vzw	INHALE DELIRIUM EXHALE		59
More Dogs	Lost&Found Futures		24
Ontroerend Goed	Handle with Care		82
SKaGeN	Dekaloog		163
Theater Malpertuis & Het Laatste Bedrijf	De Jaren		73
Theater STAP & Compagnie Lodewijk/Louis	Carmen		34
Toneelhuis Olympique Dramatique	Voor het pensioen (komedie van de Duitse ziel)		117
Valentijn Dhaenens / KVS	Powerplay		111
Wanda Eyckerman en Roel Swanenberg	Tunnelkind		104
Werktoneel / NTGent	Aan de start van de brug		52

OVERZICHT PER GENRE

MUZIEK

'Nuff Said		37
Adja	LIFT	68
Art d'Echo	Musica Divina: Age Of Passion	26
Barbara Dex	From Dolly to Dex	46
Bert Joris 4tet		30
Brihang	Cut op de Set	113
Casco Phil	de Concertvereniging	40
Céline Sheen & Philippe Pierlot	Musica Divina: Dolcissimo Sospiro	21
Chantal Acda Band	The Whale	89
Christie Dashiell		153
David Poltrock, Stefanie Callebaut, Lennert Coorevits e.a.	The Spirit of Eden. In memory of Mark Hollis and Talk Talk	121
De Mens	Liefde en andere problemen	53
Douglas Firs	Happy Pt. 2	49
Dreamers' Circus		72
Euregio Jeugdorkest	In Crescendo (4de editie) - 'Crossing Roads'	75
Equal Idiots		81
Frigg - 25th Anniversary Tour	Hot fiddles from cool Finland	84
Hugo Sigal	Dromen	23
Il Gardellino Orchestra	de Concertvereniging	38
Johan Verminnen	De Laatste Ronde	117
Julia Sarr Trio		85
Landless		106
Luc Appermont en Radio 2	De Zoete Inval	65
Marble Sounds		75
Mattias De Craene & Black Koyo		167
Michalis Kouloumis & Tristan Driessens Quintet	Music for Shepherds and Sultans	149
Nancy Vieira	GENTE	122
Neue Philharmonie Westfalen	de Concertvereniging	40
Opera Zuid	Kurt Weill & Bertolt Brecht - Die Dreigroschenoper	66
Orchestra Baobab		46
Orchestre Philharmonique Royal de Liège	de Concertvereniging	39
Porcelain id x Youniss	play 'Purple Rain'	22
Rokia Koné		78
Sam Vloemans' Bord du Nord		60
Sissoko Segal Parisien Peirani	Les Egarés	74
Sofie Vanden Eynde & Imago Mundi	Tears into Light	100
Steve Gunn		60
Symfonieorkest Vlaanderen	de Concertvereniging	38
Thandi Ntuli		145
The Great Belgian Songbook	One Day in Brussels (première)	42

OVERZICHT PER GENRE

The Yummy Mouths + Plexi Stad	LIFT	54
Trio Wanderer	de Concertvereniging	39
Wesp vzw i.s.m. CVO Edukempen	Wij 2025	41
Willy presents	The Best Songs in the World	78
Yevgueni	25 jaar	71

VOOR JONGEREN

'Nuff Said			37
155	JOHNNY		50
Adja	LIFT		68
Bavo Buys & Malique Fye	Planet Winter (16+)		67
Bruno Vanden Broecke	Jan, mijn vriend (12+)		43
Circumstances	Beyond (8+)		82
DIT festival			155
Equal Idiots			81
Eva De Baets & Silke De Bruyne en Laika	LEFT (12+)		140
Junior Ballet Antwerp	CINDERELLA (6+)		150
KVS / hetpaleis / theater arsenaal / Junior Mthombeni & SOCHA	Burning City (15+)		143
Laika & Theater Froefroe	Tortot (10+)		171
Lara Staal / NTGent	De Gevangingen		137
Liam McCall	double bill: FR/AGILE + Refraction [breaking light]		139
LIFT			54
Mette Ingvartsen	Skatepark		134
More Dogs	Lost&Found Futures		24
Porcelain id x Youniss	play 'Purple Rain'		22
The Yummy Mouths + Plexi Stad	LIFT		54

VOOR KINDEREN

Audrey Dero & Oriane Varak	GLOW! (6+)		147
BRODER	Zoon van de Zon (8+)		160
Clara De Decker & Waldo Geuns	Voor de grap (4+)		63
Close Call Company	Just the Moon (8+)		118
Circusatelier Locorotondo	grootouder-kind workshop (4 tot 7 jaar en 8 tot 12 jaar)		64
De Vliegende Koffer	Ollie Trollie en Mannetje Lampenkap (4+)		154
DofT	POR (6 tot 100 jaar)		162
Hanafubuki	Eiland (7+)		32
Het WOLK	Plak (2+)		32
Kabinet K	Bron (8+)		87
Katrien Oosterlinck	Tapis Partie (0 tot 1,5 jaar)		102

OVERZICHT PER GENRE

Kunst in Zicht	workshop: Kunstoppad5 (8 tot 12 jaar)		87
Kunst in Zicht	workshop: WATTPATAT (9+)		118
Laika & Theater Froefroe	Tortot (10+)		170
Marc de Bel & Micha Vandendriessche	Marc de Bel en de Airkesmachine (8+)		147
Propop	Control X (8+)		64
STORMOPKOMST	Kunstfestival voor jonge avonturiers (4+)		136
Theater Spelenderhand - Remco Raessen	Pluis is verliefd (3+)		49
Theater Tieret / Mokhallad Rasem	SABR (6+)		62

DE WARANDE OVERDAG

Bad van Marie & Zwerm	dit lijkt een beetje op een cactus		140
Bruno Vanden Broecke	Jan, mijn vriend (12+)		43
DoFT	POR (6 tot 100 jaar)		162
één zee en Stany Crets	Groenten uit Balen		20
Euregio Jeugdorkest	In Crescendo (4de editie) - 'Crossing Roads'		75
Eva De Baets & Silke De Bruyne en Laika	LEFT		140
Hugo Sigal	Dromen		23
Katja Heitmann	RELIQUIEM		96
KVS / hetpaleis / theater arsenaal/ Junior Mthombeni & SOCHA	Burning City (15+)		143
Laika & Theater Froefroe	Tortot (10+)		171
Luc Appermont en Radio 2	De Zoete Inval		65
Overlezen			37
Theater STAP & Compagnie Lodewijk/Louis	Carmen		34

EXPO

Dag Walter... – Brieven uit de toekomst			18
Dito vzw i.s.m. Morgane Gielen	Liefdevolle Lijven		95
STOEP			129
Timecircus	Random Well-Organised Universe		12
Thomas Verstraeten	Een onzichtbare stad		133

WOORD

'Nuff Said			37
DINAMO / An Willems	Tederheid in klassieke muziek		97
DINAMO / HerstelAcademie Kempen	Yes, ik mag mezelf zijn (18+)		98
Luc Appermont en Radio 2	De Zoete Inval		65
Overlezen			37

PRAKTISCHE INFO

RESERVEREN & BETALEN

HOE TICKETS BESTELLEN

- via warande.be
- aan de ticketbalie in de Warande
- op het nummer 014 41 69 91
- via het papieren inschrijvingsformulier (enkel tijdens de voorverkoop met loting)

OPENINGSUREN TICKETBALIE

- maandag tot vrijdag van 9 tot 17 uur (in juli en augustus van 9 tot 13 uur)
- zaterdag, zondag en feestdagen gesloten

Opgelet: tijdens de week van de loting is de balie enkel telefonisch bereikbaar.

VOORVERKOOP MET LOTING TOT EN MET ZONDAG 8 JUNI

In veel cultuurhuizen krijgt wie als eerste tickets reserveert ook de beste plaatsen. In de Warande laten we ons computersysteem plaatsen toewijzen, zodat iedereen evenveel kans maakt op goede plaatsen: een verdeling door loting.

Het systeem van loting is eenvoudig

Je doet t.e.m. zondag 8 juni een aanvraag op warande.be of via het papieren formulier.

Je kiest zelf voor hoeveel voorstellingen je tickets aanvraagt en je kan bovendien ook voor je kinderen, familie

of vrienden reserveren. Als je samen inschrijft, dan zit je naast elkaar in voorstellingen met genummerde plaatsen.

De Warande verwerkt deze aanvragen en het lotingssysteem wijst per voorstelling tickets toe.

Als een voorstelling op de datum van je keuze volzet is, reserveert de computer automatisch op een andere datum. Indien mogelijk proberen we extra voorstellingen bij te programmeren.

Als een voorstelling uitverkocht is en je kon er niet meer bij, dan kom je automatisch op een wachtlijst te staan. Je wordt door ons gecontacteerd zodra er tickets vrijkomen.

Je ontvangt je definitieve bevestiging en betaalverzoek vanaf maandag 16 juni 2025.

Goed om te weten: tijdens de voorverkoopperiode met loting geniet je van onze vroegevogelkorting. Schrijf je dus snel in voor deze extra korting!

BEVESTIGING TICKETS LOTING

Van zodra je lotinginschrijving is verwerkt, krijg je van ons vanaf 16 juni een bevestiging en betaalverzoek met een overzicht van alle tickets die voor jou gereserveerd zijn.

Kijk deze bevestiging goed na voor je betaalt. Nadien zijn geen wijzigingen, maar enkel nog uitbreidingen mogelijk.

Bij uitverkochte voorstellingen kan het zijn dat je tickets kreeg toegewezen voor een andere datum dan degene die je hebt aangevraagd. Mocht je dit niet wensen, dan annuleren we deze tickets.

Als je je factuur en de tickets per post wil, dan betaal je per aanvraag 2,5 euro verzendingskosten. Sturen we de factuur en de tickets per mail, dan is deze service gratis.

TICKETPRIJZEN & KORTINGEN

Bij elke activiteit in organisatie van de Warande is er:

- vroegevogelkorting (zie p. 4) t.e.m. 8 juni
- basisprijs
- korting voor -26 jaar
- 80% korting voor personen met een UiTPAS met kansentarieff of vrijetijdspas

Aan de ingang voeren we regelmatig controles uit. Als je een ticket gebruikt met een korting waarop je geen recht hebt, krijg je geen toegang.

Ben je zelf verhinderd? Je kan je tickets doorgeven aan familie of vrienden, die met jouw tickets naar de voorstelling kunnen gaan. Is het een ticket met een korting waar je geen recht op hebt, dan passeer je met dit ticket langs de ticketbalie.

UITPAS MET KANSENTARIEFF

Het kortingstarief van de UiTPAS met kansentarieff is enkel geldig voor activiteiten die de Warande organiseert. Bestel je online voor de loting,

PRAKTISCHE INFO

vul dan in het opmerkingenveld het kaartnummer van je UiTPAS met kansentarif in. Op die manier kunnen we je een prijskorting van 80% toekennen op de gevraagde tickets.

EXPO PAY WHAT YOU CAN

Wij geloven dat cultuur voor iedereen toegankelijk moet zijn. Met het principe van Pay What You Can kies je de inkomprijs voor onze tentoonstellingen die het beste bij je past:

- 6 euro (suggestieprijs)
- 3 euro (als je een lager bedrag wil geven)
- 12 euro (voor wie iets meer kan missen)
- gratis (als betalen niet lukt)

ROLSTOELGEBRUIKERS

Voor rolstoelgebruikers zijn er (bij voorstellingen met zitplaatsen) aparte plaatsen beschikbaar. Gelieve dit bij het reserveren te vermelden. Bestel je online tijdens de loting, vul dan het opmerkingenveld in. Vermeld of je tijdens de voorstelling wel of niet in je rolstoel blijft zitten of een theaterstoel wenst te gebruiken.

TERUGBETALINGEN

Betaalde kaarten worden niet terugbetaald, omgeruild of vervangen, behalve wanneer de voorstelling wordt geannuleerd.

Kan je door omstandigheden jouw voorstelling toch niet bijwonen in de Warande?

Verkoop dan op een veilige manier jouw ticket(s) door via TicketSwap.

Let op: het programma, de bezetting, de locatie en de datum van de voorstellingen kunnen soms wijzigingen ondergaan. We houden je steeds zo correct mogelijk op de hoogte.

LAATKOMERS

Na aanvang van de voorstelling wordt er geen publiek meer in de zaal toegelaten, tenzij bij eventuele pauzes. In uitzonderlijke gevallen beslist het gezelschap dat er toch nog toegang mogelijk is, al kunnen we dan niet garanderen dat je kan plaatsnemen op de stoelen waarvoor je tickets kocht.

BEREIKBAARHEID

provinciaal cultuurhuis
de Warande
Warandestraat 42,
2300 Turnhout
info: 014 41 94 94
tickets: 014 41 69 91

De Warande ligt in het centrum van Turnhout op vijf minuten stappen van de Grote Markt en het station.

MET HET OPENBAAR VERVOER

Er is een bushalte met rolstoelfaciliteiten aan de ingang van de Warande. Het station ligt op vijf minuten stappen.

PARKING

Aan de Warande is een ondergrondse parking van de firma Indigo (www.parkindigo.be). De ingang van de parking is in de Wezenstraat.

Parking Indigo geeft klanten die een voorstelling in de Warande bezoeken één uur gratis parkeren als je langer dan twee uur en korter dan vijf uur parkeert. Je valideert je ticket aan de toestellen die zijn voorzien aan de ticketbalie in de Centrale Hal of aan de Rode Balie van de Kuub.

Via de parkeerapp OPnGO hoeft je geen ticket te nemen: je kenteken wordt automatisch gelezen en herkend. Je hoeft na de voorstelling niet aan te schuiven aan de betaalautomaat.

ALGEMENE INFO

SOLIDAIRE BIJDRAGE

Ongeveer 25% van de Turnhoutse bevolking leeft onder de armoedegrens; in de Kempen blijft het aantal kinderen in armoede stijgen. Tijd om solidair de strijd aan te gaan. Geef kinderen uit een bestaansonzeker gezin de kans om deel te nemen aan cultuur.

WAT KAN JIJ DOEN?

Schenk een solidaire bijdrage aan een kind in armoede. Bij je online bestelling kan je kiezen uit een bedrag van 1, 5, 10, 25 of 50 euro. Wij zorgen ervoor dat jouw bijdrage terechtkomt bij de juiste kinderen. Op het einde van het seizoen laten we je weten wat er met de inkomsten van de solidaire bijdragen gebeurd is.

In samenwerking met T'ANTWOORD vzw, het OCMW, de dienst Welzijn van de stad Turnhout en HETGEVOLG laten we kinderen in armoede kennismaken met waardevolle culturele activiteiten.

WARANDEBON

Aan de ticketbalie en op onze website kan je een Warandebon kopen die je cadeau kan geven aan een vriend. De waarde van de bon kan je helemaal zelf bepalen. Met de code op de bon kan je op onze website artikels of tickets aankopen voor alle activiteiten die de Warande organiseert. De Warandebon is twee jaar geldig vanaf de dag van aankoop.

VERJAARDAGS- FEESTJE

Wil je voor je kind een origineel feestje plannen? Er zijn heel wat activiteiten voor kinderen mogelijk in de Warande. Je kan zelf je pakket samenstellen:

- tickets voor een (familie-) voorstelling
- tentoonstellingsbezoek met workshop
- losse workshops

meer info:
leen.goris@warande.be
014 47 21 51

SCHOOL- VOORSTELLINGEN

Jaarlijks presenteert de Warande een uitgebreid aanbod van schoolvoorstellingen voor kleuter-, lager, secundair en hoger onderwijs. Ook individuele bezoekers kunnen deze schoolvoorstellingen bijwonen. Je kan hiervoor een ticket kopen aan de ticketbalie. meer info: scholen@warande.be

CAFÉ BARZOEN

Barzoen, het café aan de Warande, is uitgegroeid tot een cultuurcafé met heel wat activiteiten en een populaire keuken voor het ganse gezin. Het heeft honderd zitplaatsen binnen, aangevuld met een grote leestafel, een expowall, binnenpodium, een binnenterras in de Centrale Hal en een groot populair buitenterras met de langste tafel, speeltuin, fietsenstalling en bushalte voor de deur. Het

eetcafé is alle dagen open vanaf 10 uur 's morgens en ook op zondag met de wekelijkse rommelmarkt.

De keuken is ook alle dagen open, maar dan van 11.30 tot 20 uur en biedt een ruime vaste kaart aan, ook voor de kids, die je kan raadplegen op barzoen.cafe. Bekijk ook zeker het jaarlijkse zomerprogramma 'Zomerzoenen'!

reserveren:
barzoen@warande.be
0470 50 14 14

BIBLIOTHEEK

Bibliotheek Turnhout, het Stadsarchief, DocAtlas en Stripgids zijn allemaal gevestigd in de Warande. De bib is open van maandag tot donderdag van 10 tot 20 uur en op vrijdag en zaterdag van 10 tot 17 uur.

meer info:
turnhout.bibliotheek.be

Zonder vrijwilligers, geen Warande!

De Warande heeft een topteam van enthousiaste vrijwilligers die graag mee de handen uit de mouwen steken en bovendien altijd in zijn voor gezelligheid.

Ze helpen vooral in de vestiaire, als toogmedewerker, als publieksbegeleider, als onthaalmedewerker van de expo, als Knipoogbegeleider (buddyproject voor mensen met een verstandelijke beperking of psychische kwetsbaarheid), als theaterbuddy (neem een anderstalig gezin mee op sleeptouw in de Warande), tijdens festivals, bij de ticketcontrole en bij nog zoveel meer.

Wil jij je ook aansluiten bij deze vrolijke bende?

Ongeacht je leeftijd, gender, culturele achtergrond, nationaliteit,... je bent heel welkom!

Stuur een mail met:

- je gegevens (naam, geboortedatum, gsmnummer en e-mailadres)
- waarom je graag vrijwilligerswerk bij de Warande wil doen
- eventueel wat meer info over jezelf

We nodigen je snel uit om eens kennis te maken.



meer info:
Willeke Broeckx
willeke.broeckx@warande.be
014 47 23 07

COLOFON

concept en vormgeving:

de Warande

drukkerij:

drukkerij Hendrix

Het programma voor dit seizoen kwam tot stand dankzij de steun en inzet van de voltallige Warandeploeg. We danken de Raad van Bestuur van APB cultuurhuis de Warande (voorzitter Jinnih Beels), de Adviescommissie, het Warandepersoneel en de vrijwilligers van de Warande.

AR-TUR

AR-TUR is het platform voor architectuur en ruimte. In de vrije culturele ruimte waarin AR-TUR zich begeeft, is plaats voor een kritische blik en experiment met positieve impact op de ruimtelijke kwaliteit van dorps- en kleinstedelijke omgevingen.



Bibliotheek Turnhout maakt boeken, tijdschriften, cd's, dvd's en andere informatie(dragers) beschikbaar en toegankelijk. De bib biedt ruimte tot ontmoeting, organiseert cursussen en leesbevorderende activiteiten.



DINAMO biedt boeiende activiteiten aan voor volwassenen. Gepassioneerde vrijwilligers zorgen voor een zinvolle en ongedwongen vrije tijd.



KAAIMAN is de broedplaats voor jonge theatermakers van 11 tot 19 jaar en werkt daarvoor samen met Theater Stap.



Kunst in Zicht ontwikkelt kunsteducatieve projecten voor jongeren en kinderen – en hun begeleiders – in een labowerking.

MOCCV

MOOOV wil verbinden via verhalen en toont films uit de hele wereld. Je kan doorheen het jaar genieten van 'Zebracinema' en elk voorjaar hun filmfestival meepikken.

STORMOPKOMST

STORMOPKOMST verbindt hedendaagse kunst met jong publiek. Jaarlijkse festivals, open ateliers en residenties laten kinderen proeven van speelse, boeiende en experimentele kunstvormen.



STRIPGIDS is het centrum van de Vlaamse strip, een centraal ankerpunt voor het beeldverhaal in Vlaanderen, en ontwikkelt heel wat activiteiten ter promotie van de strip(sector).

Cultuurhuis de Warande
is een initiatief van
de Provincie Antwerpen,



wordt betoelaagd door
en geniet de steun van
stad Turnhout en de
Vlaamse Gemeenschap.



Dit seizoen wordt mede
mogelijk gemaakt door
de gulle bijdrage van onze
sponsors Belfius en Soudal



en onze mediapartner
Gazet van Antwerpen



en met de steun van
groep Van Roey.



