

# ***de Warande***

***seizoen 26-27***

Sommige plekken moet je niet uitleggen. Die voel je.

De Warande is zo'n plek. Een plek waar mensen binnenwandelen, blijven hangen, elkaar ontmoeten. Waar iets kan ontstaan, zonder dat het op voorhand vastligt.

Dit seizoen begint zoals het hoort: buiten, met energie en verwondering. Plein de Cirque zet de toon. Elk jaar opnieuw brengt het een zee van mensen samen rond verwondering, lef en vakmanschap.

Maar evengoed zit de kracht in het tegenovergestelde. In het donker, letterlijk. Met **UIT HET DONKER** wordt de stilte opgezocht, de traagheid, het luisteren. Een wandeling die geen spektakel nodig heeft om binnen te komen.

Doorheen het hele seizoen loopt een duidelijke onderstroom: verzet en veerkracht. Niet groot en luid, maar vaak klein en persoonlijk. Kunst die vertrekt vanuit het individu, maar iets universeels raakt. Die troost biedt, of net wakker schudt.

Soms gebeurt dat ondergronds, op plekken waar je het niet verwacht. Soms rond een tafel, waar verhalen gedeeld worden even vanzelfsprekend als eten. Soms op een podium waar jongeren hun eigen ruimte claimen, of in een concertzaal die net dat beetje meer durft.

Dit seizoen vraagt geen toeschouwers, maar deelnemers. Ik nodig je uit om mee in te stappen.

Jinnih Beels  
*Voorzitter APB de Warande, namens de deputatie*

# Hoe bestel ik mijn tickets voor de Warande?

Let op: er is geen loting meer. De ticketverkoop start voor iedereen op hetzelfde moment. Voor meer informatie over het bestelproces, zie p. 193.

**1**

**Maak je keuze uit het programma. Je kan hiervoor de planner gebruiken die je vindt in deze brochure en op [warande.be](http://warande.be).**

**3**

**Reken de tickets die je effectief hebt aangekocht meteen af.**

Geniet van vroegboekorting tot en met 21 juni 2026.

**2**

**Op zaterdag 6 juni vanaf 10 uur kan je jouw bestelling doen via [warande.be](http://warande.be) of aan de ticketbalie in de Centrale Hal.**

Vanaf maandag 8 juni kan dat ook via het telefoonnummer 014 41 69 91 (tijdens de openingsuren van de ticketbalie).

## **Goudvink**

Onze trouwe bezoekers verwennen we extra. Wie volgend seizoen tickets koopt voor vijf of meer voorstellingen, is Goudvink van de Warande. En Goudvinken worden in de watten gelegd! Als Goudvink krijg je toegang tot allerlei exclusieve activiteiten. Zo kan je naar try-outs, repetities van dansvoorstellingen, bijzondere rondleidingen ...

7	de Warande Wrapped
13	voor jongeren
19	expo
20	reeksen
25	Plein de Cirque
31	programma
43	LIFT
129	UIT HET DONKER VII
171	Camping Sunset
180	Onder De Grond
188	overzicht per genre
193	praktische info

# de Warande wrapped

**1**

## **VERZET EN VEERKRACHT**

**We laten een seizoen lang artiesten en kunstenaars aan het woord die vaak vanuit het hyperpersoonlijke op zoek gaan naar universele verhalen die kunnen inspireren, troosten of simpelweg verwonderen. Verhalen die ruimte maken voor hoop en de kracht om verder te gaan.**

We focussen op verzet dat ontstaat waar je het niet verwacht, en groeit vanuit een diepe drang om te blijven bestaan.

Daarnaast focussen we ook op veerkracht die licht brengt, warmte geeft en perspectief opent.

## 2 alles voor jongeren

De Warande houdt van jongeren. Samen met onze Young Board bouwen we aan een plek waar wie jong is, kan zijn, ontmoeten, beleven en doen. Ontdek alles voor jongeren op p. 13 - 17.

## 5 de Warande Open

De Warande is een plek waar je gewoon kan binnenwandelen en even kan verblijven. Je ontmoet er anderen en kan er ook buiten de zalen heel wat beleven. Kom naar onze Centrale Hal en wees welkom!

## 6 Warme tafels

Iedereen brengt iets lekkers mee, voor zichzelf of om te delen. We proeven niet alleen van elkaars gerechten, maar ook van elkaars verhalen, midden in de Centrale Hal.

## 3 meer staande concerten en de KUUB breekt uit

We organiseren nog meer staande concerten in de KUUB. Samen met de lokale muzikscene kijken we ook wat nodig is om onze staande concertzaal uit te bouwen tot een club.

Dit jaar breekt de KUUB voor het eerst ook uit en organiseren we concerten in de Panorama Zomerbar. Check de Instagram van de KUUB voor de data en line-up.

## 4 nieuwe gezichten voor onze publiekswerking

Maak kennis met Afua en Louise. Zij zijn onze publiekswerkers die samen met het publiek, verenigingen en organisaties meebouwen aan een Warande voor iedereen. Zelf een idee? Contacteer hen via [afua.agyare@warande.be](mailto:afua.agyare@warande.be)



Warme Tafel © Bart Van der Moeren



# 7

## **programma Onder De Grond**

De Warande heeft een lange traditie om concerten en voorstellingen op bijzondere locaties te organiseren. Dit seizoen duiken we onder de grond en brengen theater, dans, performance en muziek in kelders, ondergrondse ruimtes en garages. Het volledige programma maken we later bekend. Lees er alvast meer over op p. 180 - 183.



Gilles Pollak / Monty - lightparticles inc. © Lynn Van Oijstaeijen

# 8

## **Plein de Cirque**

Het seizoen start met het bekendste en grootste circusfestival van de Kempen. We verwachten opnieuw meer dan 10.000 bezoekers voor de jaarlijkse hoogmis van het circus. Lees meer op p. 24 - 29.



Plein de Cirque © Jonathan Ramael

# 9

## **UIT HET DONKER**

Geen winterfestival WinterWarm meer in de Hoge Rielen, maar wel het winters wandelparcours UIT HET DONKER! Kom in het donker wandelen in de bossen van de Hoge Rielen en verwarm je aan spannende audio- en lichtinstallaties, inspirerende dansacts, onze gezellige Winterbar en muziek aan het kampvuur. Lees meer op p. 128 - 131.

# 10

## **nieuw ticketingsysteem**

De Warande heeft een nieuw ticketingsysteem en organiseert geen loting meer. Je bestelt op één moment je tickets en weet direct naar welke voorstellingen en concerten je kan. Lees meer over het bestelproces op p. 193.



UIT HET DONKER © Bart Van der Moeren

# voor jongeren

**Wil je creatieve jongeren ontmoeten, nieuwe skills ontdekken, feedback en tips krijgen van professionele kunstenaars, een event organiseren, veelbelovende jonge artiesten ontdekken of je eigen werk tonen? Dan is de Warande er voor jou!**

Wij zijn dé plek waar jouw eigen creativiteit centraal staat. Bij ons kan je terecht voor workshops, talks, makerslabs, coaching, toonmomenten en events. Of gewoon om andere jongeren te leren kennen. Samen bouwen we aan een community waar jouw talent zich ontwikkelt, verbindt en zichtbaar wordt.

Je kan nu al heel wat ontdekken, maar hou zeker ook onze website en socials in de gaten voor nieuwe updates!

TIP  
YOUNG  
BOARD

De Young Board tipt hun vijf favoriete concerten en voorstellingen. Check de tag 'Tip van de Young Board' in deze brochure.

Voor de volledige reeks (zie p. 21) betaal je slechts 40 euro i.p.v. 55 euro (enkel voor jongeren -26). Dé ideale manier om te proeven van muziek, dans, theater en circus.



© Victoriano Moreno

## Young Board

sep – jun | de Warande  
16 - 26 jaar | gratis

Ben jij tussen 16 en 26 jaar en heb je een mening over cultuur, events en wat er leeft bij jongeren? Dan is de Young Board iets voor jou.

In de Young Board ontmoet je andere creatievelingen, vergroot je je netwerk, deel je ideeën, kan je écht mee bouwen aan wat er in de Warande gebeurt én... gratis lekker eten! Elke editie duiken we in een nieuw thema. Geen verplichtingen: sluit gewoon aan als je wilt. Kom alleen of brengen vrienden mee.

Wil je als eerste weten wanneer de volgende sessie is en meebeslissen over de thema's? Join onze WhatsApp community via de QR-code.



# m i k s

nov – apr | za 14 - 17 uur  
 KUUB en Jeugdhuis Wollewei  
 14+ | gratis

Ben je op zoek naar feedback van professionele kunstenaars op jouw eigen creatie, in eender welke discipline? Kom dan naar onze gratis coachingdagen. Op zes zaterdagen kom je samen met professionele kunstenaars en andere jongeren in de Warande en Jeugdhuis Wollewei. Je krijgt er feedback op je eigen werk en krijgt de kans om je creatie te tonen op DIT festival. Kom af wanneer je er zelf nood aan hebt, aanwezigheid is niet verplicht.

Meer info en inschrijven via  
 Instagram: @m\_i\_k\_s\_e\_r\_s  
 facebook.com/M-i-k-s  
 of via de QR-code.



© Joke Puype

m i k s is een samenwerking van Jeugdhuis Wollewei, MOOOV, de KAAIMAN vzw en Cultuurhuis de Warande met de steun van Stad Turnhout en de Vlaamse Overheid.



GOUD © Joke Puype

# URBAN VIBES

feb – jun | do 18 - 22 uur  
 Jeugdhuis Wollewei  
 14 - 26 jaar | gratis (vooraf inschrijven  
 verplicht, beperkte plaatsen)

URBAN VIBES is terug! Heb jij een passie voor hiphop, RnB, nederhop en afro? Heb je creatieve ideeën maar zoek je nog experts om ze samen met jou uit te voeren? Of wil je gewoon gratis gebruikmaken van een opnamestudio?

URBAN VIBES is een hiphoptraject dat lokaal talent een kans geeft in eigen stad. Iedereen van 14 tot 26 jaar kan er terecht voor workshops, gratis studio- en opnametijd (engineer aanwezig) én podiumervaring. Alles is gratis! Bovendien maak je kans op een podiumplek tijdens DIT festival of tijdens hiphopfestival GOUD in de KUUB.

Interesse?  
 Schrijf je in via WhatsApp (0494 19 89 59)  
 of mail naar [info@tnggroup.world](mailto:info@tnggroup.world).

URBAN VIBES is een samenwerking van Jep vzw, TNG GROUP en Cultuurhuis de Warande.



# DIT festival

vr 9 en za 10 apr | KUUB  
 vr van 18 - 22 uur en za van 14 - 02 uur  
 8 euro | gratis (-26)

Jong, nieuw én lokaal talent ontdekken? Markeer vrijdag 9 en zaterdag 10 april in je agenda.

Op DIT festival zijn de artiesten van morgen aan zet! Zelf een jonge maker? Contacteer ons en wie weet sta jij op de volgende editie van DIT festival.



© V3 Visuals

# zelf organiseren

Kriebelt het om zelf een event te organiseren? Pitch je idee via [louise.verbeeck@warande.be](mailto:louise.verbeeck@warande.be) of spreek ons aan. Wie weet maakt jouw concept binnenkort deel uit van ons programma!

Liever achter de schermen aan de slag? We zijn altijd op zoek naar enthousiaste fotografen en vrijwilligers. Join the crew! (zie p. 196)



DIT festival © Joke Puype

# Makerslab UIT HET DONKER VII

**weekend 1: vr 22 – zo 24 jan (15 - 16 jaar)**

**weekend 2: vr 29 – zo 31 jan (17 - 18 jaar)**

**de Hoge Rielen, Kasterlee**

125 euro | 25 euro met UiTpas met kansentarief  
(voor één weekend, maaltijd en overnachting  
inbegrepen)



© Bart Van der Moeren

## weekend 1

**met een focus op licht en projectie  
voor jongeren van 15 en 16 jaar**

- cinema maken met 16mm-film
- tekenen op film en kleuren mengen met  
diaprojectoren

vrijdagavond 22 januari vanaf 18 uur  
tot zondagavond 24 januari 17 uur  
(met overnachting)

een organisatie van de Warande, de Hoge Rielen en  
Gemeente Kasterlee

Ben jij tussen 15 en 18 jaar en benieuwd  
naar kunst, geluid en licht? Dan is dit  
makerslab helemaal jouw ding. Tijdens een  
creatief kamp in de bossen van de Hoge  
Rielen in Kasterlee duik je samen met  
kunstenaar Floris Vanhoof in 'The Analog  
World'. Je gaat aan de slag met analoge  
technieken en ontdekt een wereld ver weg  
van schermen en algoritmes. Verwacht  
geen klassiek kamp, maar een verrassende  
co-creatieve ervaring waarin jouw ideeën  
en experimenten centraal staan. Samen  
maak je een kunstwerk dat te zien is op  
UIT HET DONKER (zie p. 129).



© Bart Van der Moeren

## weekend 2

**met een focus op geluid  
voor jongeren van 17 en 18 jaar**

- experimenteren met geluid en  
elektronische circuits
- zelf een contactmicrofoon solderen
- werken met bijzondere elektronische  
instrumenten zoals optische theremins  
en kraakdozen

vrijdagavond 29 januari vanaf 18 uur  
tot zondagavond 31 januari 17 uur  
(met overnachting)

een organisatie van de Warande, de Hoge Rielen en  
Gemeente Kasterlee

# KAAIMAN

**23 sep – begin mrt**

**wo 14 - 16.30 uur (11 - 14 jaar)**

**wo 18 - 20.30 uur (15 - 18 jaar)**

11 - 18 jaar (zesde leerjaar tot zesde middelbaar)

275 euro | 50 euro met UiTpas met kansentarief

## 16 theaterateliers

**Theaterwerkplaats voor beestige  
jongeren**

Jong theatertalent experimenteert elke  
woensdag met toneel in al zijn facetten.  
Zet je verbeelding aan het werk en zoek  
naar gepaste vormen, treffende woorden,  
warme melodieën, straffe bewegingen ...  
KAAIMAN gelooft dat het podium de  
wereld is zonder grenzen, een universum  
waarin werkelijk alles mogelijk is.

## KAAIMANdag

**zo 29 nov | 10 tot 17 uur**

Je gaat met alle jongeren en docenten van  
de andere groepen aan de slag.

## KAAIMANweek

**di 6 – vr 9 april | 13 tot 17 uur**

Je repeteert aan een toonmoment dat je  
toont op DITfestival.

## 3 voorstellingen

Doorheen het jaar ga je samen met je  
groep en docent naar drie voorstellingen  
kijken in de Warande.

## KAAIMAN XL

Naast de jaarwerking zijn er bij KAAIMAN  
nog heel wat andere activiteiten. Zo is  
er een theaterkamp in de zomer. Wil je  
daarvan op de hoogte blijven? Stuur dan je  
gegevens naar [leen.goris@warande.be](mailto:leen.goris@warande.be).

KAAIMAN is een samenwerking van de KAAIMAN vzw,  
Theater Stap en Cultuurhuis de Warande.



*De theaterateliers zijn heel populair,  
daarom werken we met een wachtlijst.  
Je kan je op de wachtlijst plaatsen via de  
QR-code hierboven. In juni krijg je te horen  
of je al dan niet kan starten. Jongeren die  
eerder al deelnamen aan de theaterateliers  
krijgen voorrang.*



© Joke Puype

## KAAIMAN OP STAP

**Theaterateliers voor jongeren van 16 tot  
25 jaar met een beperking.**

Samen met dagcentrum Kasteel en  
Theater Stap organiseert KAAIMAN  
theaterateliers voor jongeren met een  
beperking. Je gaat op zoek naar je  
eigen talenten in een veilige omgeving.  
Je werkt van september tot juni op  
woensdagnamiddag van 14 tot 16.30 uur  
in de Warande. Als KAAIMAN op Stapper  
neem je ook deel aan de KAAIMANdag,  
de KAAIMANweek, het festival en aan drie  
theaterbezoeken in de Warande.

*Inschrijven voor KAAIMAN op Stap  
kan het hele jaar via 014 42 85 90 of  
[info@theaterstap.be](mailto:info@theaterstap.be).*



29 nov — 18 apr

Expozaal

pay what you can

expo

## Philippe Van Wolputte

### Child's Play

Philippe Van Wolputte (\*1982, Antwerpen) is een kunstenaar die al meer dan twintig jaar de vergeten plekken van onze steden wereldwijd opzoekt: bouwvallen, verlaten gebouwen, plekken die wachten op de sloophamer. Uit die verkenningen ontstaan installaties, foto's en video's die ons confronteren met wat we liever niet zien: sporen van economische teloorgang en ons onvermogen om vergankelijkheid te aanvaarden. Die plekken, die hij 'stedelijke grotten' noemt, reconstrueert hij ook vaak in de tentoonstellingsruimte zelf, als kelders, gewelven en catacomben.

In 'Child's Play' (2026) presenteert Van Wolputte een nieuwe reeks werken waarin de kunstenaar zijn blik richt op een onverwachte plek in de stad: de speeltuin, het onechte kind van architectuur en stedenbouw. Vertrouwde vormen worden omgevormd tot vervreemdende ontwerpen die balanceren tussen dystopie en utopie.

De tentoonstelling neemt je mee op een parcours doorheen de Expozaal, geïnspireerd op locaties die de kunstenaar tijdens zijn urbane wandelingen is tegengekomen en die een diepe indruk

op hem hebben achtergelaten. Het publiek kruipt in de schoenen van een urban explorer en beslist hoeveel doorzettingsvermogen het heeft om de tentoonstelling volledig te volbrengen en alles te ontdekken. Hiermee bevraagt Van Wolputte of er nog ruimte is voor vrijheid en zelfonderzoek, of laten we ons steeds vaker van bovenaf leiden?

Daarnaast toont de kunstenaar een greep uit zijn twintigjarig oeuvre, waaronder werken als 'Looking Back While Walking Forward' (2013) en 'Temporary Penetrable Exhibition Spaces' (2005–2015), die de openbare ruimte als canvas gebruiken en gekenmerkt worden door een rauwe zwart-witbeeldtaal waarin krassen en vouwen niet weggewerkt, maar getoond worden. Ook werken zoals 'Inhaling Minerals As-Best As Possible' (2010) en 'Give Off / Give Out' (2011) komen aan bod, waarin de eeuwige asbestproblematiek centraal staat.

Een tentoonstelling die je activiteit en nieuwsgierigheid uitdaagt: ontdek je haar zelf, of heb je het liever van horen zeggen?



foto: Philippe Van Wolputte

**Kies voor een of meerdere vaste reeksen en ga extra voordelig naar optredens en voorstellingen.**



## Kleine LIFT

**30 euro** i.p.v. 48 euro / **21 euro** (-26)

za	3 okt	Roufaida + Elis Floreen	45
za	7 nov	Lézard + Rosie Stuart	73
za	12 dec	WASTE + STEVE	106



## Grote LIFT

**70 euro** i.p.v. 112 euro / **49 euro** (-26)

za	3 okt	Roufaida + Elis Floreen	45
za	7 nov	Lézard + Rosie Stuart	73
za	12 dec	WASTE + STEVE	106
vr	12 feb	...	
za	13 mrt	...	
za	3 apr	...	
za	8 mei	...	



## Tips van de Young Board

**40 euro** i.p.v. 55 euro - enkel voor jongeren (-26)

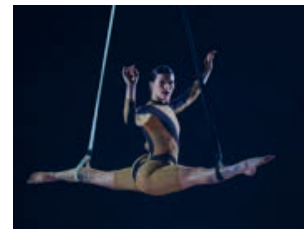
wo	21 okt	Amir Sabra & Ata Khatab - laGeste   Stereo48 - Badke(remix)	60
za	7 nov	LIFT Lézard + Rosie Stuart	73
za	28 nov	Circus Baobab - Yongoyély	93
vr	8 jan	fABULEUS / Armin Mola - I love (and hate) you, Belgium	118
do	25 feb	Anne-Laure Vandeputte - My Body as a Commodity	141



## For me the singer-songwriters, please

**115 euro** i.p.v. 143 euro / **71 euro** (-26)

vr	9 okt	Starsailor with Strings - Love Is Here - 25th Anniversary Tour	48
vr	16 okt	Guy Davis & The Nerak Roth Patterson Band + Dallas Burrow	56
za	19 dec	Dylan LeBlanc	111
do	4 feb	Heather Nova - Breath and Air	132
za	24 apr	Daniel Norgren	175



## Circus Deluxe

**95 euro** i.p.v. 128 euro / **60 euro** (-26)

do	8 okt	MOVEDBYMATTER & Muziektheater Transparant - Mystica	46
za	14 nov	Michael Zandl - FOOD	78
za	28 nov	Circus Baobab - Yongoyély	93
wo	10 mrt	Pepijn Ronaldo - SOLO	155
wo	24 mrt	Circa - Wolf	163



## Dans L

**80 euro** i.p.v. 106 euro / **35 euro** (-26)

do	24 sep	Sidi Larbi Cherkaoui   Martin Zimmermann – HAS BEEN	32
di	10 nov	Leïla Ka – MALDONNE	74
za	27 feb	Christos Papadopoulos – My Fierce Ignorant Step	144
do	18 mrt	Thomas Vantuycom – Petty Bison	159

## Dans XL

**115 euro** i.p.v. 154 euro / **55 euro** (-26)

vr	25 sep	Sidi Larbi Cherkaoui   Martin Zimmermann – HAS BEEN	32
wo	21 okt	Amir Sabra & Ata Khatab - laGeste   Stereo48 – Badke(remix)	60
di	10 nov	Leïla Ka – MALDONNE	74
za	27 feb	Christos Papadopoulos – My Fierce Ignorant Step	144
do	18 mrt	Thomas Vantuycom – Petty Bison	159
do	20 mei	Alexander Vantournhout / Not Standing – Frames	187

## Dans XXL

**140 euro** i.p.v. 196 euro / **65 euro** (-26)

do	24 sep	Sidi Larbi Cherkaoui   Martin Zimmermann – HAS BEEN	32
wo	21 okt	Amir Sabra & Ata Khatab - laGeste   Stereo48 – Badke(remix)	60
di	10 nov	Leïla Ka – MALDONNE	74
do	7 jan	Anne Teresa De Keersmaecker & Solal Marlotte / Rosas – BREL	116
za	27 feb	Christos Papadopoulos – My Fierce Ignorant Step	144
do	18 mrt	Thomas Vantuycom – Petty Bison	159
do	20 mei	Alexander Vantournhout / Not Standing – Frames	187
zo	30 mei	Ugo Dehaes / kwaad bloed & Tuning People – Simple Machines	183



## Around the world

**90 euro** i.p.v. 126 euro / **63,5 euro** (-26)

za	26 sep	Mahsa Vahdat with Tord Gustavsen	35
vr	9 okt	Samba Touré – The Ali Farka Touré songbook	51
vr	30 okt	L'Antidote	71
vr	15 jan	Kokubu – The Drums of Japan – Infinity	122
za	27 feb	Rumi the Outsider	143



## Overlezen

**47 euro** i.p.v. 72 euro

zo	11 okt	Overlezen	51
zo	22 nov	Overlezen XL	51
zo	13 dec	Overlezen	51
zo	7 feb	Overlezen	51
zo	14 mrt	Overlezen	51



## De Concertvereniging

**153 euro** i.p.v. 180 euro / **90 euro** (-26)

ma	12 okt	Belgian National Orchestra	52
di	17 nov	Orchestre Royal de Chambre de Wallonie	52
di	15 dec	Quatuor Modigliani	53
di	5 jan	Belgian National Orchestra – Nieuwjaarsconcert	53
di	26 jan	Musica Gloria Barokorkest	54
ma	1 mrt	Orchestre Philharmonique Royal de Liège	54



**CIRCUS**

**FESTIVAL**

**Plein de Cirque**

**PLEIN DE  
CIRQUE**

**12  
& 13  
SEP**

**12 en 13 september: noteer deze data alvast voor Plein de Cirque, het grootste en vrolijkste circusfestival van de Kempen!**

**Twee dagen lang geniet je van circus in tenten, op de pleinen rond de Warande en in de Schouwburg.**

**Alle openluchtvoorstellingen zijn gratis. Voor de andere voorstellingen kan je nu al voordelige tickets kopen. Doen, want de plaatsen zijn beperkt en vliegen meestal snel de deur uit.**

**De centrale gast is Luuk Brantjes. Op het festival presenteert hij zijn voorstelling 'Symbiosis' en nodigt hij bijzondere gezelschappen uit die werken met Magie Nouvelle.**

**Zo brengt Monstre(s) op zaterdag en zondag 'Goupil et Kosmao', een bijzondere magische en grappige voorstelling.**

**Zoals altijd serveren we op zaterdag vanaf de late namiddag meer spectaculaire voorstellingen en livemuziek. In de KUUB kan je dansen op Plein de Beats. Zondag is het familiedag met heel, maar écht heel veel gratis circus. Daarnaast zijn er foodtrucks, muziek, horeca en een gezellige cultuurmarkt.**

**Het volledige programma ontdek je vanaf eind juni op [warande.be/pleindecirque](http://warande.be/pleindecirque).**



za 12 & zo 13 sep | Plein de Cirque



za om 18 uur en zo om 17.30 uur  
de Grooten Singel, Begijnenstraat 26,  
Turnhout, vrije zit

8 euro | 5 euro (-26)  
5 euro (vroegboekprijs)

ontwikkeld en uitgevoerd door: Luuk Brantjes en Kolja Huneck | artistieke adviseurs: Benjamin Richter en Júlia Campistany | muzikale compositie: F.S.Blumm | technisch adviseur/constructie: Arjen Schoneveld | techniek: Jef Delva, Ramona Lehnert | kostuum: Amrei Simon | foto's: Lily Schlinker

## Luuk Brantjes en Kolja Huneck

Symbiosis

**Treed binnen in het unieke universum van Kolja Huneck en Luuk Brantjes, waar circus, magie nouvelle en objecttheater in elkaar overvloeien.**

Kolja is meester in objectmanipulatie, Luuk blinkt uit in bascule en acrobatie. Wat hen bindt, is hun fascinatie voor natuurlijke fenomenen, materialen en ondergrondse ruimtes zoals grotten. Als twee nieuwsgierige ontdekkingsreizigers trekken ze het schemergebied in tussen

mens en natuur. Daar ontstaat een spel van evenwicht, spanning en verwondering.

'Symbiosis' wordt zo een betoverende ontmoeting tussen twee makers die op het eerste gezicht elkaars tegenpolen lijken. Verwacht een poëtische, speelse en verrassende reis waarin twee werelden elkaar vinden en versterken.



## za 12 & zo 13 sep | Plein de Cirque

16 uur | de Grooten Singel,  
Begijnenstraat 26, Turnhout, vrije zit

8 euro | 5 euro (-26)  
5 euro (vroegboekprijs)

# Collectif Malunés / Arne Sabbe

Ki No Nagare

**In 'Ki No Nagare' vloeien circus en aikido samen tot een poëtisch duet**

Twee mannen met een totaal verschillende lichaamsbouw – 115 tegenover 58 kilo – ontmoeten elkaar in een dynamisch spel van balans, vertrouwen en overgave. Op het ritme van de taiko drum vervaagt hun contrast en verkennen ze de grenzen van evenwicht en samenwerking. Niet door kracht, maar door energie met zachtheid en precisie te leiden en om te buigen.



**artiesten:** Arne Sabbe, Maxime Gérard en Tsubasa Hori | **extern oog:** Luke Horley | **coaches:** Esse Vanderbruggen, Alain Dujardain | **productie:** Marie Couwenberg | **techniek:** Rens Planckaert of Aster Van Dierendonck

Arne Sabbe, medeoprichter van Collectif Malunés, bundelt zijn passie voor circus en zijn ervaring in aikido tot een krachtige, fysieke en tegelijk verstilde performance. De Japanse vechtkunst vormt de basis voor een diepgaande research, vertaald naar een unieke, poëtische voorstelling in een intieme circustent.





**di 22 sep**

20 uur | Begijnhofkerk, Begijnhof 39,  
Hoogstraten, vrije zit

20 euro | 12 euro (-26)  
**20 euro (vroegboekprijs)**

## Liesbeth Devos en Gwen Cresens

In Vino Vero

Sinds mensenheugenis laat wijn de kunsten bloeien. Dichters, componisten, schilders vonden allen inspiratie in het glas. Wijn staat voor gezelligheid en plezier, maar ook voor passie, melancholie en zelfs een vleugje miserie. Bedwelmend, bitter, zacht of sprankelend: wijn als weerspiegeling van het leven zelf? Ligt er waarheid in het glas?

Sopraan Liesbeth Devos en accordeonist Gwen Cresens duiken in het rijke muzikale erfgoed van de renaissance tot vandaag, op zoek naar melodieën waarin de wijn rijkelijk vloeit. Van Monteverdi, Purcell, Eccles en Landi tot Barbara en Luis Mariano: elk glas muziek vertelt zijn eigen verhaal.



**MUZIEK**

**OP  
LOCATIE**

in samenwerking met Musica Divina en Stad  
Hoogstraten  
**zang:** Liesbeth Devos | **accordeon:** Gwen Cresens

**wo 23 sep**

14 uur | op locatie, Stadsplein 1, Mortsel

tickets via ar-tur.be  
duur: 1 à 1.5 uur

## AR-TUR

Architectuur in de Kijker:  
Stadhuis in Mortsel

AR-TUR, het platform voor architectuur en ruimte, zet vier keer per jaar een bijzonder architectuurproject in de kijker. Op woensdag 23 september kan je deelnemen aan een rondleiding in het gerenoveerde stadhuis van Mortsel.

Het winnende ontwerp van Eagles of Architecture brengt naast de stadsdiensten ook enkele publieke functies samen zoals een bibliotheek, vergaderplekken, een stadscfé en een grote polyvalente zaal. Een ruimtelijke puzzel die de historische waarde van het gebouw laat samengaan met de nieuwe invulling. Na zeven jaar renovatie opende het vernieuwde stadhuis recent zijn deuren. Ontdek dit inspirerende project waarbij het hedendaags gebruik respectvol omgaat met het bestaande patrimonium.



**ARCHITECTUUR**

**OP  
LOCATIE**

**foto:** Sien Beyens

do 24 & vr 25 sep

20.15 uur | Schouwburg

28 euro | 14 euro (-26)

**26 euro (vroegboekprijs)**

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 22)

DANS

CIRCUS

PREMIÈRE

SCHOUW  
BURG

# Sidi Larbi Cherkaoui | Martin Zimmermann (B/CH)

HAS BEEN

**Een ontroerende en speelse samenwerking tussen twee internationaal gerenommeerde iconen van de hedendaagse dans.**

De tijd kent geen genade en de aftakeling laat op het podium haar sporen na. In de tragikomische voorstelling 'HAS BEEN' staan topchoreografen Martin Zimmermann en Sidi Larbi Cherkaoui – beiden ondertussen vijftigers – zelf op de scène. Samen proberen ze het verval te bezweren. Hoe gaan we om met ouder worden? En wat gebeurt er wanneer het doek definitief valt?

Sidi Larbi Cherkaoui is kind aan huis in de Warande. In 2025 werd zijn herneming van 'Sutra' nog laaiend enthousiast onthaald. Hij is artistiek directeur van het Ballet du Grand Théâtre de Genève, maar werkt ook vaak samen met internationale topchoreografen met wie hij zelf het podium opgaat. Na succesvolle samenwerkingen met Maria Pages en Akram Khan maakt hij nu met de Zwitserse choreograaf en performer Martin Zimmermann een nieuwe voorstelling.

**concept, regie en choreografie:** Sidi Larbi Cherkaoui en Martin Zimmermann | **gecreëerd en uitgevoerd door:** Sidi Larbi Cherkaoui, Martin Zimmermann, Alexandre Dai Castaing, Kasper N'dia en Kazutomi "Tsuki" Kozuki | **scenografie:** Martin Zimmermann | **muziekcompositie:** Alexandre Dai Castaing | **foto:** B. Stücheli

Zimmermann heeft een achtergrond in hedendaags circus en is vooral bekend van voorstellingen waarin de grenzen tussen dans, circus en performance vervagen. Zijn werk is vaak virtuoos, humoristisch en ontroerend.

Samen creëren ze een universum waarin Zwitsers dadaïsme en Belgisch surrealisme elkaar ontmoeten. Cherkaoui en Zimmermann worden in 'HAS BEEN' begeleid door muzikant en componist Alexandre Dai Castaign, zanger Kasper N'dia en performer Kazutomi "Tsuki" Kozuki.

*“Werken met Martin is  
eindeloos entertainend en  
bijzonder inspirerend.  
Zijn onverschrokken  
benadering van het  
tragikomische brengt een  
rauwe eerlijkheid met  
zich mee.”*

*(Sidi Larbi Cherkaoui)*

[Wil je nog meer halen uit je bezoek? Bij deze voorstelling kan je vooraf naar een korte, gratis inleiding om 19.30 uur in de Tuinzaal.](#)





**za 26 sep**

20.15 uur | Schouwburg

26 euro | 13 euro (-26)

**22 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 23)

## **Mahsa Vahdat with Tord Gustavsen (Iran/Noorwegen)**

### **Grensverleggende muzikale schoonheid**

Wie de bijzondere concerten van de Warande volgt, weet dat we een zwak hebben voor uitzonderlijke stemmen. Mahsa Vahdat bezit zo'n betoverende stem.

Deze Iraanse zangeres en muzikante is diep verbonden met het Perzische erfgoed. Dankzij haar veelzijdige muzikale taal werkte ze al samen met het Kronos Quartet, Atabak Elyasi en het Rembrandt Trio.

Voor dit concert wordt Vahdat begeleid door haar favoriete jazzpianist, de Noor Tord Gustavsen. Hun samenwerking levert een intense muzikale dialoog op tussen Perzische melodieën en hedendaagse jazzimprovisaties.

Het resultaat? Grensoverschrijdende schoonheid.

*“Begeleid door de Noorse pianist Tord Gustavsen [...] zingt ze gedichten van Hafez, Rumi en Omar Khayyam de nacht in. [...] De ritmes zijn divers en veranderen met de stemming, terwijl Mahsa een sterke podiumprésence behoudt. Stem en piano zijn ongelooflijk goed op elkaar afgestemd.”*

(Yabangee)

MUZIEK

SCHOUW  
BURG

**zang:** Mahsa Vahdat | **piano:** Tord Gustavsen |  
**foto:** Tahereh Monzavi

**za 26 sep**

19 uur | KUUB, staand

14 euro | 8 euro (-26)  
**12 euro (voorverkoop)**

## Voorronde Humo's Rock Rally

**Humo's Rock Rally strijkt neer in de KUUB!**

Op 26 september jagen we de decibels de hoogte in voor de zoektocht naar hét muziktalent van morgen. Kom de nieuwe sterren van de Belgische scene scouten tijdens deze officiële voorronde! Timings worden de dag zelf bepaald door een loting.



MUZIEK

KUUB

**wo 30 sep**

elke laatste woensdag van de maand  
13 - 16 uur | Centrale Hal

vrije toegang

## Repair Café

DINAMO

Elke laatste woensdag van de maand ben je welkom bij het Repair Café van DINAMO. Vrijwilligers inspireren je om je spullen én de planeet een tweede leven te geven.

Breng mee wat kapot is en handige handen helpen je met de herstelling of geven je het juiste advies. Er is ook een weggeefkraam waar je gratis spullen kan meenemen.

Het Repair Café is meer dan repareren alleen. Het is een gezellige ontmoetingsplek waar je kan genieten van een drankje en een babbel. Wissel tips en inspiratie uit tijdens het Handwerkatelier aan de houten tafel. Je brengt je eigen brei-, borduur-, macramé- of haakgerief mee.

Mede dankzij DINAMO bruist de Warande ook overdag van leven. Naast lezingen, workshops en cursussen volgen, kan je een dansje placeren tijdens de Thé Dansant of Practilonga of Nederlands oefenen bij Praatpunt. Het volledige aanbod vind je op [dinamo.warande.be](http://dinamo.warande.be).



**do 1, vr 2 & za 3 okt**

do en vr om 15 uur | za om 20.15 uur  
HETGEVOLG, Turnhout, vrije zit

15 euro | 10 euro (-26)  
**13 euro (vroegboekprijs)**  
70+ of onder begeleiding van een 70+

## HETGEVOLG

GEEN OUDE VROUWTJES

**'Geen oude vrouwtjes' is een theatrale reis door de tijd met la grande dame van het Vlaams theater, Chris Lomme, en de Hartenspelers van HETGEVOLG.**

Controversiële onderwerpen worden niet geschuwd. We presenteren een theatervoorstelling over leven van lang geleden en over de passie en aarzeling, verveling en avontuur van vandaag de dag als je ouder bent.

Een ode aan de wankele stem. Want al wat wordt toegejuicht bij jonge mensen wordt doodgezwegen bij ouderen; maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan.



THEATER

PREMIÈRE

OP  
LOCATIE

**productie:** HETGEVOLG in coproductie met Het Laatste Bedrijf | **spel:** Chris Lomme, Marit Stocker en de Hartenspelers van HETGEVOLG | **regie:** Stefan Perceval | **tekst:** Marit Stocker | **livemuziek:** Kris Auwers | **foto:** Marit Stocker

**do 1 okt**

20:15 uur | Schouwburg

22 euro | 11 euro (-26)

**20 euro (vroegboekprijs)**

## Patrick Van Gompel & Ignace Cornelissen

Doodgraag

Een oorlogsverslaggever heeft kinderen zien sterven van hongersnood, mensen zien doodgeschoten worden en zelf meerdere keren de dood in de ogen gekeken. Maar niets treft hem zo diep als de resolute keuze van zijn moeder voor euthanasie.

'Doodgraag' is een rauw, intiem en levensecht gesprek tussen moeder en zoon – over graag leven en graag sterven. Over hoe dichtbij de dood pas écht komt wanneer zij je eigen huis betreedt. Soms hartverscheurend, soms geestig, altijd onverbiddelijk eerlijk.

Met Danni Heylen en Hans van Cauwenberghe.



Op 16 september organiseert de bibliotheek de exclusieve boekpresentatie van 'Memoires vol leven en dood'.

THEATER

PREMIÈRE

SCHOUWBURG

op basis van het boek 'Memoires vol leven en dood' van Patrick Van Gompel | **spel:** Danni Heylen en Hans van Cauwenberghe | **toneeltekst:** Paul Govaerts en Patrick Van Gompel | **regie:** Ignace Cornelissen | **foto:** Joke De Wilde

**vr 2 okt**

20.15 uur | Schouwburg

28 euro | 14 euro (-26)

**24 euro (vroegboekprijs)**

## Jef Neve solo

Stories without Words -  
25 jaar Jef Neve

Met 'Stories without Words' nodigt pianist en componist Jef Neve je uit voor een intieme reis vol emotie en verbeelding.

Op het podium spreekt enkel de kracht van muziek: zonder tekst, puur en direct. Met een wereld aan verhalen in zijn spel creëert Jef Neve een bijzondere ervaring waarin elke noot een nieuw hoofdstuk opent.

Deze concertreeks is een viering van 25 jaar wereldwijd toeren. Over de talloze ontmoetingen en culturele kruisbestuivingen die hem inspireerden, zal Neve tijdens het concert ook heel begeistert vertellen.

Een meeslepende avond is gegarandeerd!

MUZIEK

PREMIÈRE

SCHOUW  
BURG

foto: Rob Walbers

**vr 2 okt**

20.15 uur | Sint Pieterskerk, Turnhout, vrije zit

22 euro | 12 euro (-26)

## Graindelavoix

UNGESTALT

**'Waarheid' in troebele polyfonie van de veertiende tot de zestiende eeuw**

In de 'Parmenides van Plato' ontkent Socrates dat vormloze dingen zoals modder, haar of vuilnis deelhebben aan de waarheid van de idee of de oervorm. In de vijftiende eeuw noemt de neoplatonist Nicolaas van Cusa polyfonie 'uitwerpselen die aan de plavuizen kleven'. Polyfonie was altijd al een crisisrepertoire en dat had minder te maken met zijn inhoud dan wel met zijn vorm. Het ontbreekt polyfonie als een vastomlijnde, gesloten vorm en de componisten waren zich daarvan maar al te bewust.

In de veertiende en vijftiende eeuw voeren de polyfonisten de geometrie van de polyfonie en haar vormende, vormloze en vervormde vormen tot een ongekend hoogtepunt. Waarheid is niet te vinden in de perfecte gesloten platonische vormen, maar in de bewegende, open en voortdurend veranderende vormen van de polyfonie.

MUZIEK

OP  
LOCATIE

in samenwerking met Musica Divina en Stad Turnhout  
**artistieke leiding:** Björn Schmelzer | **sopraan:** Florencia Menconi | **altus:** Andrew Hallock | **tenor:** André Pérez Muiño | **tenor:** Albert Riera | **tenor:** Andrés Miravete | **tenor:** Marius Peterson | **bariton:** Tomàs Maxé | **bas:** Arnout Malfliet | **foto:** Koen Broos

Graindelavoix - UNGESTALT



Jef Neve - Stories without Words





# LIFT

**Lift mee naar beloftevol,  
opkomend talent!**

**Ontdek je graag de  
nieuwste bands in de  
KUUB? Lift voordelig mee  
naar de spannendste  
concerten van dit jaar.  
Met onze LIFT-pas ontdek  
je de grote artiesten van  
morgen voor een heel  
scherpe prijs.**

## **Kleine LIFT**

3x meeliften voor 30 euro  
(3 oktober, 7 november en 12 december)

## **Grote LIFT**

7x meeliften voor 70 euro  
(3 oktober, 7 november, 12 december,  
12 februari, 13 maart, 3 april en 8 mei)



za 3 okt

20.15 uur | KUUB, staand

16 euro | 7 euro (-26)

**14 euro (voorverkoop)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 20)

TIP VOOR  
JONGEREN

## Roufaida + Elis Floreen

**Elis Floreen en Roufaida trappen het nieuwe LIFT-seizoen af. Ontdek een avond vol filmische alt-pop en Noord-Afrikaanse klanken.**

Elis Floreen is een Belgisch-Nederlandse singer-songwriter, zangeres en producer uit Limburg. Haar nummers ontstaan uit kleurrijke, lyrische en onvoorspelbare verhalen. In haar teksten verkent ze thema's als reizen, verbeelding en folklore. Haar sound is een mix van stijlen, van alt-pop tot psychedelische rock, new wave en filmmuziek. Haar debuutalbum 'The House' komt uit in het najaar van

MUZIEK

KUUB

# LIFT

2026 en werd geïnspireerd door haar jaren in Kopenhagen en de internationale community rondom haar.

Tijdens deze LIFT ontdek je ook Roufaida, een popartiest die zich laat inspireren door haar Noord-Afrikaanse wortels en Arabische poëzie. Ze vertaalt uitdagingen van deze tijd naar onconventionele melodieën en metaforische teksten. Beïnvloed door vernieuwende artiesten als Rosalía, Björk en Arooj Aftab combineert de Nederlands-Marokkaanse zangeres verschillende tradities en transformeert ze naar iets nieuws. Grensverleggend, poëtisch en activistisch.



Elis Floreen

**do 8 okt**

19.30 uur | Schouwburg, vrije zit

25 euro | 12 euro (-26)

**22 euro (vroegboekprijs)**

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 21)

# MOVEDBYMATTER en Muziektheater Transparant

Mystica

## Hedendaagse polyfonie

'Mystica' brengt acht mystieke vrouwen, die tussen de achtste en zestiende eeuw leefden, opnieuw tot leven. Hun teksten – van Hildegard von Bingen, Mirabai, Teresa van Avila en Sun Bu'er – werden herschreven tot moderne poëzie en samengebracht in een hedendaagse polyfonie. Zwevende haarhangers (!) en koorzangers zoeken samen naar verbinding. Wat maken deze woorden vandaag in ons wakker?

'Mystica' is een voorstelling van MOVEDBYMATTER in samenwerking met Muziektheater Transparant, geregisseerd door Kasper Vandenberghe, waarin circus en muziektheater elkaar ontmoeten. Verwacht een krachtige, beeldende ervaring waarin samenzijn centraal staat.

*“We zijn welkom in de cirkel en worden deelgenoot gemaakt van wat de performers beleven. We zien alle details: gespannen, trillende spieren, tranende ogen en blikken die concentratie, pijn, en opluchting verraden”*

*(Daphne de Roo, Etcetera)*

CIRCUS

MUZIEK

SCHOUW  
BURG

14+

**productie:** MOVEDBYMATTER en Muziektheater Transparant | **coproductie:** MiraMiro, C-takt, Circuswerkplaats Dommelhof, KAAP, BUDA en Perpodium | **concept en regie:** Kasper Vandenberghe | **regieassistent:** Leire Froufe Vigara | **dramaturgie en tekst:** Elisa Demarré | **compositie en muzikale leiding:** Timo Tembuyser | **foto:** Titus Simoens



**do 8 okt**

20.15 uur | KUUB

20 euro | 10 euro (-26)

**18 euro (vroegboekprijs)**

TIP VOOR  
JONGEREN

## Bavo Buys

Wild Narcissus –  
Spotlight on the shadow self

‘Wild Narcissus’ is een hypnotiserende solo waarin mythe, popcultuur en persoonlijke verhalen blenden met documentaire, theatrale verbeelding en sociale media. Het resultaat is een meeslepend portret van verlangen en zelfbehoud, van leeg applaus, manipulatie en breekbare perfectie. Een kritische maar ook enthousiast-verwonderde blik op onze narcistische samenleving en de donkere kanten van de menselijke natuur.

THEATER

KUUB

**concept, tekst en spel:** Bavo Buys | **eindregie:** Bavo Buys en Renée Goethijn | **dramaturgie:** Bavo Buys en Martha Balthazar | **artistieke coach:** Bavo Buys en Luanda Casella | **choreografisch advies:** Bavo Buys en Maisie Woodford | **kostuums:** Bavo Buys en Lena Mariën | **scenografie:** Bavo Buys en Chloé Wassalin Dandre | **geluid:** Bavo Buys en Robbe Embrechts | **licht en projectie:** Bavo Buys en Lars Uten | **foto:** Anna Perger

**vr 9 okt**

20.15 uur | Schouwburg

36 euro | 18 euro (-26)

**33 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 21)

## Starsailor with Strings (VK)

Love Is Here –  
25th Anniversary Tour

**De iconische Britpopgroep Starsailor komt naar de Warande in een bijzondere bezetting met strijkers**

Sinds de doorbraak in 2000 veroverde de groep rond zanger-gitarist James Walsh de harten van muzikliefhebbers met emotioneel geladen songs en intense optredens. ‘Love Is Here’, goed voor meer dan een miljoen verkochte exemplaren, betekende meteen de internationale doorbraak. Dat debuutalbum maakte van Starsailor een graag geziene gast op Belgische podia en festivals zoals Rock Werchter en Pukkelpop.

Ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum verscheen ‘Starsailor with Strings – Live from Liverpool’. Op die plaat krijgen publieksfavorieten als ‘Alcoholic’, ‘Four to the Floor’, ‘Good Souls’ en ‘Silence Is Easy’ een grootse, orkestrale glans. Voor de bijbehorende tournee laat Starsailor zich begeleiden door Orkest Kamerata uit Tilburg.

Verwacht een avond vol tijdloze songs, in weelderige nieuwe arrangementen.

MUZIEK

SCHOUW  
BURG

Bavo Buys - Wild Narcissus



Starsailor with Strings - Love Is Here





*Opnieuw belichaamt Samba Touré de muziek van de Songhoy [...]. Door geografisch én creatief terug te keren naar de bron is Binga even soulvol als bluesy; even verfijnd als avontuurlijk. Een bijzonder meeslepene luisterervaring van een van Mali's grootste muzikale ambassadeurs."*

*(Dominic Valvona, Monolith Cocktail)*

**vr 9 okt**

20.15 uur | KUUB

21 euro | 11 euro (-26)

**18 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 23)

## Samba Touré (Mali)

The Ali Farka Touré songbook

### Woestijnblues uit Mali

Voor Samba Touré een solocarrière uitbouwde, speelde hij in de groep van de legendarische Malinese gitarist Ali Farka Touré. De Koning van de Woestijnblues nam hem onder zijn vleugels en gaf hem zelfs zijn eerste gitaar.

Nu brengt Samba Touré een eerbetoon aan zijn muzikale leermeester, die twintig jaar geleden overleed. Hij brengt een krachtige mix van desertblues en traditionele Songhoy-melodieën, verrijkt met subtiele westerse invloeden. Soms klinkt zijn muziek zacht en swingend, dan weer rauw en meeslepend, maar altijd met een herkenbare, eigen signatuur.

Een aanrader voor liefhebbers van tijdloze Maliblues en woestijnklanken.

**zo 11 okt, 22 nov,  
13 dec, 7 feb & 14 mrt**

10.30 uur | Tuinzaal, vrije zit

47 euro voor de hele reeks

**XL editie op 22 nov**

10.30 uur | KUUB

7 euro

## Overlezen

Voor het literaire programma 'Overlezen' verandert de Tuinzaal in een Boekenbalzaal. Dit seizoen wordt dit boekenfestijn in samenwerking met Bibliotheek Turnhout verdergezet met de gekende ingrediënten. Verwacht je aan schrijvers uit Vlaanderen en Nederland die hun nieuwste werk voorstellen, eruit voorlezen en signeren. Bekende landgenoten schuiven aan om prijs te geven wat er in hun boekenkast staat.

Tussendoor krijg je verse leestips van panelleden Jos Geysels, Ann Peuteman en Karl van den Broeck. Er klinkt livemuziek én er valt wat te winnen in de boekentombola. Bijzonder dit jaar is de samenwerking met Literatuur Vlaanderen in november: met Boektopia op toer komt er die maand een Overlezen-XL editie in de KUUB!



**gitaar en zang:** Samba Touré | **ngoni en tamani:** Djimé Sissoko | **calabash:** Souleymane Kane | **foto:** Karim Diarra



**foto:** Bart Van der Moeren

**ma 12 okt**

20.15 uur | Schouwburg

30 euro | 15 euro (-26)

**27 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 23)

## Belgian National Orchestra

Het concertseizoen begint met twee kleppers van formaat: de wereldberoemde dirigent Vasily Petrenko dirigeert het Nationaal Orkest van België en de virtuoze celliste A. Kobekina speelt het hartstochtelijke celloconcerto van Dvorak. Nadien volgt de meeslepende en krachtige tweede symfonie van Rachmaninov. Topklasse!

**PROGRAMMA:**

**A. Dvorak:** Celloconcerto op. 104

**S. Rachmaninov:** Symfonie nr. 2

**di 17 nov**

20.15 uur | Schouwburg

30 euro | 15 euro (-26)

**27 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 23)

## Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Het Kamerorkest van Wallonië laat zijn strijkers uitblinken in de werken van Jenkins en Barber. Versterkt met blazers en met de pianovingers van de derde Finalist van de Koningin Elisabethwedstrijd, de Belg Valère Burnon, zal zowel het pianoconcerto als de symfonie van Mozart hemels klinken.

**PROGRAMMA:**

**K. Jenkins:** Palladio-strijkconcerto

**W.A. Mozart:** Pianoconcerto nr. 9

**S. Barber:** Adagio voor strijkers

**W.A. Mozart:** Symfonie nr. 29



MUZIEK

SCHOUW  
BURG

een organisatie van de Concertvereniging i.s.m. de Warande

**dirigent:** Vasily Petrenko | **cello:** Anastasia Kobekina |

**foto:** Barth Decobecq

MUZIEK

SCHOUW  
BURG

een organisatie van de Concertvereniging i.s.m. de Warande

**dirigent:** Vahan Mardirossian | **piano:** Valère Burnon |

**foto:** Rino Noveillo

**di 15 dec**

20.15 uur | Schouwburg

30 euro | 15 euro (-26)

**27 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 23)

## Quatuor Modigliani

Fier dat we een van de beste strijkkwartetten ter wereld nog eens in Turnhout kunnen verwelkomen! Het Modigliani Quartet is gewoon subliem in hun samenspel en interpretaties. Al decennialang is de internationale muziekers lovend over deze topmusici. Dit wordt echt puur genieten van muziek.

**PROGRAMMA:**

**J. Haydn:** Strijkkwartet op. 77/1

**Cl. Debussy:** Strijkkwartet op. 10

**R. Schumann:** Strijkkwartet op. 41/3



MUZIEK

SCHOUW  
BURG

een organisatie van de Concertvereniging i.s.m. de Warande

**viol:** Amaury Coeytaux | **violo:** Loïc Rio | **altviool:**

Laurent Marfaing | **cello:** François Kieffer | **foto:**

J. Bonnet

**di 5 jan**

20.15 uur | Schouwburg

30 euro | 15 euro (-26)

**27 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 23)

## Belgian National Orchestra

Nieuwjaarsconcert

Het Nationaal Orkest komt met een spetterend, afwisselend nieuwjaarsprogramma. Tine Thing Helseth is een waar Noors fenomeen met haar trompet en schenkt ons stevast betoverende muziek. De flamboyante Britse dirigent Michael Seal verzekert ons een zalig en gelukkig begin van 2027 in een Weense sfeer.

**PROGRAMMA:**

Het programma wordt later bekend gemaakt: trompetmuziek en een typisch nieuwjaarsprogramma.



MUZIEK

SCHOUW  
BURG

een organisatie van de Concertvereniging i.s.m. de Warande

**dirigent:** Michael Seal | **trompet:** Tine Thing Helseth |

**foto:** Barth Decobecq

**di 26 jan**

20.15 uur | Schouwburg

30 euro | 15 euro (-26)

**27 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 23)

## Musica Gloria Barokensemble

Vele recensies zijn ronduit positief over de musici van dit vrij nieuw Barokensemble Musica Gloria. Hun diepgang en kennis van de barokmuziek gecombineerd met hun streven naar perfectie en volle speelgoesting resulteert in heldere, frisse en wondermooie muziekpassages. Het zijn stuk voor stuk rising stars.

### PROGRAMMA:

**J.M. Molter:** Hoboconcerto Mww 6.19

**J.B. Bach:** Orkestsuite in e

**J.S. Bach:** Fluitconcerto in b

**J.S. Bach:** Conc.viool en hobo Bwv 1060

**G.Ph. Telemann:** Conc.fluit en viool T.51

**J.M. Molter:** Overture in a Mww 3.3



MUZIEK

SCHOUW  
BURG

een organisatie van de Concertvereniging i.s.m.  
de Warande

**blokkfluit en leiding:** Nele Vertommen | **klavecimbel en leiding:** Beniamino Paganini | **viool:** Anna Dmitrieva | **foto:** Malou Van den Heuvel

**ma 1 mrt**

20.15 uur | Schouwburg

30 euro | 15 euro (-26)

**27 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 23)

## Orchestre Philharmonique Royal de Liège

De violist George Tudorache speelt het aartsmoeilijke vioolconcerto van Shostakovich, gecomponeerd in tijden van politieke onzekerheid en dat hoor je in de soms huiveringwekkende muziek waaruit zich hoop ontlukt in prachtige melodieën. Eindigen doen we met Brahms' beklijvende eerste symfonie.

### PROGRAMMA:

**D. Shostakovich:** Vioolconcerto nr. 1

**J. Brahms:** Symfonie nr. 1



MUZIEK

SCHOUW  
BURG

een organisatie van de Concertvereniging i.s.m.  
de Warande

**dirigent:** Lionel Bringuier | **viool:** George Tudorache | **foto:** Anthony Lemoine

**vr 16 okt**

20.15 uur | KUUB

18 euro | 9 euro (-26)

**16 euro (vroegboekprijs)**

TIP VOOR  
JONGEREN

## De Mannschaft

NICKENIK

**Een voorstelling over mentale gezondheid voor iedereen die 14 is en die ooit 14 was**

Nick is door 'de Andere' meegesleurd in een bunker. Gegijzeld. Al lang. Hij zit er al zo lang dat hij dat hij niet meer weet sinds wanneer, noch waarom. Nick heeft het lastig met de Andere, die weet alles beter, is heel onvoorspelbaar en speelt altijd de baas.

Maar dan ineens, uit het niets, is Zij daar. In die bunker. Alles is ineens anders met Zij erbij. Zij dringt tot Nick door en maakt de gijzeling zichtbaar. Door wie Zij is, wat ze doet, de vragen die ze stelt, zet ze de deur van de bunker op een kier.



THEATER

PREMIÈRE

KUUB

14+

**concept, tekst en regie:** Michai Geyzen, Stijn Van de Wiel | **spel:** Yousra Boukantar, Kobe Verdock en Laurian Callebaut | **muziek:** Gode Kempen | **dramaturgie:** Bram Verschuren | **scenografie en kostuum:** Saskia Lauwaard en Katrijn Baeten

**vr 16 okt**

20.15 uur | Schouwburg

21 euro | 10,5 euro (-26)

**18 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 21)

## Guy Davis & The Nerak Roth Patterson Band + Dallas Burrow (vs)

### Doorleefde blues met rauwe kracht

Guy Davis brengt doorleefde blues, vermengd met folk, rap en spoken word.

Zijn warme gitaar- en banjospel en verhalen over sociaal onrecht en vergeten geschiedenis geven zijn muziek een rauwe, eerlijke kracht.

De tweevoudig Grammy-genomineerde New Yorker is de zoon van acteurs en activisten Ossie Davis en Ruby Dee. Hij groeide op in het hart van de burgerrechtenbeweging. Zijn vader was MC toen Martin Luther King zijn legendarische speech bracht, en Pete Seeger werd een vriend en mentor.

Voor het eerst in 15 jaar staat Guy Davis opnieuw op een Belgisch podium, begeleid door The Nerak Roth Patterson Band met daarin Tony Coleman, jarenlang de drummer van B.B. King.

Dallas Burrow opent de avond: een Texaanse gitarist met een krachtige baritonstem en een onweerstaanbare mix van country, americana, tex-mex en blues.



MUZIEK

SCHOUWBURG

**za 17 okt & 20 feb**

20.15 uur | KUUB, vrije zit

14 euro | 7 euro (-26)

**12 euro (vroegboekprijs)**

COMEDY

MUZIEK

KUUB

foto: Nisran Azouaghe

TIP VOOR JONGEREN

## 'Nuff Said

Ook dit seizoen staan twee edities van 'Nuff Said op de planning. Elke 'Nuff Said is uniek, want bevat telkens verse namen in de comedy, muziek en spoken word.

No nonsens, global en local. Steeds zwierig in de blend gedraaid met de spacefunkers Lucid Lucia. 'Nuff Said werd groot in Antwerpen en vertakte de afgelopen 18 jaar naar podia in andere steden als Brussel, Genk, Gent, Turnhout en Rotterdam.



zo 18 okt | Bonte Zondag

## Bonte Bende

14 tot 17 uur | Centrale Hal  
gratis, doorlopend

Zelf de handen uit de mouwen steken? Tijdens de Bonte Zondagen kunnen jonge ontdekkers vrij binnenlopen in deze doorlopende workshop om op hun eigen tempo creatief te experimenteren met kunst.

zo 18 okt | Bonte Zondag

14 uur | KUUB

14 euro | 10 euro (-26)  
13 euro (vroegboekprijs)

## Companie Barbarie/ BRONKS & De Studio

Wa Wilder Man

In 'Wa Wilder Man' vrezen we 'de ander'

De figuren op de scène kijken het publiek met grote bange ogen aan. Wie zijn 'zij' die daar in de zaal zitten?

Ze zijn in elk geval vreemd. Onbekend. Beangstigend ... En klein.

Wat is er zo vreemd aan die vreemden? Zo anders aan die anderen?

Om zich te beschermen tegen deze vreemde indringers zetten de figuren op scène maskers op, vermommen ze zich, doen ze zich sterker voor dan ze zijn en vallen ze hopeloos door de mand.



regie: Karolien De Bleser | spel: Sarah Vangeel, Liesje De Backer, Amber Goethals en Lotte Vaes | scenografie: Michiel Van Cauwelaert | kostuums: Viv Van der Poel en Joëlle Meerbergen | productie: BRONKS en De Studio | foto: Franky Verdickt

15 uur | Schouwburg, vrije zit

14 euro | 10 euro (-26)  
13 euro (vroegboekprijs)

## Propop

Graaf

Bommetje is zijn mama kwijt. Ze vloog naar Panama, de zon achterna. Maar Bommetje is een beetje anders dan zijn broer en zus. Hij heeft geen vleugeltjes gekregen. Bommetje laat de moed niet zakken en krijgt hulp uit een heel onverwachte hoek. Als een echte plantrekker zoekt Bommetje zich een weg door de wereld.

Puur poppenspel met weinig woorden, mooie beelden en livemuziek, waarin een vlieggraaf konijn en een blij ei leren dat het fijn is jezelf te zijn.



concept: Charlotte Alles | spel: Charlotte Alles en Katinka Heremans | livemuziek: Joris Gielen | muziekcompositie: Rosalie Alles | scenario: Babiche Ronday | spelcoach: Eric Bassier

wo 21 okt

TIP  
YOUNG  
BOARD

20.15 uur | Schouwburg

26 euro | 13 euro (-26)

**24 euro (vroegboekprijs)**

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 21 en 22)

## Amir Sabra & Ata Khatab - laGeste | Stereo48 (B/Palestina)

Badke(remix)

'Badke(remix)' is een herwerking van de gelijknamige dansvoorstelling van Koen Augustijnen, Rosalba Torres Guerrero en Hildegard De Vuyst met tien Palestijnse dansers. Tussen 2013 en 2016 werd deze voorstelling wereldwijd met staande ovaties onthaald.

De titel 'Badke' is een omkering van dabke, de Palestijnse volksdans, traditioneel verbonden aan het huwelijksfeest. Nu herwerken de twee Palestijnse choreografen Amir Sabra en Ata Khatab deze energieke dans samen met performers met een achtergrond in hedendaagse dans, hiphop, capoeira of circus. Het resultaat is een explosie van vreugde en verbondenheid, als antigif tegen de harde werkelijkheid die onder het feestelijke oppervlak schemert.

Aan het eind overheerst toch de gedachte: "We gaan ons niet laten doen, door niemand. We dansen tot we erbij neervallen". 'Badke(remix)' etaleert levensdrift en danslust als een vorm van verzet.

DANS

SCHOUW  
BURG

**choreografie:** Amir Sabra en Ata Khatab | **dans en creatie:** Abdallah Damra, Bresa Ayub, Dima Zahran, Hamza Damra, Marah Haj, Mohammed Al Tayeh, Rebecca Kaoud, Rima Baransi, Samer Raya, Shahd Jabarin en Jassi Murad | **foto:** Kurt Van der Elst



*“Het is alsof we aanwezig zijn op een bruiloftsfeest, waar tien voortreffelijke dansers, volledig toegewijd, zich de dans toe-eigenen met een uitzinnige energie en aanstekelijke vreugde. De vreugde om samen te zijn, te springen, te bewegen, dit plezier te willen delen, en tegelijk de Palestijnse behoefte te tonen om deel uit te maken van de wereld.”*

(La Libre Belgique)



**do 22 & vr 23 okt**

20:15 uur | Schouwburg

35 euro | 17,5 euro (-26)  
**32 euro (vroegboekprijs)**

## Kommil Foo

Babel

Op het podium staan twee broers. Ze doen wat ze altijd doen: praten over de dingen, spelen, zingen. Tot zover alles normaal. Maar let op de details ...

Hoe de ene zegt: dit.  
Maar de andere hoort: dat.  
En dus vervolgens zegt: dát!  
Waarop de ene denkt: wat?

Raf en Mich Walschaerts zoeken in 'BABEL' de schoonheid van het misverstand, de humor in de verwarring en de tragiek van wat onuitgesproken blijft. Kommil Foo heeft een unieke manier van voorstellingen maken waarin ontroering, hilariteit, prachtige songs en een absurde beeldtaal vechten om voorrang. De toeschouwer steevast op het puntje van zijn stoel: lachen of huilen?

COMEDY

SCHOUW  
BURG

**met:** Raf en Mich Walschaerts | **regie:** Ineke Nijssen |  
**licht en geluid:** Koen Bellens | **foto:** Johan Jacobs

**22, 23, 24, 27 & 28 okt**

20:15 uur | HETGEVOLG, Turnhout, vrije zit

15 euro | 10 euro (-26)  
**13 euro (vroegboekprijs)**

## HETGEVOLG

WIT IS ALTIJD SCHOON

**Requiem voor een babbelkous**

Isabelle Van Hecke en Stefan Perceval gaan aan de slag met een beklievende tekst over afscheid en ontdekken.

Een opgewekte roman over rouw, afkomst en taal. Kan dat wel?

Wie de roman 'Wit is altijd schoon' van Leo Pleysier heeft gelezen, kent het antwoord.

In een buitengewone heldere en lichtvoetige taal beschrijft Pleysier de complexe gevoelens van een zoon voor zijn overleden moeder, die hem heel lang bedolven heeft onder haar gepraat. Het levert een warm en liefdevol portret op.



THEATER

OP  
LOCATIE

**tekst:** Leo Pleysier | **regie en tekstbewerking:** Stefan Perceval | **spel:** Isabelle Van Hecke en een Hartenspeler |  
**muziek:** Kris Auwers | **productie:** HETGEVOLG in coproductie met Het Laatste Bedrijf | **foto:** Marit Stocker



za 24 okt

20 uur | Kambala Antwerpen  
praktisch: de Warandebus (inbegrepen in de ticketprijs)  
vertrekt om 18.30 uur stipt in de Wezenstraat, Turnhout |  
terug in Turnhout om 22.30 uur

38 euro | 22 euro (-26)  
koop ten laatste voor 28 augustus je tickets

## FC Bergman / Toneelhuis

Met de bus naar  
'Guernica Guernica'

Geïnspireerd door Picasso's schilderij  
'Guernica' creëert FC Bergman een  
woordeloze multimediale voorstelling  
over de onmogelijkheid om oorlog te  
verbeelden.

Guernica werd tweemaal beroemd. De  
eerste keer doordat de Baskische stad  
tijdens de Spaanse burgeroorlog brutaal  
werd platgebombardeerd en zo slachtoffer  
werd van het eerste strategische  
burgerbombardement in de Europese  
geschiedenis. De tweede keer niet lang  
daarna, toen Pablo Picasso de gruweldaad  
als onderwerp nam voor zijn gelijknamige  
en inmiddels onsterfelijk geworden  
kunstwerk.

De ironie wil dat de faam van het kunstwerk  
die van zijn eigen onderwerp grotendeels  
heeft overleefd; men herinnert zich  
vandaag eerder het schilderij van de  
tragedie, dan de tragedie zelf. En dat is  
misschien niet eens zo gek ...

THEATER

OP  
LOCATIE

van en met: Stef Aerts, Joé Agemans,  
Thomas Verstraeten en Marie Vinck |  
met: tachtig figuranten | dramaturgie:  
Koen Tachelet | kostuums: An  
D'Huys en Elena De Lie (assistentie) |  
lichtontwerp: Bart van Merode |  
geluidsontwerp: Maarten van  
Cauwenberghe | foto: Sofie Silbermann

*“‘Guernica Guernica’  
switcht telkens van  
perspectief: figuranten  
zijn achtereenvolgens  
slachtoffer, dader  
en toeschouwer. Het  
is de kern van deze  
voorstelling: aan  
welke kant bevinden  
we ons, waar ligt het  
kantelpunt?”*

*(De Standaard \*\*\*\*)*



LeNoise featuring Nathalie Delcroix, Jorunn Bauweraerts en Jeroen Baert

**wo 28 okt**

20.15 uur | Schouwburg

24 euro | 12 euro (-26)  
**21 euro (vroegboekprijs)**

## LeNoise featuring Nathalie Delcroix, Jorunn Bauweraerts (Laïs) en Jeroen Baert

A Journey Through the Past

**Een eerbetoon aan Neil Young, met  
 extra gasten Nathalie Delcroix, Jorunn  
 Bauweraerts en Jeroen Baert**

Met 'A Journey Through the Past' neemt  
 LeNoise je mee op een muzikale trip door  
 het rijke verleden van Neil Young.

Met negen muzikanten op het podium  
 duikt dit gezelschap in het omvangrijke  
 oeuvre van de Canadese singer-songwriter,  
 met een bijzondere focus op zijn subtielere  
 werk. Verwacht prachtige, door samenzang  
 gedragen versies van klassiekers als  
 'Harvest Moon', 'Old Man' en 'Heart of Gold'.  
 Daarnaast worden vergeten parels als 'I  
 Believe in You', 'Running Dry (Requiem for  
 the Rockets)' en 'The Old Laughing Lady'  
 opnieuw tot leven gewekt.

Alsof je samen met Neil zelf rond het  
 kampvuur zit!

**do 29 okt**

19 uur | Schouwburg, vrije zit

6 euro | 6 euro (-26)  
**6 euro (vroegboekprijs)**

## de Bonski's

de Bonski's vieren feest

Samen met zanger Lennaert Maes maken  
 de broers Andrei en Kriss Bonski muziek  
 voor wie Nederlands leert.

Tijd voor een feestje! In de voorstelling  
 komen heel wat liedjes aan bod die ze  
 doorheen de jaren maakten voor het NT2-  
 publiek, maar je kan je ook verwachten aan  
 verrassende covers, en wie weet wordt er  
 zelfs gedanst!

Lennaert en de Bonski's vullen al 15 jaar  
 de theaters in België, maar speelden  
 ook voor wie Nederlands leert in Spanje,  
 Portugal, Frankrijk, Duitsland, Zwitserland,  
 Tsjechië, Slowakije en Indonesië. In  
 deze jubileumvoorstelling vieren ze  
 het Nederlands op Bonskiaanse wijze:  
 vol positiviteit en zonder gebrek aan  
 humor. Bovendien speelt nu ook multi-  
 instrumentalist Timor Janski met hen mee,  
 zodat het feest nog muzikaler wordt.



de Bonski's vieren feest

MUZIEK

SCHOUW  
 BURG

MUZIEK

SCHOUW  
 BURG

van en met: Lennaert Maes, Andrei en Kriss Bonski en  
 Timor Janski | foto: Koen Bauters

**wo 28 & do 29 okt**

20.15 uur | KUUB, vrije zit

24 euro | 12 euro (-26)

**22 euro (vroegboekprijs)**

THEATER

MUZIEK

KUUB

**concept:** Jurgen de Bruyn, Peter de Bie en Sara Sampelayo | **geluids- en publieksinteractief concept:** David Helbich | **regie:** Michai Geysen | **spel:** Peter de Bie, Sara Sampelayo en Jotka Bauwens | **muziek:** Jurgen de Bruyn, Maris Pajuste | **foto:** Wies Hermans

# Laika & Zefiro Torna

HYPERSENSES

**Muziektheater voor oog, oor, neus, mond, huid en hart**

De dame en de eenhoorn is een van de meest fascinerende wandtapijtenreeksen uit de 15de eeuw. Het kunstwerk wordt beschouwd als een allegorie op de vijf zintuigen, maar omvat zes tapijten. Het sluitstuk van de reeks verwijst naar een mysterieus zintuig – het zogenoemde ‘zintuig van het hart’.

Vanuit deze historische verbeelding onderzoekt HYPERSENSES de zintuiglijke ervaring van vandaag. In een tijd van overprikkeling en mentale ruis nodigt deze multisensoriële muziekperformance uit om aandachtig stil te staan bij wat we ervaren.

Na de succesvolle samenwerking rond het alchemistische laboratorium BALSAM en talrijke speelreeksen in binnen- en buitenland, bundelen Zefiro Torna en Laika opnieuw hun krachten voor een voorstelling die de zintuigen op scherp zet.





**vr 30 okt**

20.15 uur | Schouwburg

26 euro | 13 euro (-26)

**22 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 23)

MUZIEK

SCHOUW  
BURG

piano: Rami Khalifé | cello: Redi Hasa |  
percussie: Bijan Chemirani

## L'Antidote (Libanon/Albanië/Iran)

### Betoverende klankwereld

'L'Antidote' is het nieuwe project van drie virtuoze muzikanten uit Libanon, Albanië en Iran.

Pianist Rami Khalifé, cellist Redi Hasa en percussionist Bijan Chemirani creëren een verfijnd instrumentaal universum waarin de helende kracht van muziek contrasteert met de onrust van de wereld. Hun missie? Muziek brengen die kan verbinden, troosten en hoop geven.

Invloeden uit het Midden-Oosten, de Balkan, klassieke muziek, jazz en elektronica versmelten tot poëtische, meditatieve composities: soms fluisterzacht en contemplatief, soms ritmisch en dansbaar.

Het album van 'L'Antidote' werd door het magazine Songlines verkozen tot beste debuut van 2025. Laat je meevoeren door een unieke klankwereld en ontdek waarom dit trio zo veel harten verovert.

*“‘L'Antidote’ geeft  
traditionele vormen een  
neoklassieke flair,  
speelt met ruimte  
en creëert heerlijk  
kalmerende sferen.”*

*(Songlines)*



Rosie Stuart

LIFT

za 7 nov

TIP  
YOUNG  
BOARD

MUZIEK

KUUB

20.15 uur | KUUB, staand

16 euro | 7 euro (-26)

**14 euro (voorverkoop)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 20 en 21)

## Lézard + Rosie Stuart

**Lézard brengt tegendraadse discopunk die je de nacht in trekt. Kersverse Nieuwe Lichten-winnaar Rosie Stuart maakt de line-up compleet.**

Met een spetterende mix van postpunk, disco, glamrock, new wave en electroclash begeeft Lézard zich op de breuklijn tussen komedie en tragedie. Hun debuutalbum 'Que Se Passe t-il' stelt de vraag: wat is er in vredesnaam aan de hand op deze grote blauwe rots? De tegendraadse discopunk van Lézard werd snel een sensatie op grote festivals zoals Pukkelpop, The Great Escape en Best Kept Secret.

Rosie Stuart, winnaar van de Nieuwe Lichten, opent de avond. Rosie schrijft rauwe nummers vol contrasten. In haar stem zijn nuances te horen van Sinéad O'Connor, PJ Harvey of Patti Smith. Met haar driemansband confronteert Rosie niet alleen het publiek. Ze neemt het op tegen de muren om haar heen, de wereld in het algemeen en zelfs zichzelf.

*“Humo’s Rock Rally-finalist Lézard bouwde op één been een ‘Party in the U.S. of E.’ in de Botanique.”*

*(Humo \*\*\*\*)*



Lézard

LIFT

**za 7 nov**

20.15 uur | Schouwburg

29 euro | 14,5 euro (-26)

**25 euro (vroegboekprijs)**

## Sam Bettens

Coming Home

**Muzikale roadtrip door het Amerikaanse zuiden**

Sam Bettens zet met 'Coming Home' een nieuwe stap in zijn rijkgevulde carrière. Het album ademt tegelijk jeugdige frisheid en doorleefde maturiteit.

Noem het country of americana, de warme, eerlijke songs – gedragen door een stem met duidelijke kilometers op de teller – doen verlangen naar een roadtrip door het Amerikaanse zuiden. Hoewel Bettens opgroeide in Antwerpen, geven zijn jaren in East Tennessee de muziek een verrassend authentieke countrykleur. De plaat werd opgenomen in Nashville met topmuzikanten onder leiding van Tom Bukovac, een van de meest gevraagde Amerikaanse sessiegitaristen.

Bettens blijft natuurlijk ook de helft van K's Choice, bekend van hits als 'Not an Addict' en 'Believe'. Hier staat zijn americana-kant eindelijk volop in de spotlights.



MUZIEK

SCHOUW  
BURG

foto: Thomas Richard Mertens

**di 10 nov**

20.15 uur | Schouwburg

26 euro | 13 euro (-26)

**24 euro (vroegboekprijs)**

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 22)

## Leïla Ka (FR)

MALDONNE

**“Een artistiek en symbolisch briljante dansvoorstelling” (La Terrasse)**

De Franse choreografe Leïla Ka toont vrouwelijkheid in al haar veelzijdigheid: teder, rebels, speels en krachtig. Vijf danseressen, gekleed in een explosie van verschillende jurken, verkennen en herdefiniëren hun vrouwelijke identiteit in een hyperenergiek en visueel spektakel.

Leïla Ka brengt een nieuwe mix van urban met hedendaagse invloeden. Ze is een rijzende ster in de Franse en internationale danswereld. Ze maakte al choreografieën voor Beyoncé, Zaho de Sagazan, de ceremonie voor de uitreiking van de César Awards in Parijs en het Nationale Ballet van Chili. 'Maldonne' is haar eerste groepsvoorstelling en werd genomineerd voor de International Bloom Prize van het toonaangevende danshuis Sadler's Wells in Londen. De voorstelling wordt overal enthousiast onthaald en kan keer op keer rekenen op een staande ovatie.

DANS

SCHOUW  
BURG

choreografie: Leïla Ka | dansers (afwisselend): Justine Agator, Adèle Bonduelle, Océane Crouzier, Mariana Faria, Juliette Ghebache, Lise Messina en Flore Ruiz-Moïret | foto: Duy Laurant



*“Leïla Ka belichaamt een jeugd die zich laat gelden, in opstand komt en een stijl buiten de codes uitvindt.”*

(Télérama)

wo 11 nov

10 tot 18 uur | de Warande

gratis

IN EN ROND  
DE WARANDE

## Rock Paper Pencil Festival

De jaarlijkse hoogmis voor liefhebbers en makers van bordspellen, illustratie en strips is terug! Het meest interactieve en kleurrijke festival van het jaar heeft weer tekentalent en speelplezier in overvloed.

We halen veertig illustratoren naar de Warande – vind leuke cadeaus aan hun

stand of ga zelf met hen aan de slag in een workshop! De KUUB is dé hotspot voor bordspellen met meer dan vijftig titels om te testen.

Verder ook nog: Stripgids Salon, Kaaimantheater, Dungeons & Dragons en de Pokémon Gym.



do 12 nov

20.15 uur | Schouwburg

24 euro | 12 euro (-26)  
**20 euro (voorverkoop)**

MUZIEK

SCHOUW  
BURG

## Shearwater + Loma (vs)

Shearwater ontstond uit leden van Okkervil River en Kingfisher. De groep uit Austin maakt al ruim een kwarteeuw meeslepende muziek in de geest van Nick Drake en Leonard Cohen.

Sinds de overstap naar Sub Pop klinkt Shearwater voller en gedurfter. Albums als 'Rook' en 'Jet Plane and Oxbow' vangen het licht én het donker van deze tijd. Frontman Jonathan Meiburg koppelt ecologische verhalen aan gelaagde artrock. Live komt

zijn filmische en emotionele muziek volledig tot leven.

Loma zag het licht toen Meiburg tijdens een tournee Emily Cross en Dan Duszynski ontmoette. Op het Texaanse platteland verfijnde het trio een hypnotiserend, intiem geluid met veldopnames en subtiele elektronica. Loma vormt zo een intrigerende aanvulling op Meiburgs werk met Shearwater.



za 14 nov

19.30 uur | KUUB

24 euro | 12 euro (-26)

21 euro (vroegboekprijs)

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 21)

TIP VOOR  
JONGEREN

## Michael Zandl

FOOD

**Een absurde en smakelijke circustrip.**

'FOOD' is een grappige, absurde circusvoorstelling die je meesleurt in de vreemde wereld van (over)consumptie.

Op scène staan vier figuren die hun onverzadigbare honger proberen te stillen – niet alleen omdat ze moeten eten, maar ook omdat het plezier geeft: samen zijn, proeven, ruiken. Maar wat gebeurt er wanneer gulzigheid omslaat in destructieve overdaad? Wat als het eten opraaft? Wat blijft er nog eetbaar?

In 'FOOD' onderzoekt Michael Zandl onze mateloze consumptiedrang en de impact ervan op mens en milieu. Het resultaat is een frisse, surrealistische en verrassende circusvoorstelling die acrobatie en objectmanipulatie mengt met subtiële humor en een flinke scheut verbeelding.

*“Met ‘Food’ heeft de in Nederland werkende circustheatermaker Michael Zandl (...) een onalledaagse voorstelling gemaakt rond alledaags materiaal. Mét bovendien een licht verteerbare boodschap over de vicieuze cirkel van maniakaal voedingsgedrag en overconsumptie.”*

(De Volkskrant \*\*\*\*)



concept: Michael Zandl | artiesten: Fidel Rott, Hedvig Brodén, Jakob Vöckler en Karin Brodén | foto: Cosmin Cirstea



14 uur | KUUB

14 euro | 10 euro (-26)

13 euro (vroegboekprijs)

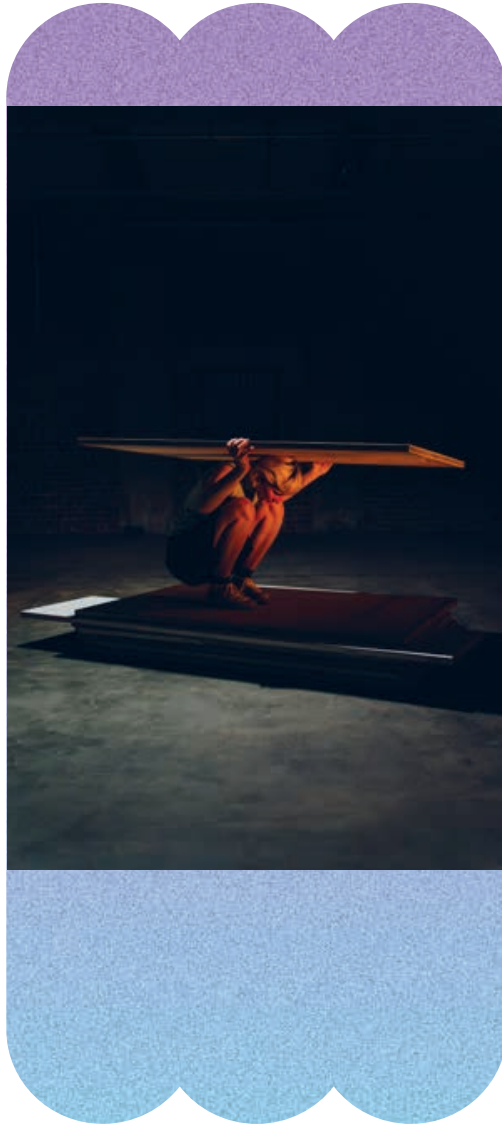
## Carli Gellings

### Grip

Onze verbeelding is oneindig. De ene keer brengt het ons naar wonderlijke plekken, de andere keer neemt het ons mee in een donkere spiraal. Vinden we bescherming en veiligheid in onze eigen fantasie of brengt het ons dieper in vertroebeling of enge gedachten?

In 'Grip' gaat een danser in dialoog met het decor. Samen creëren ze een landschap waarin balans, controle en overgave voortdurend verschuiven. Langs kleuren, schaduwen en bewegingen toont de voorstelling hoe krachtig onze gedachten kunnen zijn. Soms laten ze ons sterker voelen, soms doen ze ons wankelen.

'Grip' is een beeldende en dansante voorstelling voor iedereen vanaf 4 jaar over de rol van onze fantasie in relatie tot complexe gevoelens als angst.



**choreografie en dans:** Carli Gellings | **scenografie en lichtontwerp:** Michiel van Cauwelaert | **assistentie scenografie:** Jarne Bossaerts | **geluidsonwerp:** Adriaan De Roover | **kostuumontwerp:** Joëlle Meerbergen | **dramaturgie:** Liesbeth De Clercq | **bewegingsadvies en eindregie:** Charlotte Goesart | **educatie:** Fran van Gysegem | **foto:** David Jacobs

## Bonte Bouwplaats

14 tot 17 uur | Studio Expo  
gratis, doorlopend



Kom mee bouwen en ontdekken in een fantasierijke wereld vol geheime plekken. Laat je creativiteit de vrije loop en zet je verbeelding aan het werk. Geïnspireerd door het werk van beeldend kunstenaar Philippe Van Wolputte gaan we samen aan de slag.

## Bonte Bende

14 tot 17 uur | Centrale Hal  
gratis, doorlopend

Zelf de handen uit de mouwen steken? Tijdens de Bonte Zondagen kunnen jonge ontdekkers vrij binnenlopen in deze doorlopende workshop om op hun eigen tempo creatief te experimenteren met kunst.

## zo 15 nov | Bonte Zondag | Kunstendag voor Kinderen

15.30 uur | Tuinzaal, vrije zit

14 euro | 10 euro (-26)  
13 euro (vroegboekprijs)



concept en spel: Charlotte Alles |  
foto: Propop

# Propop

De Taartendief

**Maffe poppen, slapstick en veel nieuwsgierigheid nemen je even mee naar een andere wereld.**

Ik ben jarig! Maar er kan helemaal niemand naar mijn feestje komen ... Gelukkig is er taart! Helemaal voor mij alleen.

Maar wat een gekke taart, als je er te veel van eet, ga je gek doen.

En dan worden er ook nog stiekem stukjes taart gestolen. Wie is de taartendief? Poot voor poot komen er rare wezens tevoorschijn, maar wie at er van de taart? En komt er nu nog iemand mee feestvieren?



## zo 15 nov | Bonte Zondag | Kunstendag voor Kinderen

14 uur | Glazen Zaal

15 euro | 8 euro (-26)  
**12 euro (vroegboekprijs)**  
duur: 2,5 uur  
9 tot 12 jaar - ouders niet verplicht

16 uur | Schouwburg, vrije zit

gratis, zonder reserveren

# Kunst in Zicht

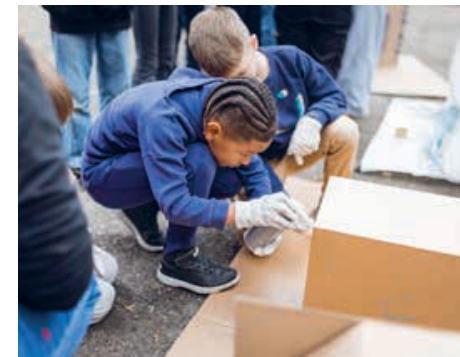
mish mash Minnen

**Op citytrip in het hoofd van Raymond Minnen**

Het belooft een verrassende reis te worden: ééntje zonder grenzen, waarin een prei of een teddybeer of een waterpistool de hoofdrol spelen.

Elke dag trekt Raymond in zijn atelier een wonderlijke wereld in: al spelend vormt hij alledaagse voorwerpen om. Zo kneedt, giet, plakt en associeert hij beelden en collages bij elkaar. Beelden die ons doen lachen en nadenken, en ons anders laten kijken naar de wereld van dag in dag uit.

Ga je mee op trip?



in samenwerking met Cultuurcentrum Mol en Centrum Kunstarchieven Vlaanderen  
foto: Kelly Donckers

# SAMWD

Sprookjes op hun kop

Wat als roodkapje op wolven jaagt? En Doornroosje Klein Duimpje ten dans vraagt?

De leerlingen van de academies Turnhout brengen een wervelende familievoorstelling met muziek, woord, dans en beeld waarin de sprookjesfiguren eens buiten de lijnen mogen kleuren.

di 17 nov

20.15 uur | KUUB

22 euro | 11 euro (-26)

20 euro (vroegboekprijs)

## Ferenc Balcaen / NTGent

PLEASE, Open the Curtains

Hoe we naar pijn kijken, is nooit neutraal geweest. Verdriet werd geromantiseerd, melancholie tot esthetiek verheven. 'PLEASE, Open the Curtains' bevraagt dit klassieke beeld. De scenografie wordt een levend lichaam dat herinneringen oproept en herschikt. Zo ontstaat ruimte waarin melancholie geen veroordeling is, maar een plek om werkelijk te voelen.

*“Als sfeermaker en schepper van adembenemende beelden slaagt Balcaen in alles wat hij zich voorneemt, waardoor we reikhalzend uitkijken naar wat deze theatermaker nog meer in petto heeft.”*

(Knack Focus)

THEATER

KUUB

**met:** Ellen Sterckx, Pepijn Vandelanotte, Meron Verbelen, Marie-Christine Verheyen en Ferre Vuye | **regie:** Ferenc Balcaen | **dramaturgie:** Marie Peeters | **lichtontwerp:** Dennis Diels | **decorontwerp:** Lars Uten | **kostuumontwerp:** Lynn Vanhoydonck | **muziekontwerp:** Rint Mennes en Mees Vervuurt | **spelcoaching:** Mesut Arslan | **danscoaching:** Georgina Theunissen



vr 20 nov

15 uur | Schouwburg

25 euro | 12,5 euro (-26)

22 euro (vroegboekprijs)

## De Frivole Framboos

Finalementhee

**Een muzikale erfenis vol humor en virtuositeit**

Al 49 jaar tonen Peter Hens en Bart Van Caenegem dat klassieke muziek en humor een onweerstaanbare combinatie vormen. Met zang, cello en piano nemen ze je mee van Bach tot Queen en van Bernstein tot Liszt.

Concerten van De Frivole Framboos bruisen van virtuositeit en absurdisme, met verrassende bewerkingen, wereldpremières van vergeten partituren en een vleugje taalacrobatiek. Bekende melodieën krijgen een onverwachte twist, terwijl opera's en oratoria moeiteloos versmelten met popklassiekers. Steeds opnieuw wordt het publiek ondergedompeld in een muzikaal feest vol speelsheid.

Met 'Finalementhee' viert De Frivole Framboos zijn bijna gouden jubileum. Een voorstelling die de essentie van zijn rijke carrière samenvat én met frisse energie vooruitkijkt.



COMEDY

MUZIEK

SCHOUWBURG

in samenwerking met de seniorenraad  
foto: Marcel Lennartz

**vr 20 nov**

20.15 uur | KUUB

22 euro | 11 euro (-26)

**18 euro (vroegboekprijs)**

## Wajdi Riahi Trio

Wajdi Riahi is een van de meest veelbelovende jonge pianisten in de Europese jazzscene. Na zijn studie verhuisde hij naar Brussel waar hij zijn unieke stijl ontwikkelt: diep geworteld in de westerse jazztraditie met invloeden uit de rijke melodische en ritmische kleuren van zijn Tunesische afkomst.

Met het trio, bestaande uit Basile Rahola op contrabas en Pierre Hurty op drums, heeft hij twee veelgeprezen albums uitgebracht, 'Mhamdeya' en 'Essia'. Dat bracht het trio naar podia over de hele wereld, van Montréal International Jazz Festival, Jazz des 5 Continents in Marseille tot Flagey in Brussel.

MUZIEK

KUUB

piano: Wajdi Riahi | contrabas: Basile Rahola | drums: Pierre Hurty | foto: Monday Jr



**vr 20 & za 21 nov**

20.15 uur | HETGEVOLG, Turnhout, vrije zit

15 euro | 10 euro (-26)

**13 euro (vroegboekprijs)**

## HETGEVOLG & Opening Doors VZW

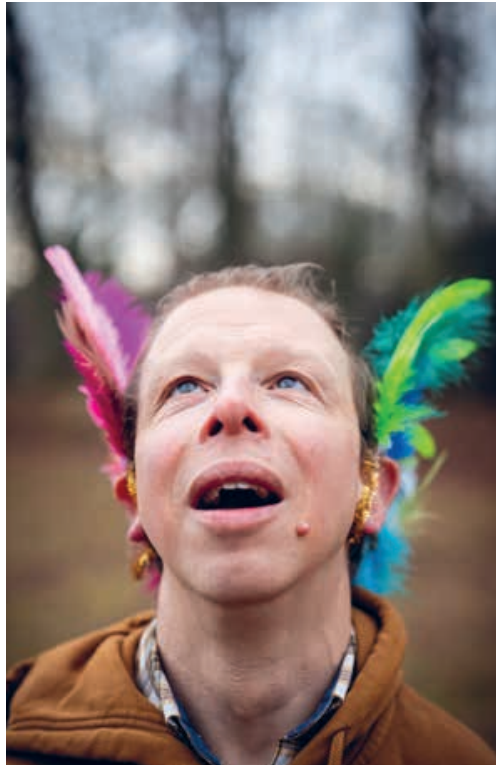
STILLE STEMMEN -  
Esmé Bos & Bart Voet

### Een voorstelling over gehoord worden

Voor 'STILLE STEMMEN' gaan de spelers samen met Esmé Bos en Bart Voet op zoek naar klank, stem en muzikaliteit. Met akoestische instrumenten en zelf ontdekte geluiden ontstaat een unieke theatrale klankwereld.

Ze gaan op zoek naar ieders stem. Naar de bange stem, de scherpe stem, de zachte en warme stem. Naar geluiden die blij maken en daar woorden aan geven. Zo ontstaat een gelaagde, poëtische en ontroerende muziektheatervoorstelling die hoorbaar maakt wat vaak ongehoord blijft.

Opening Doors is een inclusieve theatergroep die sinds 2008 werkt met mensen met een lichamelijke en/of verstandelijke beperking onder de artistieke leiding van Stefan Perceval.



THEATER

PREMIÈRE

OP  
LOCATIE

**productie:** HETGEVOLG in coproductie met Het Laatste Bedrijf en cc Leopoldsborg | **spel:** theatergroep Opening Doors vzw | **muziek:** Esmé Bos en Bart Voet | **dramaturgie en eindregie:** Stefan Perceval en Marit Stocker | **muzikant:** Kris Auwers | **foto:** Marit Stocker

**za 21 & zo 22 nov**

za om 20.15 uur  
zo om 16 en 20.15 uur | Schouwburg

32 euro | 30 euro (-26)

**30 euro (vroegboekprijs)**

COMEDY

SCHOUW  
BURG

## Kamal Kharmach

Mag ik even? 2026

2026 is nu al een van de zotste jaren in de conferencegeschiedenis: presidenten die worden ontvoerd in Venezuela, burgers die in de VS worden neergeschoten door anti-migratieagenten, Oekraïne en Rusland die haasje over spelen met drones ... Het zijn turbulente tijden.

In België is het niet veel beter: Theo Francken die denkt dat hij Rambo speelt, Zuhair Demir die meer ruzie heeft met scholieren dan Trump met Iran, en Bart De Wever die in het buitenland meer scoort dan Ruben Van Gucht bij vrouwen.

Gelukkig is er Kamal Kharmach, die in al die ellende brandstof vindt voor een geweldige avond. Hoe harder de wereld doet wenen, hoe harder je bij hem huilt van het lachen.

Kom kijken – het wordt hilarisch. Een beetje zoals onze btw-regels.



**za 21 nov**

20:15 uur | KUUB

22 euro | 11 euro (-26)

**20 euro (vroegboekprijs)**

## Gregory Frateur

Sings Billie Holiday and then some

### Ode aan de vrouwelijke jazzdivas

Gregory Frateur, bekend om zijn bezielde stem en unieke podiumprésence, brengt een ode aan de grote jazzdiva's uit vervlogen tijden. Met Billie Holiday als stralend middelpunt weeft hij een intieme en meeslepemde muzikale reis langs tijdloze songs vol hartstocht, liefde en melancholie.

Samen met de originele 'Dez Mona'-bezetting laat Frateur de magie van het jazzrepertoire herleven in eigenzinnige, persoonlijke interpretaties. Verwacht geen letterlijke kopieën, maar verrassende herwerkingen die zowel de oorspronkelijke kracht van de muziek eren als zijn eigen muzikale universum laten spreken.



MUZIEK

KUUB

**zang:** Gregory Frateur | **bas:** Nicolas Rombouts | **drums:** Steven Cassiers | **piano:** Bram Weijters | **foto:** Francis Vanhee

**wo 25 nov**

20:15 uur | Schouwburg

20 euro | 10 euro (-26)

**18 euro (vroegboekprijs)**

## IJLLAND - Patricia Vanneste & Lies Verswijvel

Ode aan de Donkerte

### Meer dan een ligconcert

Wat als we zouden leren dat mens zijn ook donkerte omvat? Dat moeilijke gevoelens mogen bestaan, zonder de druk om ze meteen te veranderen?

'Ode aan de Donkerte' is het eerste project van IJLLAND, een collectief rond schrijfster Lies Verswijvel en muzikante Patricia Vanneste (Sohnarr, Driftwood, ex-Balthazar). Zij belichten kwetsbare thema's op een toegankelijke manier met woord en muziek.

IJLLAND wil geborgenheid bieden voor emoties waarmee we in onze samenleving moeilijk omgaan. Luisteraars liggen neer met gesloten ogen en worden veilig meegenomen. Muziek en storytelling creëren ruimte voor donkerte om er gewoon te mogen zijn.



MUZIEK

SCHOUW  
BURG

**woord:** Lies Verswijvel | **muziek:** Patricia Vanneste (Sohnarr, Driftwood, ex-Balthazar) en Peter De Clippel | **scenografie:** Fleur Roggeman en Sharon Van Cleuvenberg | **techniek:** Stef van Alsenoy



za 28 nov



19.30 uur | Schouwburg

28 euro | 12 euro (-26)

**24 euro (vroegboekprijs)**

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 21)

## Circus Baobab (Guinee)

Yongoyély

### Ode aan sterke Afrikaanse vrouwen

Na de triomf van 'Yé!' keert Circus Baobab terug naar de Warande met een krachtige nieuwe voorstelling.

Circus Baobab is een collectief van circusartiesten dat traditionele West-Afrikaanse expressievormen mengt met hedendaags circus, gedreven door een sterke sociale missie. Met 'Yongoyély' (letterlijk: 'de uitdrijver') brengt het gezelschap een ode aan de sterke, onafhankelijke vrouwen van Afrika.

In de wervelende voorstelling – een mix van muziek, zang, dans en virtuoos circus – staat de emancipatie van Guineese en Afrikaanse vrouwen centraal. Duik in de bruisende straten van Conakry en ontdek het leven van een handvol vrouwen en mannen, tussen stof, Guineese stokken en sintelblokken.



**met:** Kadiatou Camara, Mamadama Camara, Yarie Camara, Mariama Ciré Soumah, M'Mah Soumah, M'Mah Sylla, Djibril Coumbassa, Amara Tambassa en Mohamed Touré | **artistiek directeur:** Kerfalla Camara | **regie en scenografie:** Yann Ecauvre | **uitvoerend producent:** Richard Djoudi | **met medewerking van:** Julie Delaire en Mehdi Azéma | **foto:** Virgille Sabouraud

zo 29 nov

15 uur | Schouwburg

32 euro | 22 euro (-26)

48 euro (incl. receptie nadien)

# Euregio Jeugdorkest o.l.v. Hans Casteleyn

ROYAAL –  
vierde editie 'In Crescendo'

Met 'ROYAAL' pakt het Euregio Jeugdorkest uit met een programma vol grandeur en royale verbeelding. De jonge muzikanten nemen het publiek mee naar koninklijke hoven, sprookjesachtige paleizen en mythische rijken.

Daarnaast pakt het orkest uit met twee solisten: enerzijds de jonge winnaar van het Prinses Christina Concours 2026 en anderzijds de topartiest Ozark Henry, die speciaal voor 'In Crescendo' eenmalig zal optreden met het orkest.



MUZIEK

SCHOUW  
BURG

een organisatie van Rotaryclub  
Hoogstraten i.s.m. de Warande

wo 2 dec

20.15 uur | Schouwburg

24 euro | 12 euro (-26)

22 euro (vroegboekprijs)

# Veerle Baetens & Bo Spaenc

Hier, ik als keizerin

**Muziek, lijf en woorden vertellen samen het verhaal van één figuur, die zo kleurrijk is dat er meerdere personages op scène lijken te staan.**

Buiten was te snel, te luid, te veeleisend, te veel rollen ... Binnenshuis is er routine om de leegte te vullen: hey Google, YouTube, chatGPT ... Binnen is ze vrij, de Keizerin in haar rijk: oppervrouw, ongenaakbaar, enfant terrible.  
Dan gaat haar deur op een kier ...  
Zij, gedeconnecteerd en vervangbaar, gaat ze de confrontatie aan?

Geïnspireerd door het hikikomori-fenomeen, waarbij mensen nog maar zelden hun huis of kamer verlaten. Geïnspireerd door de eenzaamheidseconomie die simpele alternatieven biedt voor de complexe inspanningen die menselijke relaties vragen. Geïnspireerd door het verlangen om van die vermoeiende wereld verlost te zijn.

THEATER

SCHOUW  
BURG

**concept:** Veerle Baetens en Kiana Porte | **tekst:** Veerle Baetens en Yoline Denys | **spel:** Veerle Baetens | **muziek:** Bo Spaenc | **kostuum:** Manu Verschuren | **set, licht- en klankontwerp:** Dries Bellinkx | **producent:** perpodium en Bo Spaenc bv | **foto:** Lennert Madou





**do 3 dec**

20.15 uur | Schouwburg

38 euro | 19 euro (-26)

**36 euro (vroegboekprijs)**

## Hooverphonic with Noémie Wolfs

30 Years Anniversary Tour

**Hooverphonic bestaat dertig jaar en viert dat met een bijzondere jubileumtournee**

Wat in 1995 begon in een bescheiden appartement in Sint-Niklaas, groeide uit tot een internationaal succesverhaal. Dankzij tijdloze hits als 'Mad About You' en 'Eden' ging het unieke, filmische geluid van Hooverphonic de wereld rond.

Voor deze feestelijke tournee keert de groep rond Alex Callier terug naar de

essentie. Samen met zangeres Noémie Wolfs brengt Hooverphonic een selectie van klassiekers en verborgen parels, in een intieme maar tegelijk groots klinkende setting. Een warme, meeslepende liveshow zet het rijke repertoire opnieuw in de schijnwerpers.

Verwacht een avond vol herkenning, nostalgie en pure muzikale klasse. Een sprankelende ode aan dertig jaar Hooverphonic!

MUZIEK

SCHOUW  
BURG

**vr 4 dec**

20.15 uur | KUUB, staand

29 euro | 29 euro (-26)

## Portland

**Portland klonk nog nooit zo energiek, volwassen en rijk als op de nieuwe plaat 'Champain'**

Na zijn doorbraak met 'Your Colours Will Stain' en 'Departures', en optredens op grote festivals als Rock Werchter en Pukkelpop, kreeg zanger Jente Pironet in 2023 heel slecht nieuws. De dokters vonden een hersentumor. Jente leverde een gevecht dat hij zal moeten blijven voeren. 2024 begon met hernieuwde hoop, Pironet mocht de MIA (Music Industry Award) 'Alternative' in ontvangst nemen en er volgde een sterke terugkeer naar uitverkochte zalen.

Het nieuwe album 'Champain' (2025) draagt de littekens van de voorbije jaren openlijk met zich mee, maar drukt tegelijk een ontembare levenslust uit. Het leest als een volkomen eerlijk reisdagboek van een dolende ziel, van podium naar ziekenhuis naar schrijftafel en terug. Over vallen – hard en diep – en weer opstaan. Over een zanger en een groep die volhouden.

*“Veerkracht is vanzelfsprekend een thema, de band klinkt van de weeromstuit een pak energieker dan voorheen. Het siert Pironet dat hij het pendelen tussen hoop en wanhoop zo omzichtig en tegelijk verpletterend verklankt.”*

*(De Standaard)*



foto: Titus Simoens



**wo 9 dec**

20:15 uur | Schouwburg

40 euro | 38 euro (-26)

**38 euro (vroegboekprijs)**

## Meau (NL)

In deze intieme en persoonlijke voorstelling brengt MEAU zowel haar bekende hits als nummers van haar nieuwe album ten gehore. Met haar oprechte en eerlijke teksten bezingt ze zowel de mooie kanten van de liefde als de twijfels en keerzijden ervan.

In een warme, herkenbare sfeer neemt ze het publiek mee op een muzikale reis door de complexiteit van liefdesrelaties. Geniet van een kwetsbare en pure theaterervaring waarin MEAU, samen met haar liveband, haar hart openstelt.

MUZIEK

SCHOUW  
BURG

foto: Jantina Talsma



**do 10 dec**

20.15 uur | Schouwburg

22 euro | 11 euro (-26)

**20 euro (vroegboekprijs)**

## Abattoir Fermé

Kelly en de put

De put was er eerst niet, en toen opeens wel. En Kelly? Die sukkel er recht in. Wat ze beneden vindt, is alles wat ooit diep weggestopt werd: Bompapa en Moemoe, een maangodin genaamd Selena, en hélemaal onderaan – in het heetst van de put – woont de Rode Man. Hij weet dingen. Over gevallen engelen, undergroundfeestjes, donkere verlangens en een schaamtelijk verleden.

'Kelly en de put' is een zompige afdaling in het onderbewuste met als enige doel: terug naar boven kruipen – als dat nog lukt. Een sprookje voor volwassenen, een magisch-duistere poppenkast.



THEATER

SCHOUWBURG

**tekst en regie:** Stef Lernous | **spel:** Iris Becher, Steve Geerts, Kristen Pieters en Tine van den Wyngaert | **muziek:** Kreng | **scenografie:** Sven van Kuijk | **foto:** Stef Lernous

**vr 11 dec**

20.15 uur | Schouwburg

25 euro | 12,5 euro (-26)

**22 euro (vroegboekprijs)**

COMEDY

SCHOUWBURG

foto: Noortje Palmers

## Grof Geschud

VIEREN

Grof Geschud keert terug met 'VIEREN'. In die vierde voorstelling duiken Myrthe en Lander met hun gekende eerlijkheid in nieuwe rollen, spanningen en familiebanden.

Als exen die zijn uitgegroeid tot elkaars 'extended family' onderzoeken ze waar vriendschap begint, hoe je omgaat met aanwezige of net ontbrekende familie, en hoe je samen een kind opvoedt terwijl oude wonden soms nog jeuken. Van meterschappen tot gemiste huwelijksfeesten: alles passeert.

'VIEREN' gaat over kiezen welke banden je koestert en welke je beter laat vieren. Want het leven is een feestje, maar je moet wel zelf je familie ophangen.



[Wil je nog meer halen uit je bezoek? Bij deze voorstelling kan je vooraf naar een korte, gratis inleiding om 19.30 uur in de Tuinzaal.](#)

**22 nov — 17 jan**

Luifelzaal

## Resilience

15 jaar veerkracht - Alegria vzw

Alegria is een warme ontmoetingsplek in zorgregio Kempen voor mensen met kanker en hun naasten. Deze organisatie bouwt al vijftien jaar bruggen, biedt warmte en houvast, maar ook een luisterend oor en verbinding.

Het feestjaar wordt afgesloten met een unieke tentoonstelling onder de naam 'Resilience'.

Met als thema '15 jaar veerkracht' tonen leerlingen van zes kunstacademies, geïnspireerd door hedendaagse kunstenaars, hun werk. Veerkracht maar ook verbinding, verdriet, angst, loslaten en ontmoeten worden belichaamd in diverse kunstvormen. De tentoonstelling is te zien op verschillende locaties in arrondissement Turnhout.

Later in het seizoen meer info over deze expo.

EXPO

LUIFEL  
ZAAL

Alegria vzw werkt onder de Hoge Bescherming van Hare Majesteit de Koningin.

**za 12 dec**

20:15 uur | Schouwburg

30 euro | 30 euro (-26)

**30 euro (vroegboekprijs)**

## Jef Neve & InCanto Vocale

Resilience

**Galaconcert vijftien jaar Alegria**

Al vijftien jaar is Alegria een warme ontmoetingsplek in zorgregio Kempen voor mensen met kanker en hun naasten. De organisatie biedt houvast, verbinding en een luisterend oor. Voor 'Alegria 15 jaar Veerkracht' wordt het feestjaar afgesloten met een bijzonder galaconcert: 'Resilience'.

Pianist en componist Jef Neve en het koor InCanto Vocale, onder de bezielande leiding van Eva Vermeeren, brengen afzonderlijk én samen muziek die de kracht van veerkracht viert. Verwacht zowel eigentijdse composities als tijdloze werken.

Als apotheose presenteren ze de wereldpremière van 'Resilience', een nieuw werk voor piano en koor dat Jef Neve speciaal voor Alegria componeerde.

MUZIEK

SCHOUW  
BURG

**za 12 dec**

20.15 uur | KUUB, staand

16 euro | 7 euro (-26)

**14 euro (voorverkoop)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 20)

**TIP VOOR  
JONGEREN**

## WASTE + STEVE

**STEVE en WASTE brengen luide punk en noise mee naar de KUUB. Beide groepen horen bij de spannendste nieuwe namen van dit moment.**

WASTE maakt lawaai. Vél lawaai. Deze groep uit Antwerpen en Aarschot mixt grunge met donkere postpunk. In maart 2026 verscheen hun eerste album 'SCREAM UNTIL IT'S BEAUTIFUL'. De muziek is hard en tegelijk dansbaar. WASTE zingt over mentale gezondheid en zelfspot. Ze maken muziek voor iedereen die niet perfect is. De groep won dit jaar De Nieuwe Lichting van Studio Brussel.

Ook STEVE maakt met hun interessante mix van punk en hiphop veel lawaai. Deze groep brengt een kleurrijke koortsdroom die je onmogelijk kan negeren. Zijn eerste plaat 'NOT A PERSON' vangt de rauwe energie van de liveshows. In de nieuwe muziek zoekt WASTE de duistere kant op, met nummers die gaan over overleven in een gebroken wereld. De groep deelde het podium al met acts als Meltheads en Channel Zero.

MUZIEK

KUUB

foto WASTE: Glenn Verberck



WASTE

# LIFT



STEVE

# LIFT

**wo 16 dec**

20.15 uur | KUUB

21 euro | 10,5 euro (-26)  
**19 euro (vroegboekprijs)**

# Loro (Gilles Van Hecke & Lennert De Vroey)

Napels zien (en sterven)

Twee fietsers rijden de Vesuvius op. Ze bedwingen en bezingen de vulkaan, het gevaar en hun relatief risicoloze leven vol zondagse fietstochten, nieuwsapps en brandverzekeringen. Ze vragen zich af of ze het sluimerende gevoel van onbehagen – zijn ze ondanks hun gunstige woonplek wel echt veilig? – kunnen bezweren met Napolitaanse liederen en verhalen.

‘Napels zien (en sterven)’ is een onderzoek naar leven op een planeet in crisis. Hoe gaan we om met sluimerende dreiging in een samenleving zonder narratieven, zonder perspectief en zonder soundtrack? Zes makers gaan te rade bij de geschiedenis, volksmuziek, verhalen en inwoners van Napels en omgeving. Het resultaat is een muzikaal en plaatsspecifiek portret.



THEATER

PREMIÈRE

KUUB

**van en met:** Ditte Jacoby, Elke Van Der Kelen, Gilles Van Hecke, Isaak Duerinck, Jannes Callens en Lennert De Vroey | **regie:** Gilles Van Hecke | **tekst:** Ditte Jacoby en Lennert De Vroey | **muziek:** Isaak Duerinck | **film:** Jannes Callens | **scenografie:** Elke Van Der Kelen | **decorbouw:** Wim Piqueur | **lichtontwerp:** Gilles Pollak | **kostuum:** Catharina Bossaert | **techniek:** Lasse Geudens | **coaching:** Eurudike De Beul | **dramaturgie:** Daan Borloo | **eindregie en sound design:** Adriaan Severins | **productie:** Mathias Van der Goten

vr 18 dec

20:15 uur | KUUB

20 euro | 10 euro (-26)

18 euro (vroegboekprijs)

TIP VOOR  
JONGEREN

## 155 / Maas theater en dans (NL)

Controle

**Een dikke medley van breakdance, fysieke komedie, hilarische slapstick en kamikaze-energie**

*“Als wij er zelf heel hard om moeten lachen, is het goed.”* Het motto van het non-nonsense hiphopcollectief 155 (eenvijfvijf) leidt in ‘Controle’ tot een anarchistisch potje zelfspot, kleedkamerhumor en lulligheid-onder-een-vergrootglas. Maar ook tot halsbrekende skills in een gevoelige voorstelling over het verlies van grip op je leven.



DANS

KUUB

**dans en choreografie:** Erik Bos, Thomas Bos, Deion Holwijn, Thomas van Kalmthout, Rein Luuring en Levi Rapaport | **foto:** Bart Grietens

*“Hilarisch ironisch, maar ook van een ontroerende schoonheid.”*

(De Volkskrant \*\*\*\*\*)

De mannen van 155 zijn inmiddels rond de dertig en staan voor de keuze: meegaan in de stroom van het burgerlijke leven of vrije jongens blijven? Want tja, daar staan ze dan met hun verrotte knieën, lege zakken, vage vrienden, dwingende algoritmes. Moeten ze de controle proberen terug te pakken of laten ze het allemaal van zich af glijden?

za 19 dec

20:15 uur | KUUB

18 euro | 9 euro (-26)

16 euro (vroegboekprijs)

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 21)

## Dylan LeBlanc (vs)

**Rokerige americana**

Dylan LeBlanc brengt rokerige, lome americana met de melancholie van een eeuwige zwerver.

De Amerikaanse singer-songwriter en multi-instrumentalist groeide op tussen Texas, Louisiana en Alabama. Die nomadische achtergrond kleurt sinds 2010 zijn muziek; een mix van folk, americana en indierock, geworteld in het diepe zuiden.

LeBlanc toerde al met Lucinda Williams, Laura Marling, George Ezra en Calexico. Hij brak door met ‘Cautionary Tale’ en ‘Renegade’, na eerdere albums met gastbijdragen van onder anderen Emmylou Harris. Zijn nieuwste, vijfde plaat ‘Coyote’ volgt een personage dat balanceert tussen gevaar, vrijheid en overleven; deels fictie, deels zelfportret.

Solo brengt Dylan LeBlanc een greep uit zijn rijke, doorleefde oeuvre.



MUZIEK

KUUB

foto: Trevor Wiggins



za 19 dec | Bonte Zaterdag

15 uur | Schouwburg

14 euro | 10 euro (-26)

13 euro (vroegboekprijs)

## hetpaleis/ Kim Karssen & Hendrik Kegels

Oh oh oh dennenboom

### Een anarchistisch kerstspreekje

Ieder jaar worden er ontelbaar veel sparren en dennen omgehakt, maar wat vinden die bomen daar eigenlijk zelf van? Staan ze elk jaar popelend in rijtjes aan te schuiven, hopen om uitgekozen te worden of kruipen ze bibberend achter elkaar weg om vervolgens alsnog afgemaakt te worden?

We leren de bomen in het bos kennen. Dan start het kapseizoen, de tragedie is begonnen.

Maar dit jaar is anders. Dit jaar hebben ze er genoeg van! Tijd voor een dennenrevolutie.

THEATER

BONTE  
ZONDAG

SCHOUW  
BURG

6+

**tekst, scenografie en regie:** Kim Karssen en Hendrik Kegels | **spel:** Thomas Dudkiewicz, Frank Focketyn, Hendrik Kegels, Adina Macpherson en Annelotte Van Aarst | **muzikanten:** Erik Bogaerts, Nabou Claerhout en Robin Aerts | **compositie:** Steven en Ivo, Merel Pauw | **eindregie:** Jip Vuik | **kostuum:** Wim Muyllaert | **lichtontwerp:** Mark Van Denesse | **geluidsontwerp:** Bob Hermans | **decor:** Bruno Herzezele en Danny Havermans | **foto:** Diego Franssens



## za 19 dec | Bonte Zaterdag

### Bonte Bouwplaats

14 tot 17 uur | Studio Expo  
gratis, doorlopend



**Kom mee bouwen en ontdekken in een fantasierijke wereld vol geheime plekken. Laat je creativiteit de vrije loop en zet je verbeelding aan het werk. Geïnspireerd door het werk van beeldend kunstenaar Philippe Van Wolputte gaan we samen aan de slag.**

### Bonte Bende

14 tot 17 uur | Centrale Hal  
gratis, doorlopend

**Zelf de handen uit de mouwen steken? Tijdens de Bonte Zondagen kunnen jonge ontdekkers vrij binnenlopen in deze doorlopende workshop om op hun eigen tempo creatief te experimenteren met kunst.**

## za 19 dec | Bonte Zaterdag

13 - 15 uur | Tuinzaal

8 euro  
6 euro (als je naar de voorstelling 'Oh oh oh dennenboom' gaat, zie p. 113)  
zonder volwassenen

### De feestfabriek

Workshop

**Klaar om samen het allervreemdste, leukste en meest onvergetelijke feest ooit te bouwen?**

In deze workshop duiken we in de magie van feestjes.

Hoe vier jij feest? Wat maakt een feest eigenlijk écht een feest en is dat voor iedereen hetzelfde? Wat moet er zijn? Glitter? Muziek? Een taart die een beetje scheef staat? Een confettikanon? Of net iets totaal onverwachts!

We bedenken samen de gekste ideeën en bouwen ons eigen unieke feest, zoals je dat nog nooit eerder deed!

Kom meedenken, meedoen en meefeesten.

Want het beste feest, dat maken we zelf.

Nadien kan je naar de voorstelling 'Oh oh oh dennenboom' van hetpaleis gaan kijken.

13.30 - 14.30 uur | Expozaal

8 euro | 3 euro (-26)  
onder begeleiding van een volwassene

### Expeditie expo

Interactieve rondleiding  
voor gezinnen

Stap binnen in een wereld waar niets is wat het lijkt. Samen met een gids ontdek je de bijzondere installaties van kunstenaar Philippe Van Wolputte. Hij tovert gewone en soms vergeten plekken om tot verrassende ruimtes vol geheimen.

We kijken, zoeken en stellen vragen: wat zie je? Waar leidt dat gangetje naartoe? Is dit een schuilplek, een doorgang ... of iets helemaal anders? Al spelend en verbeeldend verkennen we de tentoonstelling en ontdekken we hoe je met simpele materialen een hele nieuwe wereld kan bouwen.

Kom mee op avontuur en laat je verrassen door wat er allemaal verborgen zit in deze expo!



**do 7 jan**

20.15 uur | Schouwburg

28 euro | 14 euro (-26)

**26 euro (vroegboekprijs)**

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 22)

# Anne Teresa De Keersmaeker & Solal Mariotte / Rosas

BREL

**Anne Teresa De Keersmaeker creëert en danst een duet met aanstormend talent Solal Mariotte op muziek van Jacques Brel.**

Het nieuwe werk van Rosas verenigt twee Belgische legendes: Anne Teresa De Keersmaeker en chansonnier Jacques Brel. De choreografe creëert niet alleen een duet op de melodieën van Brel, maar danst die ook zelf, samen met de indrukwekkende, opkomende danser Solal Mariotte.

De charismatische Brusselse chansonnier Jacques Brel werd in de jaren '50 en '60 wereldwijd bekend met zijn krachtige en gelaagde nummers. Maar ook zijn podiumprésence is legendarisch. Brel straalde een ongelooflijke energie uit. Hij sprak en ontroerde zijn publiek op een directe, persoonlijke en bijna fysieke manier.

De Keersmaeker en Mariotte – die een achtergrond heeft in hiphop en breakdance – hebben erg uiteenlopende visies op choreografie en dans. Ze maken deel uit van andere generaties en hebben elk een andere relatie met Brel. Vanuit die contrasterende opvattingen zoeken ze in 'BREL' naar manieren om zijn muziek vandaag opnieuw te belichamen.

*“‘BREL’ is een verrassende en persoonlijke productie geworden, waarin De Keersmaeker haar sérieux inruilt voor kwinkslagen en humor, en ze bevrijd lijkt als ze danst.”*

(\*\*\*\* De Standaard)

DANS

SCHOUW  
BURG

concept, choreografie en dans: Anne Teresa De Keersmaeker en Solal Mariotte | chansons: Jacques Brel | dramaturgie: Wannes Gyselincx | foto: Anne van Aerschot

Wil je nog meer halen uit je bezoek? Bij deze voorstelling kan je vooraf naar een korte, gratis inleiding om 19.30 uur in de Tuinzaal.



vr 8 jan

TIP  
YOUNG  
BOARD

20.15 uur | KUUB

21 euro | 10,5 euro (-26)

**19 euro (vroegboekprijs)**

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 21)

## fABULEUS / Armin Mola

I love (and hate) you,  
Belgium

**Na het succes van 'I love (and hate) you, Iran'**

In 'I love (and hate) you, Belgium' schetst Armin Mola wat België voor hem tot België maakt. Gewapend met niets dan woorden, verklankt hij de woede, de koudheid, de obstakels en de regen, maar ook de grote liefde voor taal en haar sappige accenten. En wint zo moeiteloos het hele land voor zich.

Armin kruipt in de huid van uiteenlopende personages en hun verschillende wereldbeelden en ervaringen. Freestylend met stem, taal en accenten verweeft hij zijn persoonlijke verhaal met sociale en politieke vragen rond nationaliteit en identiteit. Na meer dan tachtig voorstellingen van 'I love (and hate) you, Iran' in België en Nederland, werkt hij ook dit nieuwe hoofdstuk uit tot een treffende monoloog.

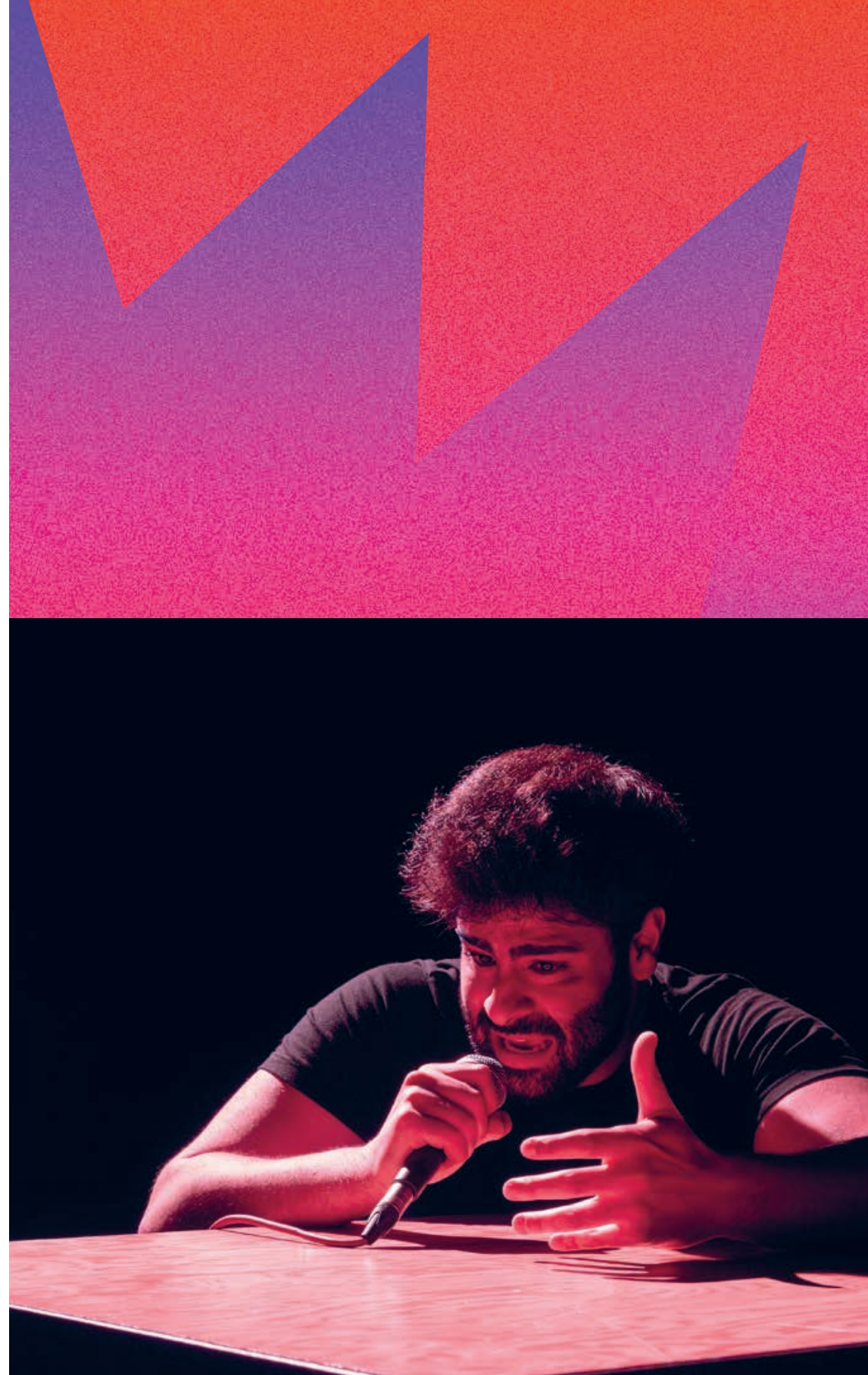
THEATER

PREMIÈRE

KUUB

14+

**concept, tekst en spel:** Armin Mola | **eindregie:** Jonas Baek | **dramaturgie:** Thomas Belinck en Peter Anthonissen | **outside eye:** Mokhallad Rasem | **muziek:** Armin Mola en Stijn Leemans | **foto:** Jonathan Verschaeve



za 9 jan

20.15 uur | Schouwburg

32 euro | 16 euro (-26)

28 euro (vroegboekprijs)

## Jan Jaap van der Wal

Amor Fati - 10 jaar in Vlaanderen

Jan Jaap van der Wal is tien jaar 'Vlaming in opleiding' en intussen een vaste waarde in Vlaamse theaters en op televisie. Omdat de liefde wederzijds is, brengt de ingeweken Nederlander nu zijn grootste Vlaamse show tot nog toe.

'Amor Fati' is een viering van tien jaar verwondering en liefde voor een land dat hem met open armen heeft ontvangen. "Of we nu ten onder gaan aan een oorlog, een begrotingstekort of omdat we ons verslikken in een garnaalkroket aan zee; ten onder gaan we toch. Laten we het dan maar met een glimlach doen."

Van der Wal staat bijna dertig jaar op de planken en maakte sinds 2015 vier succesvolle shows in Vlaanderen, waaronder de veelgeprezen verkiezingsconferentie 'Geen Stem'. Op televisie werd hij bekend als jurylid in 'De Slimste Mens ter Wereld' en als presentator van 'De Ideale Wereld' en 'Jan Jaap op Zondag'.



COMEDY

SCHOUWBURG

foto: Yves Schepers

do 14 jan

20.15 uur | KUUB

20 euro | 10 euro (-26)

18 euro (vroegboekprijs)

## Compagnie Cecilia / Daan Borloo

Bowling Buffalo

**Een verhaal over ambitie, trouw en het najagen van verstofte dromen**

Vier dertigers werken al sinds hun tienerjaren in Bowling Buffalo, waar ze onderhand deel beginnen uit te maken van het meubilair.

Ze waken over de teen spirit van de jaren negentig terwijl ze over hun losse liefdesleven bakkeleien, milkshakes drinken en sigaretten roken. Wanneer een van hen haar vertrek aankondigt en zo het concept eindigheid binnensleept in een retrodecor van tijdloosheid, vallen alle kegels in recordtempo om.

'Bowling Buffalo' is een Wildcard-voorstelling van Compagnie Cecilia.



THEATER

KUUB

tekst en regie: Daan Borloo | spel: Lien Thys, Hanne Timmermans, Annelore Crollet en Kiana Porte | regie-assistentie en dramaturgie: Noor Gielen | scenografie: Eva Demulder | lichtontwerp en scenografie: Gilles Pollak | licht- en geluidsontwerp: Lasse Geudens en Jannes Dierynck | kostuum: Louis Verlinde | productie: Compagnie Cecilia Wildcard | foto: Koen Broos

**vr 15 jan**

20.15 uur | Schouwburg

34 euro | 17 euro (-26)

**30 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 23)

## **Kokubu** (Japan)

The Drums of Japan – Infinity

### **Een spiritueel spektakel**

Kokubu, een van 's werelds meest toonaangevende Taiko-drumgroepen, komt voor het eerst naar de Warande met 'The Drums of Japan – Infinity'.

Met donderende ritmes, verbluffende precisie en pure energie nemen de drummers je mee naar het hart van de Japanse ziel. Dit overweldigende, spirituele spektakel verenigt eeuwenoude traditie met moderne podiumkracht. Elke slag op de reusachtige Taiko-trommels doet de zaal trillen, elke beweging is een explosie van discipline, kracht en expressie.

De fysieke intensiteit, indrukwekkende choreografie en hypnotiserende ritmes maken 'The Drums of Japan – Infinity' tot een unieke, zintuiglijke totaalervaring die je nog lang bijblijft.



MUZIEK

SCHOUW  
BURG

do 21 jan

20:15 uur | Schouwburg

21 euro | 10,5 euro (-26)

19 euro (vroegboekprijs)

## Thomas Janssens

The Forest School

### Anders kijken maakt het verschil

In 1926 richt de Russische psychiater Groenja Soechareva in het geheim The Forest School op – een plek waar elf neurodiverse kinderen vrij leven. Ze beschrijft hen niet als ‘gestoord’, maar als begaafd, en introduceert de term “autismus”. Haar werk wordt gecensureerd. Haar naam raakt uitgewist.

Honderd jaar later brengt een regisseur, net gediagnosticeerd met ASS, een aantal neurodiverse spelers samen. Samen onderzoeken ze grote vragen: Wie bepaalt de norm? Wat als labels verdwijnen? En zal de wereld de idealen van The Forest School nu wel omarmen?

THEATER

SCHOUWBURG

van en met: Evelien Bosmans, Thomas Janssens, Ann Omloop, Lucas Smets, Britta Tegenbosch, Danté Van Den Broeck, Kato Van Dyck, Heidi Van Immerseel, Oscar Van Rompay, Hade Vlieghe en Tanya Zabarylo | foto: Fred Debroc



“Waarom maakt gij geen ruimte voor mij?: ‘The Forest School’ is een onvoorspelbare maar aangrijpende voorstelling rond autisme”

(De Morgen \*\*\*\*)

Wil je nog meer halen uit je bezoek? Bij deze voorstelling kan je vooraf naar een korte, gratis inleiding om 19.30 uur in de Tuinzaal.

do 21, vr 22 & za 23 jan

20:15 uur | HETGEVOLG, Turnhout, vrije zit

15 euro | 10 euro (-26)

13 euro (vroegboekprijs)

## HETGEVOLG

IK DACHT DAT JIJ

### Naar het boek van Joke van Leeuwen

Acteur Stefaan Degand speelt een man die zijn dochter wil terugvinden. Hij heeft haar niet meer gezien sinds ze zeven was. Ondertussen probeert hij zijn vrouw lief te hebben, maar zijn gevoelens van woede en jaloezie nemen de overhand. Toch blijft hij haar vertellen hoeveel hij van haar houdt. En ze lachen toch samen? Dan is alles toch goed?

Wat begint als een liefdesverhaal, verandert langzaam in een beklemmend en meeslepend drama. Deze voorstelling neemt je mee in een spannende en emotionele reis met een onverwacht einde.



THEATER

OP LOCATIE

productie: HETGEVOLG in coproductie met Het Laatste Bedrijf | regie: Stefan Perceval | met: Stefaan Degand en de Hartenspelers | tekstbewerking: Marit Stocker | muziek: Kris Auwers | foto: Marit Stocker

**vr 22 jan**

20.15 uur | Schouwburg

28 euro | 14 euro (-26)

**25 euro (vroegboekprijs)**

## Guido Belcanto

Paviljoen der Menselijke Driften

Guido Belcanto laat zich voor zijn nieuwe plaat 'Paviljoen der Menselijke Driften' inspireren door het monumentale reliëf van Jef Lambeaux. In de stenen lichamen herkent hij zijn eigen levenspad: de busker die cafés afschuidde met liedjes van de Zangeres Zonder Naam, de man die zijn lusten bezong zonder schaamte, en de chroniqueur van andermans schaduwkanten, altijd met mededogen en humor.

Nu zoekt zijn zilveren Cadillac opnieuw het land door, met in de koffer de nieuwe plaat, naast oude krakers, murder ballads en eigen versies van liedjes van Loudon Wainwright, David McWilliams en de Zangeres Zonder Naam.

Het concept? Guido zelf: een veteraan die het nog altijd kan, met een zoete, door het leven gevormde stem.



MUZIEK SCHOUWBURG

foto: Stephan Vanfleteren

**za 23 jan | Bonte Zaterdag**

14 uur | Schouwburg

22 euro | 15 euro (-26)

**20 euro (vroegboekprijs)**

## Kapitein Winokio

Kukeleku! De Grote Boerderijshow

**Een knotsgekke muzikale show vol dierenplezier**

Kapitein Winokio neemt je mee naar de vrolijkste boerderij van het land. Is iedereen daar? Zitten jullie klaar? Lichten uit en spots aan want de show gaat beginnen!

Samen met de muziekmatrozen, Mevrouw de Poes en alle dieren op de boerderij zingen we loeiende liedjes, kikkermelodietjes en stampen we stoer mee op het ritme van de hele gróte ... oh, neen, dat verklappen we nog niet. Dat blijft nog even een verrassing! De koe doet "boe!", het varken knort en zelfs de leeuw en de octopus zingen luidkeels mee, want op de boerderij van Kapitein Winokio zijn ALLE dieren welkom.

THEATER MUZIEK BONTE ZONDAG

SCHOUWBURG 3+

regie: Mich Walschaerts | spel en zang: Winok Seresia en Marie-Anne Coppens | muziek: Nele Paelinck, Stoffel Verlact, Peter Pask en Laurens Van Bouwelen | decor en kostuum: Sarah Fissette | lichtontwerp: Michel Jacobs - Popshop | geluidsontwerp: Pierre Leconte - Sonoro | foto: Emilie Verducruyse en Naomi Christiaens



## Bonte Bouwplaats

14 tot 17 uur | Studio Expo  
gratis, doorlopend



**Kom mee bouwen en ontdekken in een fantasierijke wereld vol geheime plekken. Laat je creativiteit de vrije loop en zet je verbeelding aan het werk. Geïnspireerd door het werk van beeldend kunstenaar Philippe Van Wolputte gaan we samen aan de slag.**

## Bonte Bende

14 tot 17 uur | Centrale Hal  
gratis, doorlopend

**Zelf de handen uit de mouwen steken? Tijdens de Bonte Zondagen kunnen jonge ontdekkers vrij binnenlopen in deze doorlopende workshop om op hun eigen tempo creatief te experimenteren met kunst.**



**do 4 — zo 7 feb**

de Hoge Rielen, Kasterlee

10 euro | **8 euro (vroegboekprijs t.e.m. 31 jan)**  
gratis, wel reserveren (-18)

## UIT HET DONKER VII

UIT HET DONKER brengt licht in de winterse bossen van de Hoge Rielen. Na zeven succesvolle edities wordt WinterWarm in 2027 UIT HET DONKER. Licht, geluid, beweging, dans en natuur vloeien samen in een winters wandelparcours.

Verwacht je opnieuw aan de warme sfeer van de Kempense bossen en onze gezellige winterbar met gratis kampvuurconcerten. Wandel langs verlichte bospaden en ontdek onderweg licht- en geluidsinstallaties van toonaangevende kunstenaars uit binnen- en buitenland. Elk werk nodigt uit om te vertragen, te kijken, te luisteren en het licht op een nieuwe manier te ervaren. Een beleving voor jong en oud.

**Ontdek het programma vanaf eind november op [uithetdonker.be](http://uithetdonker.be).**

### **Start wandeling:**

donderdag en zondag

- vertrek tussen 17.30 en 20.30 uur

vrijdag en zaterdag

- vertrek tussen 17.30 en 19.30 uur

- vertrek tussen 19.30 tot 21.30 uur

EXPO    DANS    MUZIEK    FAMILIE

OP  
LOCATIE

een organisatie van de Warande, de Hoge Rielen en  
Gemeente Kasterlee

 **Vlaanderen**  
verbeelding werkt

## Dans zelf in het donker

Dans krijgt een bijzondere plaats binnen het parcours. Twee pas afgestudeerde danschoreografen van Fontys Tilburg en Conservatorium Antwerpen creëren een nieuwe choreografie, speciaal voor het bos.

We zoeken hiervoor niet-professionele dansers uit de Kempen. Zin om zelf mee te dansen? Check dan [warande.be/danshetbos](http://warande.be/danshetbos).

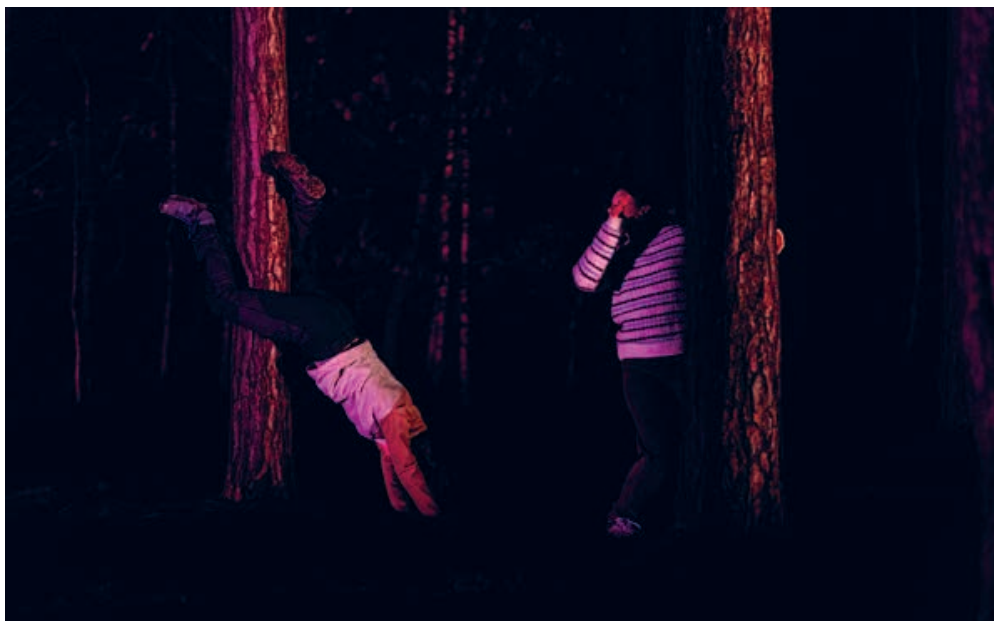
**TIP VOOR JONGEREN**

## Makerslab

Ben jij tussen 15 en 18 jaar en benieuwd naar kunst, geluid en licht? Dan is dit makerslab helemaal jouw ding.

Tijdens een creatief kamp in de bossen van de Hoge Rielen in Kasterlee duik je samen met kunstenaar Floris Vanhoof in 'The Analog World'. Je gaat aan de slag met analoge technieken en ontdekt een wereld ver weg van schermen en algoritmes. Verwacht geen klassiek kamp, maar een verrassende co-creatieve ervaring waarin jouw ideeën en experimenten centraal staan. Samen maak je een kunstwerk dat te zien is op UIT HET DONKER.

Lees hierover meer op p. 16.



© Siebe Swannet



## do 4 feb

20.15 uur | Schouwburg

35 euro | 17,5 euro (-26)

**32 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 21)

## Heather Nova (vs)

Breath and Air

### Uitgepuurde dromerigheid

Heather Nova brak in 1994 wereldwijd door met hits als 'Walk This World' en 'Maybe an Angel'.

In 2025 verscheen haar dertiende album 'Breath and Air', een evocatieve en tijdloze collectie songs gedragen door haar nog altijd even krachtige, etherische stem. De muziek beweegt tussen mystiek en dromerig, folky en romantisch; soms zacht en spiritueel, soms schurend en maatschappijkritisch.

Live kiest de Britse zangeres ditmaal voor een uitgepuurde bezetting: zijzelf op gitaar, Midori Jaeger op cello en achtergrondzang. Die soberheid legt een intense helderheid en emotionele diepte in de nummers.

Zoals Heather zelf zegt: "Ik heb altijd het gevoel gehad dat er iets magisch gebeurt wanneer ik live zing. Wanneer ik de energie van de zaal voel, bereik ik met mijn zang een ander niveau."

## za 13 feb

20.15 uur | Schouwburg

32 euro | 16 euro (-26)

**28 euro (vroegboekprijs)**

## Ozark Henry

August Parker

### Viering van 30 jaar carrière

Ter ere van zijn 30-jarige carrière én met het nieuwe album 'August Parker' trekt Ozark Henry de theaters in.

Na acht jaar stilte is het alter ego van Piet Goddaer terug met een plaat die verandering, veerkracht en vernieuwing ademt. Met 'August Parker' en singles als 'Light' en 'Martyr' brengt hij een meeslepemde mix van muziek, beeld en emotie die je volledig onderdompelt in zijn universum.

Deze tournee is niet alleen een terugblik op drie decennia muzikale vernieuwing, maar biedt ook een intieme inkijk in de artistieke evolutie van een van 's lands meest eigenzinnige artiesten. Verwacht een avond waarin verfijnde arrangementen, tijdloze klassiekers en gloednieuwe songs naadloos in elkaar overvloeien, gedragen door Goddaers unieke stem en cinematografische soundscapes.



Ozark Henry



Heather Nova

MUZIEK

SCHOUW  
BURG

foto: Marko Heiroth

MUZIEK

SCHOUW  
BURG

**wo 17 & do 18 feb**

20.15 uur | KUUB

18 euro | 9 euro (-26)

**16 euro (vroegboekprijs)**

# Theater Stap / Stijn Van Opstal / Benjamin Verdonck

VOS8

**Naar 'Fox 8' van George Saunders**

op een dag schrijft vos 8 een brief aan de mensen  
hij vindt het te gek hoe mensen  
precies als hij laten zien hoe ze houden van hun pups  
hij verduidelijkt dat een vos  
eerlijke afspraken maakt met de kip over het eten van de eieren  
en hij feliciteert hen met het prachtige winkelcentrum dat ze maakten  
maar er is iets gebeurd  
wat hij niet begrijpt  
en vos 8 wil een antwoord  
hij wil weten wat er met de mensen aan de hand is

fox 8 is een verhaal van de fantastische george saunders  
de vos doet zijn best  
maar schrijft niet zonder fouten  
wat het niet makkelijk maakt de brief te lezen  
zo zou je het verhaal kunnen lezen  
als een onmogelijkheid om beweegredenen van iemand anders te lezen  
en alles wat uit dit onbegrip voortvloeit



**tekst:** naar George Saunders | **atelier bewerking:** Anke Verwaest, Ann Dockx, Bram Vaneekhaute, Charlotte van den Bergh, met Stijn Van Opstal | **atelier scenografie:** Daan Hutten, Dries Fosseprez, Els Laenen, Els Van Gils, met Benjamin Verdonck | **atelier kostuum:** Faas Verbruggen, Gitte Wens, Hazina Kenis, Jan Goris, met Fleur De Roeck | **atelier muziek:** Jason Van Laere, Jelle Palmaerts, Kenneth Boven, Leen Teunkens, met Joachim Badenhorst | **atelier licht:** Liesbeth De Hertogh, Luc Loots, Lynn Proost, Mélanie Roblain, met Lucas Van Haesbroeck | **atelier techniek:** Michiel Van Hove, Nikolas Borgers, Peter Janssens, met Bert De Mulder | **atelier communicatie:** Peter Vanlommel, Pieter Lavrijssen, Rik Van Raak, met Laure Roymans en Linde Stevens | **atelier bar/ticketing:** Tanne Lemmens, Ties Van Doninck, Tineke Van Haute | **beeld:** Mélanie Roblain

THEATER

KUUB

**vr 19 feb**

20.15 uur | Schouwburg

25 euro | 12,5 euro (-26)

**23 euro (vroegboekprijs)**

content warning: bevat verbaal/fysiek/seksueel geweld, refereert aan suïcide

## één zee

Tramlijn Begeerte

### A Streetcar named Desire

'Tramlijn Begeerte' is een 75-jarige topklassieker uit het Amerikaanse Realisme.

Het pakt enkele van de meest onverkwikkelijke maatschappelijke en psychologische thema's aan: narcisme, drankverslaving, huishoudelijk geweld en verkrachting.

Toch is het een van de meest opgevoerde en geliefde stukken in het theater. Juist omdat het zo waarachtig is. Omdat alle rollen zulke uitdaging vormen voor acteurs, die kunnen schitteren door de levensechte dialogen en karaktertekeningen. Door de emoties, die als wervelwinden neerslaan op het toneel. En door het eindakkoord, brutaal en hartverscheurend.

THEATER

PREMIÈRE

SCHOUW  
BURG

**spel:** Kevin Janssens, Clara Cleymans, Evelien Bosmans, Ben Segers, Sandrine Van Handenhoven, Yemi Oduwale, Ann De Winne en Rino Sokol | **regie:** Koen Van Impe | **originele tekst:** Tennessee Williams (a streetcar named Desire) | **foto:** Lieven Dirckx



zo 21 feb | Bonte Zondag

16 uur | Schouwburg

14 euro | 10 euro (-26)  
13 euro (vroegboekprijs)

14 - 15 uur | Expozaal

8 euro | 3 euro (-26)  
onder begeleiding van een volwassene



## Bonte Bouwplaats

14 tot 17 uur | Studio Expo  
gratis, doorlopend



Kom mee bouwen en ontdekken in een fantasierijke wereld vol geheime plekken. Laat je creativiteit de vrije loop en zet je verbeelding aan het werk. Geïnspireerd door het werk van beeldend kunstenaar Philippe Van Wolputte gaan we samen aan de slag.

## hetpaleis & Abattoir Fermé

CASTL

### Horror in het kasteel

Er is verandering op til, en niemand weet het, behalve ik.

Constance Blackwood houdt van haar zus Merricat én van neef Charles. Oom Julian houdt heel erg van schrijven en niet van Charles. En Merricat houdt al helemaal niet van haar neef. O nee, zij houdt van gevaarlijke paddenstoelen, gekke koningen en toverspreuken.

De Blackwoods leven teruggetrokken op een landgoed aan de rand van het dorp. Vroeger waren ze met zeven, maar vier familieleden werden op mysterieuze wijze vergiftigd. Sindsdien behandelen de dorpingen de familie Blackwood met argwaan en vijandigheid, alleen Merricat durft het landgoed nog te verlaten. Wanneer Charles vreemd begint te doen, gaan de poppen pas echt aan het dansen ...



regie: Stef Lernous | spel: Janne Desmet, Lotte Diependaele, Bart Hollanders, Manou Kersting en Maja Westerveld | scenografie en licht: Sven Van Kuijk | dramaturgie: Koen Haagdorens | foto: Diego Franssens

## Expeditie expo

Interactieve rondleiding voor gezinnen

Stap binnen in een wereld waar niets is wat het lijkt. Samen met een gids ontdek je de bijzondere installaties van kunstenaar Philippe van Wolputte. Hij tovert gewone en soms vergeten plekken om tot verrassende ruimtes vol geheimen.

We kijken, zoeken en stellen vragen: wat zie je? Waar leidt dat gangetje naartoe? Is dit een schuilplek, een doorgang ... of iets helemaal anders? Al spelend en verbeeldend verkennen we de tentoonstelling en ontdekken we hoe je met simpele materialen een hele nieuwe wereld kan bouwen.

Kom mee op avontuur en laat je verrassen door wat er allemaal verborgen zit in deze expo!



do 25 feb

TIP  
YOUNG  
BOARD

20:15 uur | KUUB

21 euro | 10,5 euro (-26)  
**19 euro (vroegboekprijs)**

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 21)  
content warning: verhaalt over seksueel geweld

## Anne-Laure Vandeputte

My Body as a Commodity

### Your trauma has a beat

'My Body as a Commodity' is een broeierige muzikale trip die de grenzen van fictie aftast. Onder high-energy livepercussie onderzoekt theatermaker Anne-Laure Vandeputte in welke narratieven onze lichamen – al dan niet bewust – worden ingeschreven.

Ze ontmoet een regisseur die het over sterke vrouwen wil hebben.

Ze ontmoet een man die zich afvraagt of hij in de show voorkomt.

Ze ontmoet een sekswerker in Berlijn en bombardeert haar tot haar own personal Jesus.

Samen met muzikant Andrew van Ostade brengt Vandeputte een monologue-on-beats die het narratief over lichamelijk trauma bevraagt en uitdaagt.

*“My body as a commodity  
is visueel en muzikaal  
indrukwekkend, een  
onbevreesde catharsis.”*

*(De Standaard \*\*\*\*)*



THEATER

KUUB

**concept en tekst:** Anne-Laure Vandeputte |  
**performance en muziek:** Anne-Laure Vandeputte en  
Andrew Van Ostade | **tekst dramaturgie:** Purni Morell |  
**eindregie:** Lisa Verbelen | **lichtontwerp:** Caroline  
Mathieu | **scenografie:** Gilles Pollak | **kostuumontwerp:**  
Sam de Mol | **geluidsontwerp:** Korneel Moreaux |  
**productie:** KWP Kunstenwerkplaats | **foto:** Lucinde  
Wahlen

uit de selectie van  
het theaterfestival 2025

Wil je nog meer halen uit je  
bezoek? Bij deze voorstelling  
kan je vooraf naar een korte,  
gratis inleiding om 19.30 uur in  
de Tuinzaal.



**za 27 feb**

20.15 uur | KUUB

19 euro | 9,5 euro (-26)

**17 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 23)

## Rumi the Outsider

### Mystiek muziektheater

'Rumi the Outsider' is meeslepend muziektheater, geïnspireerd door de 13de eeuwse Perzische dichter en soefi mysticus Rumi.

De Iraaks-Belgische componist en qanunspeler Osama Abdulrasol plaatst Rumi's tijdloze poëzie in een hedendaags licht. Hypnotiserende muziek, poëtische AI-beelden en expressieve dans versmelten tot een zintuiglijke ervaring. Daarin bewegen Rumi's woorden tussen verlies en extase, traditie en vernieuwing. Zijn eigenzinnige mentor Shams e Tabrizi verschijnt als de buitenstaander die de spirituele ommekeer van de dichter in gang zet.

Osama Abdulrasol, geboren in Babylon en gevestigd in België, staat bekend om zijn unieke mix van Arabische muziek met jazz, Turkse, Indiase en westerse invloeden. Hij won de Cultuurprijs van de Stad Gent en werkte al samen met Goran Bregovic en Sidi Larbi Cherkaoui.

MUZIEK

THEATER

KUUB

**compositie, qanun, oed en guqin:** Osama Abdulrasol | **setar en zang:** Shahab Azinmehr | **ney en zang:** Pelin Başar | **ud en zang:** Mehmet Polat | **cello en zang:** Damla Aydin | **multipercussie en zang:** François Taillefer | **regie:** Thomas Bellinck | **dans:** Nil Görkem en Valeria Saija

**za 27 feb**

20.15 uur | Schouwburg

32 euro | 16 euro (-26)

**30 euro (vroegboekprijs)**

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 22)

# Christos Papadopoulos (GR)

My Fierce Ignorant Step

**De internationaal toonaangevende choreograaf Christos Papadopoulos viert op een ongelooflijke manier de euforie van het leven. 'My Fierce Ignorant Step' is een betoverende voorstelling over de eerste keren dat we elkaar ontmoetten, lachten en leefden. Een must see voor elke dansliefhebber!**

'My Fierce Ignorant Step' is geïnspireerd op de geluiden en herinneringen uit de jeugd van Papadopoulos, die – hoewel subtiel – onlosmakelijk verbonden zijn

met het lot van zijn land. De lichamen van de dansers vibreren op de golven van collectieve herinneringen aan een tijd waarin we geloofden dat alles mogelijk was. Hoe krijgen we dat jeugdige gevoel van grenzeloze mogelijkheden, onoverwinnelijkheid en kracht weer terug? De choreograaf richt zich op de veerkracht van het individu. Hoe kunnen we het gevoel van hoop uit onze jeugd hervinden en omzetten in het volle besef: samen kunnen we alles aan?

*“Christos Papadopoulos vestigt met het ijzersterke en hondsmoeilijke ‘My Fierce Ignorant Step’ definitief zijn naam.”*

*(De Volkskrant \*\*\*\*\*)*



foto: Pinelopi Gerasimou

Wil je nog meer halen uit je bezoek? Bij deze voorstelling kan je vooraf naar een korte, gratis inleiding om 19.30 uur in de Tuinzaal.



**wo 3 mrt**

19.30 uur | KUUB

14 euro | 10 euro (-26)  
13 euro (vroegboekprijs)

## bartvangyseghem / asinnerman

De plaats die ik inneem

### Een multimediale voorstelling

Een jongen woont bij zijn grootvader pepe. Pepe krast elke dag een litteken in de keukentafel.

De groeven in het hout vertellen hoeveel dagen zij – zijn moeder – weg is.

Elke dag is er vers brood.

Elke week is er de vlucht van de duiven.

Om de zoveel tijd danst hij zich in ontbloot bovenlijf een droom van vrijheid en liefde.

In een soort van dagboek – of is het eerder een onbeantwoorde brief – laat bartvangyseghem/assinnerman iedereen binnen in het (poppen)huis waarin zes kamers opengaan om er geheimen achter elke laag van het behang te ontdekken.



THEATER

FAMILIE

PREMIÈRE

KUUB

10+

**tekst en regie:** Bart Van Gyseghem | **spel:** Bart Van Gyseghem en Jeroen Van Hove | **muziekontwerp en -uitvoering:** Steve Ceulemans | **lichtontwerp en -uitvoering:** o.v.b. Jannes Horsten | **grafisch ontwerp:** Sara Smits | **productie:** jeroenvanhove/assinnerman

**vr 5 & za 6 mrt**

20.15 uur | Schouwburg

28 euro | 14 euro (-26)  
24 euro (vroegboekprijs)

## William Boeva

Drift

William Boeva heeft een probleem. Hij is ondertussen zo bekend dat hij overal wordt aangesproken. Maar hij blijft vriendelijk. Altijd een grapje klaar.

Zijn bekendheid opent deuren, maar wringt ook: wat voor hem vanzelf lijkt te gaan, blijft voor veel mensen met een beperking een strijd. Wat als die deuren morgen voor hem ook weer dichtvallen? Boeva voelt de druk om te blijven pleasen, terwijl diep vanbinnen de goesting groeit om alle remmen los te gooien en in te halen wat hij vroeger miste.

In 'Drift' zoekt William het uit: wat doe je met je driften? Wanneer ben je een goed mens? Wanneer mag je fouten maken? En wanneer mag je gewoon even ... mens zijn?

Je komt kijken naar een ogenschijnlijk perfecte voorstelling. Eerlijk, herkenbaar en vooral ontzettend grappig. Tot William beslist dat perfectie vooral een illusie is.



COMEDY

SCHOUW  
BURG

za 6 mrt

20.15 uur | KUUB

17 euro | 8,5 euro (-26)

15 euro (vroegboekprijs)

## Frontier People

**Op verkenning tussen jazz en Appalachian folk**

Frontier People is het project van gitaristen Thomas Decock en Artan Buleshkaj. Deze ervaren stemmen binnen de jazz- en improvisatiescene vonden elkaar in 2024 dankzij hun gedeelde liefde voor americana en jazz. Hun duodebuut 'Plain Songs' haalde de top 10 van jazzreleases van weekblad Knack.

Nu lonkt een nieuw avontuur; een dynamisch kwintet dat een uniek geluid wil creëren. Contrabassist Yannick Peeters en drummer Lionel vormen een veelzijdige, soepele ritmesectie. Saxofonist Werend van den Bossche (Dishwasher!) brengt frisse energie en verkent de raakvlakken tussen jazz en Appalachian folk.

De mix van ervaren musici en onbevangen jong talent zorgt voor een spannende kruisbestuiving en een eigen, gelaagd geluid. Dit nieuwe hoofdstuk geeft Frontier People vorm in een nieuw album en een documentaire.



MUZIEK

KUUB

**gitaar:** Thomas Decock en Artan Buleshkaj | **contrabas:** Yannick Peeters | **drums:** Lionel Beuvs | **sax:** Werend van den Bossche | **foto:** Bert Bossaert

zo 7 mrt | Bonte Bibdag

13 en 15.30 uur | Schouwburg, vrije zit

14 euro | 10 euro (-26)

13 euro (vroegboekprijs)

## Karolien Verlinden/ de Formatie & Zonzo Compagnie

Re:Beat

**Een zintuiglijke reis langs dans, muziek en ontmoeting**

Iedereen heeft een eigen ritme. Maar wat gebeurt er wanneer die ritmes elkaar kruisen?

Een flamencodanser en een stepper laten hun lichamen spreken als percussie-instrumenten: ze bouwen aan een opwindende dans vol pulserende, complexe ritmes. Live elektronische klanken stuwden hen voort – soms ondersteunend, soms uitdagend, altijd verrassend.

Maar Re:Beat stopt niet aan de rand van het podium. Iedereen wordt uitgenodigd om mee te doen. Om te voelen hoe ritme door het lijf stroomt. Om te ontdekken hoe het beweegt, botst en verbindt.

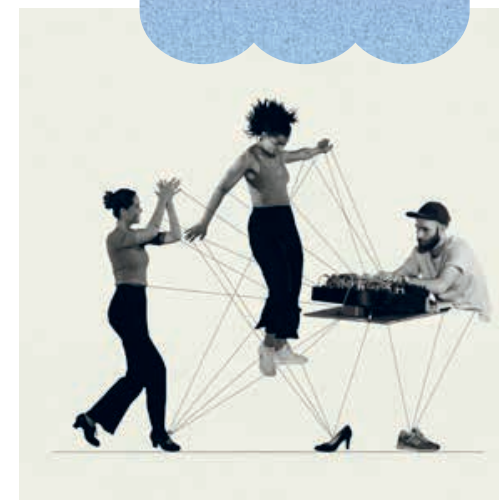
DANS

BONTE ZONDAG

SCHOUWBURG

3+

**dans:** Briana Ashley Stuart en Manou Selhorst | **livemuziek en elektronica:** Lennart Heyndels | **choreografie:** Karolien Verlinden | **decor en kostuum:** Sven Roofthoof en Lotte Boonstra



## zo 7 mrt | Bonte Bibdag

15 en 16.30 uur | KUUB, vrije zit

14 euro | 10 euro (-26)

**13 euro (vroegboekprijs)**

# De Spiegel

Battoe

### Een ontdekkingsreis voor de allerjongsten en hun volwassen medereizigers

Battoe is een voorstelling over thuiskomen in een steeds veranderende wereld. Twee artiesten laten hun vertrouwde cocon achter, en trekken samen op reis. Op een houten muzikaal vlot met allerlei verborgen klanken steken ze grenzen over en reizen ze doorheen een zee van verschillende emoties. Stap voor stap en golf na golf ontdekken ze de ingewikkelde wereld én zichzelf een beetje meer.



**THEATER** **MUZIEK** **BONTE ZONDAG** **KUUB**

1+

**concept, creatie en spel:** Nicolas Ankoudinoff | **creatie en spel:** James Williams | **artistieke coaching:** Karel Van Ransbeeck | **kostuum:** Evelyne Meersschaut | **decor en muzikale objecten:** Wim Van de Vyver en Wood to Play | **foto:** Senne Van Look

14 - 15 uur | Expozaal

8 euro | 3 euro (-26)

onder begeleiding van een volwassene

# Expeditie expo

Interactieve rondleiding voor gezinnen

Stap binnen in een wereld waar niets is wat het lijkt. Samen met een gids ontdek je de bijzondere installaties van kunstenaar Philippe van Wolputte. Hij tovert gewone en soms vergeten plekken om tot verrassende ruimtes vol geheimen.

We kijken, zoeken en stellen vragen: wat zie je? Waar leidt dat gangetje naartoe? Is dit een schuilplek, een doorgang ... of iets helemaal anders? Al spelend en verbeeldend verkennen we de tentoonstelling en ontdekken we hoe je met simpele materialen een hele nieuwe wereld kan bouwen.

Kom mee op avontuur en laat je verrassen door wat er allemaal verborgen zit in deze expo!

**FAMILIE** **BONTE ZONDAG** **EXPO ZAAL** **3+**

## zo 7 mrt | Bonte Bibdag

### Bonte Bouwplaats

14 tot 17 uur | Studio Expo  
gratis, doorlopend



Kom mee bouwen en ontdekken in een fantasierijke wereld vol geheime plekken. Laat je creativiteit de vrije loop en zet je verbeelding aan het werk. Geïnspireerd door het werk van beeldend kunstenaar Philippe Van Wolputte gaan we samen aan de slag.

### Bonte Bende

14 tot 17 uur | Centrale Hal  
gratis, doorlopend

Zelf de handen uit de mouwen steken? Tijdens de Bonte Zondagen kunnen jonge ontdekkers vrij binnenlopen in deze doorlopende workshop om op hun eigen tempo creatief te experimenteren met kunst.

**di 9 mrt**

20.15 uur | Schouwburg

21 euro | 10,5 euro (-26)

**19 euro (vroegboekprijs)**

## Louis Janssens / Toneelhuis

Amour

'Amour' is een voorstelling over hoe de liefde ons leven richting geeft en bepaalt. Hoe proberen we te houden van de ander en van onszelf? Zeven queer acteurs gooien hun stem en hun lichaam in de strijd om een universeel en liefdevol verhaal te vertellen. Een voorstelling als een hartslag, een adem, een kolkende zee.

Inspiratie komt uit het leven en werk van de Duitse cineast Rainer Werner Fassbinder. Zijn donkere, eenzame en vaak theatrale beeldtaal schept een verbeeldingswereld waarin ook 'Amour' zich begeeft. Louis Janssens schrijft een nieuwe tekst waarin confessies, liefdesverklaringen, gedachten, afwijzingen en verlangens elkaar afwisselen. Persoonlijke ervaringen worden gecombineerd met fictieve verhalen.



**regie:** Louis Janssens en Peter Seynaeve | **spel:** Louis Janssens, Peter Seynaeve, Marjan De Schutter, Leonore Spee, Sophia Bauer, Mourad Baaz en Rein De Koninck | **foto:** Sofie Knijf

[Wil je nog meer halen uit je bezoek? Bij deze voorstelling kan je vooraf naar een korte, gratis inleiding om 19.30 uur in de Tuinzaal.](#)





**wo 10 & do 11 mrt**

19.30 uur | KUUB, vrije zit

24 euro | 12 euro (-26)

**20 euro (vroegboekprijs)**

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 21)

## Pepijn Ronaldo

SOLO

**Pepijn Ronaldo staat voor het eerst helemaal alleen op het podium. In 'SOLO' zoekt hij naar zijn eigen artistieke stem, gedragen door zeven generaties circus in zijn bloed.**

Als kind zette Pepijn zijn eerste stappen bij Circus Ronaldo. Hij speelde in voorstellingen zoals 'Applaus', 'Da Capo' en 'Sono io?', waarvoor hij in 2022 de prijs voor beste acteur ontving. Nu is het moment aangebroken om zijn eigen weg te kiezen.

'SOLO' gaat over dat ene beslissende moment waar je als kind naar uitkijkt en als volwassene op terugblijkt. In een intieme dialoog met het publiek balanceert Pepijn tussen verwachtingen en verlangens, tussen spektakel en de kwetsbare gevoelens eronder; twijfel, angst, plezier.

'SOLO' wordt een ambitieuze reis tegen de tijd. Verliest Pepijn zichzelf in de druk, of vindt hij net zichzelf terug?



concept, creatie, muziek en uitvoering: Pepijn Ronaldo |  
coaching spel: Danny Ronaldo | foto: Frauke Verreyde

**do 11 mrt**

20.15 uur | Schouwburg

21 euro | 10,5 euro (-26)

**19 euro (vroegboekprijs)**

# Ontroerend Goed / NTGent

SUMMIT Turnhout

**Een uitnodiging om te durven geloven wat we ons kunnen verbeelden**

U bent uitgenodigd op een summit.

U bent uitgenodigd op een voorstelling met als titel 'SUMMIT'.

U weet natuurlijk dat dat niet hetzelfde is.

U weet immers heel goed waar de grens ligt tussen realiteit en fictie.

U houdt ervan om de werkelijkheid te zien zoals u ze nog niet zag.

Daarom kiest u voor theater.

Maar of er altijd fictie te zien zal zijn, dat kunnen wij u niet beloven.

Meeting of metatheater?

'SUMMIT' tast de grenzen af tussen feit en fictie, geloof en twijfel, schoonheid en gruwel.

**Wil je nog meer halen uit je bezoek? Bij deze voorstelling kan je vooraf naar een korte, gratis inleiding om 19.30 uur in de Tuinzaal.**

THEATER

SCHOUW  
BURG

**regie:** Alexander Devriendt | **van en met:** Mourad Baaiz, Karolien De Bleser, Charlotte De Bruyne, Leonore Spee, Aaron J. Gordon, Aurélie Lannoy, Hervé Guerrisi en Solal Forte | **foto:** Michiel Devijver





“‘Petty Bison’ toont  
pure schoonheid, kracht  
en positiviteit”

(Pzazz)

## do 18 mrt

20:15 uur | Schouwburg

20 euro | 10 euro (-26)

**18 euro (vroegboekprijs)**

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 22)

# Thomas Vantuycom

Petty Bison

**Opkomend talent Thomas Vantuycom brengt dans die bruist van energie, razendsnelle wissels en strakke ritmes. Een pure dansvoorstelling vol explosieve bewegingen die urban dance en onweerstaanbare groove ademen.**

Samen met drie andere dansers creëert Thomas Vantuycom een kwartet op steroïden. ‘Petty Bison’ is een viering van de kracht en de schoonheid van dans. Het is een vurige liefdesverklaring aan dans zelf. Verwacht je aan een genereuze overvloed van bewegingen, afgewisseld met poëtische momenten van verstilling. Kortom, dans op maximale intensiteit.



**choreografie:** Thomas Vantuycom | **dans:** Cassandre Cantillon, Louis Nam Le Van Ho, Sara Tan en Thomas Vantuycom | **foto:** Bart Grietens

**vr 19 & za 20 mrt**

20.15 uur | Schouwburg

34 euro | 30 euro (-26)

**34 euro (vroegboekprijs)**

## Xander De Rycke

### Back to the Beginning

Na negen Lotto Arena's en twee AFAS Domes met zijn succesvolle eindejaarsconference 'Houdt het voor bekeken' keert Xander De Rycke terug naar waar het twintig jaar geleden begon: pure stand-up comedy met scherpe observaties en persoonlijke verhalen.

Het is al enkele jaren geleden sinds Xanders laatste update op een podium. Er valt dus heel wat in te halen. Geconfronteerd met het ouderschap en zijn naderende veertigste verjaardag doet Xander wat iedere man op die leeftijd doet: weemoedig terugblikken en krampachtig vasthouden aan zijn jeugd. 'Back to the Beginning' is een comedyshow over terugkeren naar het begin, over vergelijken en onverbloemd nostalgisch durven zijn.



COMEDY

SCHOUW  
BURG

**zo 21 mrt**

12.30 - 17 uur | de Warande

festivalpas:

15 euro | 12 euro (-26)

**14 euro (vroegboekprijs)**

voor alle leeftijden, doorlopend

## STORMOPKOMST

Avontuurlijk kunstenfestival  
voor alle leeftijden

Kom met je grote broer, tante, vrienden, kinderen, ouders, grootouders ... en duik samen in een wereld vol verbeelding. Ga aan de slag met zachte stenen, ontdek een mechanische mensenteller of leef je uit met héél veel slijm. Ontdek in de hele Warande performances, workshops, installaties en zelfs een geurkunstwerk.



FAMILIE

IN EN ROND  
DE WARANDE

4+

foto: Olympe Tits

STORMOPKOMST is als één groot buffet. Kies maar uit! Niet jouw smaak? Dan probeer je gewoon iets anders!

### **Snelle beslisser?**

De eerste honderd ticketkopers trakteren we op pannenkoeken!

Ontdek het programma vanaf januari op [stormopkomst.be](http://stormopkomst.be).



**wo 24 mrt**

**19.30 uur** | Schouwburg

27 euro | 12 euro (-26)

**23 euro (vroegboekprijs)**

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 21)

## Circa (Australië)

Wolf

**Met 'Wolf' brengt Circa een krachtige ode aan het mens-zijn en de expressieve kracht van circus.**

Wolven dwalen door de nacht, alleen of in roedels, hun bewegingen doordrenkt van schoonheid en gevaar. Tien artiesten verkennen hun fysieke en emotionele grenzen.

In een adembenemende voorstelling over vrijheid, controle en verbinding vloeien acrobatie en dans naadloos in elkaar. In het eerste deel ontvouwen zich verfijnde solo's en duetten die balanceren tussen autonomie en samenhang. In het tweede deel ontbrandt een zinderende groepschoreografie: een explosie van kracht, ritme en energie.

Circa behoort tot de absolute wereldtop van het hedendaagse circus. Met hun mix van extreme fysieke virtuositeit, dans en theatraliteit creëren ze meeslepende, emotionele ervaringen die wereldwijd staande ovaties oogsten.

CIRCUS

SCHOUW  
BURG

12+

**productie:** Circa en Chamäleon Berlin | **co-productie:** La Comète | **met steun van:** Australische Overheid (door Creative Australia) en Queensland Overheid (door Arts Queensland) | **foto:** Andy Phillipson

**do 25 mrt**

20:15 uur | Schouwburg

21 euro | 10,5 euro (-26)  
**19 euro (vroegboekprijs)**

## Yves Degryse / BERLIN en NTGent

Sonder

**Een man praat met zijn overleden vrouw.  
De gesprekken zijn echt. Op een manier.**

Hoe lang kan een rouwende echtgenoot denkbeeldige gesprekken blijven voeren? In 'Sonder' verkent kunstenaar Kaat Pype, na het verlies van haar moeder, samen met haar vader rouw en herinnering.

Via fotografie, film en artificiële intelligentie wordt een overleden vrouw tijdelijk opnieuw aanwezig – een hedendaagse poging om liefde en verlies dichter bij elkaar te brengen.



**THEATER** **SCHOUWBURG**

**concept:** Yves Degryse en Kaat Pype | **script en regie:** Yves Degryse | **met:** Denis Pype (Vake), Lieve Fonteyne (Moeke), Kaat Pype en Yves Degryse | **livemuziek:** Berlinde Deman | **foto:** Kaat Pype

**vr 26 & za 27 mrt**

20:15 uur | Schouwburg

42 euro | 21 euro (-26)  
**38 euro (vroegboekprijs)**

## Bart Peeters en de Ideale Mannen

Na drie jaar theaterstilte trekt Bart Peeters opnieuw naar de mooiste zalen van het land. De aanleiding is eenvoudig: nieuwe liedjes waar hij zó trots op is dat hij ze móét delen. Hij testte ze tijdens intieme huiskamerconcerten en voelde meteen: dit klopt, dit mag het podium op.

De uitdaging? Het publiek blij maken met zijn bekende nummers én verrassen met gloednieuwe muziek. Daarom speelt Bart stevige shows in twee delen. Geen half werk! Uiteraard staan De Ideale Mannen weer aan zijn zijde. Tom Vanstiphout, zijn favoriete snarenwonder, maakt het feest compleet.

Bart wil intieme emotie afwisselen met de totale gekte, want dat is wie hij is. Ook zijn cardiogram heeft geen bezwaren, dus niets of niemand houdt hem tegen!



**MUZIEK** **SCHOUWBURG**

**bas, accordeon, percussie en zang:** Ivan Smeulders | **piano, accordeon en zang:** Mike Smeulders | **gitaar, percussie en zang:** Piet Van den Heuvel | **viool, mandoline, gitaar en zang:** Emile Verstraeten | **percussie en zang:** Amel Serra Garcia | **foto:** Luna Leen

zo 4 apr

10.30 en 14.30 uur | Poppenzaal Propop,  
Steenweg op Oosthoven 144, Turnhout, vrije zit

10 euro | 8 euro (-26)  
9 euro (vroegboekprijs)

## Laros & de Jong beeldmakerij

Mis Poes

**Een humoristisch verhaal dat wordt  
verteld vanuit een groot pop-up boek**

Mies is een eigenwijze lapjeskat. Ze heeft de mooiste lapjes van de straat. Maar op een ochtend wordt ze wakker en is haar mooie lapjesvacht verdwenen! Waar is haar vachtje gebleven?

Mies gaat op zoek en belt aan bij alle buurbeesten. Hebben zij iets gezien of gehoord? Iedereen woont anders maar ze hebben één ding gemeen: ze zijn allemaal hun vacht kwijt! Wie is de dief? En krijgen ze hun vacht ooit nog terug?



THEATER

FAMILIE

OP  
LOCATIE



concept en pop-up decors: Willem Jan de Jong |  
poppen en spel: Irene Laros | regieadvies: John de Winter

vr 9 & za 10 apr

vr van 18 tot 22 uur en za van 14 tot 02 uur  
KUUB

8 euro | gratis (-26)

TIP VOOR  
JONGEREN

## DIT festival

(en geen ander)

**Kunstenfestival voor jongeren**

Jong, nieuw én lokaal talent ontdekken?  
Markeer vrijdag 9 en zaterdag 10 april in je agenda.

Op DIT festival zijn de artiesten van morgen aan zet! Van muziek en performance tot spoken word, video, fotografie en beeldende kunst: alles kan. Verwacht verrassende ideeën, sterke verhalen en opvallende kunst van een nieuwe generatie makers.

Zelf een jonge maker? Contacteer ons en wie weet sta jij op DIT festival 2027!



MUZIEK

THEATER

EXPO

KUUB

foto: Joke Puype

wo 14 apr

20.15 uur | KUUB

23 euro | 11,5 euro (-26)  
19 euro (vroegboekprijs)

## Wooden Elephant (VK)

Plays 'In a silent way'  
by Miles Davis

Wooden Elephant speelt geen nummers, maar volledige albums. Het ensemble rond Ian Anderson, lid van het London Contemporary Orchestra, vindt klassiekers opnieuw uit met houten, stalen en met paardenhaar bespannen instrumenten.

Na albums van Björk, Radiohead, Beyoncé en Aphex Twin buigt Wooden Elephant zich nu over 'In a Silent Way' van Miles Davis. Dat baanbrekende album uit 1969, gemaakt met onder anderen Wayne Shorter, Herbie Hancock

en Chick Corea, vormde een subtielere maar revolutionaire brug tussen jazz en rock. 'In a Silent Way' opent een hypnotische, nieuwe klankwereld. In het honderdste geboortjaar van Miles Davis transformeert Wooden Elephant dit werk tot een akoestische herinterpretatie voor strijkkwintet, drones en extra instrumentarium.

Verwacht een frisse, verrassende ode aan een iconisch album.



MUZIEK

KUUB

altviool: Ian Anderson | viool: Aoife Ni Bhriain en Hulda Jónsdóttir | cello: Stefan Hadjiev | contrabas: Nikolai Matthews | piano: Mathias Halvorsen | foto: Anne Veldt

do 15 apr

20:15 uur | KUUB

19 euro | 9,5 euro (-26)

17 euro (vroegboekprijs)

TIP VOOR  
JONGEREN

## Samuel Baidoo

PLUM ROAD TEA DREAM /  
THE PERFORMANCE

Kan een virtuele wereld gebeurtenissen en herinneringen een plaats te geven? En kan een computerspel dienst doen als een veilige context voor mentale introspectie?

Twee performers dompelen zich live onder in een videogame. In een universum dat Samuel Baidoo vormgaf als plek voor nieuwe rouwrituelen; een ruimte om herinneringen op te slaan en te kunnen reflecteren vanuit hun identiteit als persoon van kleur en queer artiest.

THEATER

KUUB

**concept:** Samuel Baidoo | **co-auteur:** François Vincent | **gidsen:** Zindzi Tillot Owusu, Sara Lâm en een gast | **muziek:** Dimitra Sofroniou, Maria Muehombo (MIMI), Ciska Vanhoyland en Tsubasa Hori | **foto:** Illias Teirlinck



**vr 16, za 17 & zo 18 apr**

vr om 20.15 uur  
za om 15 en 20.15 uur  
zo om 15 uur  
op locatie buiten

22 euro | 10 euro (-26)  
**20 euro (vroegboekprijs)**

THEATER

PREMIÈRE

OP  
LOCATIE

foto: Rafaël Bracke

## Camping Sunset

goes UNDERGROUND

**Na het participatieve 'We spelen alleen als het sneeuwt' (2022), keert Camping Sunset terug naar Turnhout**

Ze strijken met hun unieke maakmethode neer op een unieke locatie, waar ze gewapend met tekst, inspiratie en spelersdrift undercover gaan en na twee weken tevoorschijn zullen komen met een wilde voorstelling die nog vol in ontwikkeling zal zijn. U bent uitgenodigd om van deze ontwikkeling getuige te zijn.

Camping Sunset gaat ondergronds: Wat verschuilt zich in de diepte? Wat bevindt zich onder de gebouwen, de straten? In de kelders, de catacomben, de geheime tunnels? Waar broeit er verzet? Wat lurkt er in de duisternis? Welke speelkaarten werden nog niet omgedraaid?

Camping Sunset kijkt hun dieptevrees recht in de ogen en gaat een verdiepinkje lager.



**za 17 apr**

20:15 uur | Schouwburg

23 euro | 19 euro (-26)

**19 euro (vroegboekprijs)**

## Pieter Verelst

Altijd Aan

Pieter Verelst geeft in zijn nieuwe show een eerlijke inkijk in wat er allemaal gebeurt in zijn absurde hoofd.

'Altijd Aan' is een herkenbare comedyvoorstelling over graag willen leven, alles willen meemaken, veel betekenen voor anderen, maar net iets te weinig voor jezelf. Hoe word je normaal? Wil je dat eigenlijk wel? En wat is er mis met een beetje chaos en een eigenzinnige blik op de wereld?

Ga samen met Pieter op zoek naar de uitknop in de verwilderde, geestige jungle die zijn brein is.



foto: Johannes Vandevoorde

**zo 18 apr**

14 uur | de Warande

15 euro | 8 euro (-26)

**12 euro (vroegboekprijs)**

duur: 2.5 uur

6 tot 9 jaar – ouders niet verplicht

## Kunst in Zicht

Plantartica

'Plantartica' is een nieuw creatief plantenlabo waarin al je zintuigen worden geprikkeld.

Zijn er planten die naar cola smaken? Kan je de geuren van planten vangen? Of minuscule beestjes ontdekken die verborgen zitten tussen de blaadjes van kleurrijke bloemen?

Samen met zesplussers ontdekken we de diversiteit van het groen in de omgeving. In ons labo onderzoeken we op een kunstzinnige manier de plantenwereld in al zijn fascinerende vormen, bijzondere texturen, verrassende geuren en kleuren. De resultaten worden gebundeld in een zintuiglijk archief van de omgeving.



foto: Kelly Donckers

**zo 18 apr**

14:30 | Schouwburg

22 euro | 12 euro (-26)

## Euregio Jeugdorkest o.l.v. Hans Casteleyn

IN ORBIT

Met 'IN ORBIT' neemt het Euregio Jeugdorkest je mee op een muzikale reis door uitersten van het universum, van duistere dieptes tot fonkelende sterrenstelsels. Centraal staat 'The Planets' van Gustav Holst, naast andere werken die mythen, kracht en verbeelding laten klinken.

Stap mee "in orbit" en laat je meeslepen door muziek die zweeft tussen hemellichamen, mythen en sterrenstof.



do 22 apr — zo 2 mei

foto: Siebe Swannet

UGC Turnhout

## MOOOV

Filmfestival

Van 22 april tot en met 2 mei brengt MOOOV Filmfestival de wereld opnieuw naar Turnhout. Bij MOOOV zie je onafhankelijke filmproducties, documentaires en speelfilms uit niet-Westerse landen. Daardoor vind je op het programma van MOOOV Filmfestival talloze films die in het reguliere circuit vaak onzichtbaar blijven.

Maar het festival is veel meer dan films alleen. Het is dé plek voor wie graag nieuwe inzichten ontdekt en mensen ontmoet. Naast filmvertoningen biedt MOOOV een gevarieerd programma van talks en specials zoals boeiende Q&A's en inspirerende workshops voor jong en oud. Napraten over de film kan in festivalcafé De Aftiteling, het kloppende hart van het festival.



za 24 apr

20:15 uur | Schouwburg

32 euro | 16 euro (-26)

**30 euro (vroegboekprijs)**

koop dit concert in een voordelige reeks (zie p. 21)

## Daniel Norgren (SE)

**Daniel Norgren brengt zijn groep mee voor een intiem theaterconcert**

Met zijn mix van rootsy blues, verstilde folk en indierock raakt de Zweedse singer songwriter elke luisteraar. Zijn stem doet denken aan Neil Young en Bob Dylan, maar zijn onnavolgbare geluid maakt hem een artiest met een heel eigen stijl en klasse.

Al meer dan twintig jaar brengt Norgren veelgeprezen albums uit, met daarop publieksfavorieten zoals 'Moonshine Got Me' en 'Why May I Not Go Out and Climb the Trees?'. Hij componeerde ook de muziek voor de film 'De Acht Bergen' van Felix Van Groeningen en Charlotte Vandermeersch, goed voor internationale erkenning en meerdere awards. Maak je op voor een magische avond die de meditatieve kracht van muziek bevestigt.



MUZIEK

SCHOUWBURG

**zang, piano en gitaar:** Daniel Norgren | **toetsen:** Anders Rane | **contrabas:** Anders Grahn | **drums:** Erik Berntsson | **foto:** Petra Wester Norgren

wo 21 & za 24 apr

20:15 uur | KUUB

15 euro | 10 euro (-26)

13 euro (vroegboekprijs)

TIP VOOR  
JONGEREN

# KAAIMAN / Gilles Van Hecke

Toren

“Het is nooit één ding.  
Het is nooit één persoon.  
Of één keuze.  
Het zijn allemaal kleine blokjes, die zich  
opstapelen.  
Tot een toren.  
Die dan instort.”

‘Toren’ is een documentaire voorstelling  
over accidents waiting to happen.  
Gebaseerd op de brand in de Grenfell  
Tower in 2017, onderzoeken we de aanloop  
naar tragedies.  
Welk systeem leggen ze bloot? Waarom  
worden beleidskeuzes gemaakt?  
Naar wie wordt geluisterd? En wie zijn de  
slachtoffers als het misloopt?

THEATER

PREMIÈRE

KUUB

15+

tekst en regie: Gilles Van Hecke |  
dramaturgie en techniek: Mathias Van  
der Goten | spel: Kaaïmannen | foto:  
Natalie Oxford



zo 25 apr | Bonte Zondag

## Bonte Bouwplaats

14 tot 17 uur | Studio Expo  
gratis, doorlopend



Kom mee bouwen en ontdekken in een fantasierijke wereld vol geheime plekken. Laat je creativiteit de vrije loop en zet je verbeelding aan het werk. Geïnspireerd door het werk van beeldend kunstenaar Philippe Van Wolputte gaan we samen aan de slag.

## Bonte Bende

14 tot 17 uur | Centrale Hal  
gratis, doorlopend

Zelf de handen uit de mouwen steken? Tijdens de Bonte Zondagen kunnen jonge ontdekkers vrij binnenlopen in deze doorlopende workshop om op hun eigen tempo creatief te experimenteren met kunst.

## zo 25 apr | Bonte Zondag

15 uur | KUUB

14 euro | 10 euro (-26)

13 euro (vroegboekprijs)

# Het Scheldeoffensief

PIEDESTAL

**'PIEDESTAL' is een betoverende en inclusieve voorstelling op het kruispunt van theater en circus**

Zeven pulcinella's gaan op zoek naar een groter iets. Niemand weet waar dat grotere iets zou kunnen zijn. Sommigen beweren dat het in de grond zit, in de lucht hangt, in de keel sluimert. Tot blijkt dat het grote iets misschien ontaastbaar is. Een zingende leegte, een onaffe lach, een dansende schaduw...

'Piedestal' is een verhaal over de fragiliteit van de mens die balanceert en desondanks toch even de hoogte in durft gaan om zich van het aardse gemurmel te verwijderen.

Het Scheldeoffensief is een theaterlabo voor buitengewone mensen.

THEATER

CIRCUS

BONTE ZONDAG

KUUB

6+

**spel:** Aude Vandecaveye, Gabria Vermeir, Fleur Perneel, Franky Delaere, Julia Luna Dierens, Piet Van Hijfte en Oskar Stalpaert | **concept en regie:** Jakobe Geens en Frank Dierens | **muziek:** Geoffrey Burton | **kostuums:** Valérie Le Roy | **scenografie:** Sam De Clercq | **maskers:** Pepijn Ronaldo | **productie:** An Van den Bergh en Marlies Taghon | **techniek:** Lene Maesen | **foto:** Heroen Bollaert

14 uur | Schouwburg, vrije zit

14 euro | 10 euro (-26)

13 euro (vroegboekprijs)

# Sprookjes enzo

Zee

**Een blauw circussprookje tussen de golven**

Haaien die vliegen, krabben die dansen, kwallen die turnen en zandschildpadden die tot leven komen! De zee is het grootste spektakel ter wereld.

Maar opgelet: een plastic monster wil het feest komen verpesten. En dan heb je twee speciale helden nodig: de man van de zee en de man van de stad! Samen ontdekken ze dat je met spel en vriendschap de oceaan zijn blauwe stem kan teruggeven.

CIRCUS

BONTE ZONDAG

SCHOUWBURG

4+

**concept en regie:** Pietro Chiarenza | **spel:** Marco Migliavacca, Pietro Chiarenza | **scenografie:** Pietro en Giovanni Chiarenza | **dramaturgie:** Erwin Jans | **tekst:** Jo Jochems | **coaches:** Iris Carta, Jakobe Geens en Jo Jochems | **kostuums:** Margot De Group | **foto:** Rudy Schuerewegen



Het Scheldeoffensief - PIEDESTAL

*“In de geest van het oudste circus vindt Het Scheldeoffensief meer dan ooit een kracht in de beperking.” (pzazz)*



Sprookjes enzo - Zee



# Onder De Grond

**In de lente van 2027 gaat de Warande met haar programma letterlijk onder de grond. We dalen af in donkere en ondergrondse ruimtes voor een bijzonder programma op locatie in de lichtste maanden van het jaar.**

**De voorstellingen 'lightparticles inc.' van Gilles Pollak en 'Simple Machines' van Ugo Dehaes maken alvast deel uit van dit ondergronds locatieproject. Later in het seizoen ontdek je nog meer theater, dans, performance en muziek in het festivalprogramma van Onder De Grond.**

**Gezocht!  
kelders en ruimtes onder  
de grond**

**Ben jij of ken jij de  
eigenaar van een  
bijzondere ondergrondse  
parel? Surf dan naar  
[warande.be/onderdegrond](http://warande.be/onderdegrond)  
en bezorg ons alle info.  
En wie weet, staat er  
binnenkort een artiest te  
spelen in jouw kelder!**



wo 28 apr

15, 18.30 en 20.15 uur | op locatie binnen

18 euro | 9 euro (-26)

16 euro (vroegboekprijs)

## Gilles Pollak/ Monty

lightparticles inc.

Licht kiest wat zichtbaar is. Het onthult de ruimte of laat die net in het donker, creëert schaduwen en spanning. In deze voorstelling zoekt Gilles naar een theater van licht. Hoe kan je spelen met verschillende soorten licht? Licht uit een gloeilamp, een tl-buis, een discobal of een hoge straatlantaarn. In 'lightparticles inc.' wordt door het spelen met licht een glimp gegeven van hoe de magie van theater tot stand komt.

Een woordeloze voorstelling over licht. Met licht. Door licht.

*“‘lightparticles inc.’  
voelt vooral als  
een viering van de  
betoverende toolbox van  
het theater.”*

(Et-cetera)

THEATER

OP  
LOCATIE

concept en spel: Gilles Pollak | muziek: Willem Lenaerts  
kostuum: Louis Verlinde | eindregie: Jonas Baeke  
dramaturgie: Lennert Boots | slapstick coach: Salomé  
Mooij | outside eye: Caroline Mathieu | productie: Monty |  
foto: Lynn Van Oijstaeijen

zo 30 mei

14 en 16 uur | op locatie binnen

14 euro | 7 euro (-26)

12 euro (vroegboekprijs)

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 22)

## Ugo Dehaes / kwaad bloed & Tuning People

Simple Machines

**In 'Simple Machines' toont Ugo Dehaes hoe hij in zijn kelder organisch ogende robots kweekt, grootbrengt en hoe hij ze tot dansers opleidt.**

We leven in een wereld die gedomineerd wordt door economische principes die ons aanzetten om alles zo efficiënt en goedkoop mogelijk te maken.

Als antwoord hierop ontsloeg choreograaf Ugo Dehaes al zijn dansers en onderzocht hij hoe hij zelf robots kan kweken en trainen. Ze worden geboren uit gekke cocons en kruipen over tafel als vreemde rupsen. Sommigen krijgen haar, anderen trippelen rond als kleine hondjes. Door middel van artificiële intelligentie laat hij ze zelf hun eigen dansvoorstelling bedenken. Dan valt ook Ugo's job als choreograaf weg.



THEATER

DANS

EXPO

OP  
LOCATIE

foto: Arne Lievens

**vr 30 apr**

20:15 uur | Schouwburg

24 euro | 12 euro (-26)

**21 euro (vroegboekprijs)**

## The best songs in the world

The Tarantino Soundtracks

'The best songs in the world' brengt een vurige ode aan de iconische filmmuziek van regisseur Quentin Tarantino.

Willy radiostem en gitarist Cédric Maes (The Sore Losers) leidt een zevenkoppige groep. Die wekt de soundtracks van 'Pulp Fiction', 'Kill Bill', 'Reservoir Dogs' en 'Once Upon a Time in Hollywood' tot leven. Verwacht surf gitaren, soul, brute rock-'n-roll en een pure filmische sfeer.

Na uitverkochte shows en een succesvolle theatertour keert Maes terug met een nieuwe selectie vol legendarische songs, gespeeld met tomeloze energie en vakmanschap maar met respect voor de originele soundtracks. Een avond voor echte muziek- en film liefhebbers.



MUZIEK

SCHOUWBURG

**zang en gitaar:** Cédric Maes | **zang en gitaar:** Jan Bas | **keyboard, gitaar en vocals:** Koen Brouwers | **bas:** Kevin Maenen | **drums:** Alessio Di Turi | **zang en trompet:** Ciska Vanhoyland | **zang en saxofoon:** Lotte Vanhamel

**zo 2 mei**

15 uur | HETGEVOLG, Turnhout, vrije zit

15 euro | 10 euro (-26)

**13 euro (vroegboekprijs)**

## BRODER

NIELS

**'Niels Hoooolgerssooon!', zo klinkt het lied uit de beroemde tekenfilm**

Met 'NIELS' brengt BRODER het oorspronkelijke verhaal van Niels Holgersson, het hoofdpersonage uit het gelijknamige kinderboek van de Zweedse Nobelprijs-winnares Selma Lagerlöf, op scène: rauw en vers uit de lucht gegrepen.

Niels komt zingend en wild vertellend verslag uitbrengen van zijn ongelofelijke reis op de rug van wilde ganzen. Rennend voor de vos, vechtend met ratten, betovert door de kraanvogeldans. Met een kabouter die gek is op chocomelk – en hem leert dat de 'wet van de sterkste' helemaal niet waar hoeft te zijn.

Bert Verbeke en een vierkoppig vrouwenkoor nemen je mee op dit wereldberoemd avontuur. Juliana Joseph danst de voorstelling tot tussen de wolken met haar aerial silk luchtacrobatie.

FAMILIE

THEATER

MUZIEK

OP LOCATIE

6+

**tekst en muziek:** Peter Spaepen | **regie:** Koen Boesman | **spel:** Bert Verbeke | **piano:** Elisabeth De Loore | **zang:** KCB en BRODER-koor | **luchtacrobatie:** Juliana Joseph | **koor:** Imke Goossens, Fien Janssens, Liedewei Verbelen en Merel Van Mol | **regie-assistentie:** Floor Burdack | **techniek:** Fenna Maas | met de steun van Vlaanderen en Stad Gent

**vr 7 mei**

20:15 uur | Schouwburg

34 euro | 28 euro (-26)

**28 euro (vroegboekprijs)**

## Raymond van het Groenewoud

Archivaris

Raymond van het Groenewoud blikt met 'Archivaris' terug op zijn rijkgevlude carrière met de mooiste nummers uit zijn repertoire: van klassiekers als 'Je veux de l'amour', 'Vlaanderen boven', 'Liefde voor muziek' en 'Twee meisjes' tot verrassingen die zijn veelzijdigheid tonen.

Samen met zijn groep brengt Raymond een avond vol emotie, energie en herkenning: een muzikale reis door vijftig jaar Nederlandstalige pop en rock.

Een unieke kans om de levende legende te zien schitteren, met humor, passie en authenticiteit.



MUZIEK

SCHOUWBURG

**zang, gitaar en keyboard:** Raymond van het Groenewoud | **drums:** Cesar Janssens | **bas en zang:** Wouter Berlaen | **keyboards, percussie, accordeon en zang:** Bram Weijters | **gitaar en zang:** Ward Snauwaert

za 8 mei

20.15 uur | schouwburg

23 euro | 20 euro (-26)

20 euro (vroegboekprijs)

COMEDY

SCHOUW  
BURG

foto: Jelle Vermeersch

## Steven Mahieu

Stabieler

Een beetje ironie is Steven Mahieu niet vreemd. Een week voor de première van zijn vijfde zaalshow 'Stabieler' begon zijn mentale lamp plots hevig te flikkeren. De tournee werd geannuleerd.

In zijn nieuwe voorstelling 'Stabieler' herbeleeft Steven zijn maanden van confrontatie, loutering en – gelukkig – ook humor. Hij ontdekte dat een mens altijd succes plant, maar zelden het falen. En dat je met je verstand beter problemen oplost dan creëert.

Geen zorgen: Mahieu is geen alwetende goeroe geworden. Hij is nog steeds niet helemaal stabiel. Maar wél stabieler. En dat is meer dan genoeg.

Support: Karim Shatla



*“Geleerd en gelouterd, maar nog even grappig. Steven Mahieu is back en daar kunnen we alleen maar heel gelukkig om zijn.”*

*(De Standaard \*\*\*\*)*

wo 19 & do 20 mei

wo om 17 uur en do om 20.15 uur  
Begijnhof Turnhout, vrije zit

22 euro | 11 euro (-26)

20 euro (vroegboekprijs)

koop deze voorstelling in een voordelige reeks (zie p. 22)

## Alexander Vantournhout / Not Standing

Frames

**Een fascinerend luchtballot op de werelderfgoed site van het Begijnhof in Turnhout**

Alexander Vantournhout en zijn drie mede-performers focussen opnieuw op lichaamskunst in zijn meest pure vorm. Nauwgezet bouwen de vier performers aan steeds veranderende lichaamssculpturen in de kijkkaders. Lichamen verstrengelen, hangen aan en klimmen op de kaders, wandelen ondersteboven en tarten de zwaartekracht én je verbeelding. Elke beweging is een continue zoektocht naar balans, waarbij samenwerking en lichaamscontrole centraal staan.

Not Standing nodigt je opnieuw uit om de comfortabele schouwburgzetel in te ruilen voor een exploratie naar de grenzen van het lichaam, de ruimte en het kijkperspectief.

*“Dit is machtig minimalistisch circus. Indrukwekkend in al zijn soberheid.”*

*(Focus Knack \*\*\*\*)*

DANS

CIRCUS

OP  
LOCATIE

12+

**concept en choreografie:** Alexander Vantournhout | **gecreëerd met en uitgevoerd door:** Chia-Hung Chung, Axel Guérin, Emmi Väisänen en Alexander Vantournhout | **foto:** Bart Grietens



## overzicht per genre

In de overzichten per genre staan taaliconen. Deze zijn bedoeld voor mensen die Nederlands leren en geven het taalniveau aan. Dit zijn de verschillende taaliconen:

🗨️🗨️🗨️: Je begrijpt of spreekt nog niet veel Nederlands.

🗨️🗨️🗨️: Je begrijpt al een beetje Nederlands, maar je spreekt het nog niet zo goed.

🗨️🗨️🗨️🗨️: Je begrijpt vrij veel Nederlands en kan ook iets vertellen.

🗨️🗨️🗨️🗨️🗨️: Je begrijpt veel Nederlands en spreekt het goed.

## beeldende kunst

Philippe Van Wolputte	Child's Play	19
Resilience	15 jaar veerkracht - Alegria vzw	105
Rock Paper Pencil Festival		76
Ugo Dehaes / kwaad bloed & Tuning People	Simple Machines	183
UIT HET DONKER VII		129

## circus

Circa	Wolf (12+)	163
Circus Baobab	Yongoyély (8+)	93
Collectif Malunés / Arne Sabbe	Ki No Nagare (7+)	28
Luuk Brantjes en Kolja Huneck	Symbiosis (8+)	27
Michael Zandl	FOOD (10+)	78
MOVEDBYMATTER en Muziektheater Transparant	Mystica (14+)	46
Pepijn Ronaldo	SOLO (12+)	155

## comedy

'Nuff Said		57
De Frivole Framboos	Finalementhee	85
Gover Meit	Larie	warande.be
Grof Geschud	VIEREN	103
Jan Jaap van der Wal	Amor Fati - 10 jaar in Vlaanderen	120
Kamal Kharmach	Mag ik even? 2026	89
Kommil Foo	Babel	63
Pieter Verelst	Altijd Aan	172
Steven Mahieu	Stabieler	186
William Boeva	Drift	147
Xander De Rycke	Back to the Beginning	160

## overzicht per genre

## dans

155 / Maas theater en dans	Controle	110
Alexander Vantournhout / Not Standing	Frames (12+)	187
Amir Sabra & Ata Khatab - laGeste   Stereo48	Badke(remix)	60
Anne Teresa De Keersmaecker & Solal Mariotte / Rosas	BREL	116
Carli Gellings	Grip (4+)	80
Christos Papadopoulos	My Fierce Ignorant Step	144
Karolien Verlinden/de Formatie & Zonzo Compagnie	Re:Beat (3+)	149
Leïla Ka	MALDONNE	74
Sidi Larbi Cherkaoui   Martin Zimmermann	HAS BEEN	32
Thomas Vantuycom	Petty Bison	159

## muziek

Bart Peeters & De Ideale Mannen		165
Belgian National Orchestra	de Concertvereniging	52/53
Daniel Norgren		175
de Bonski's	De Bonski's vieren feest	67
De Frivole Framboos	Finalementhee	85
Dylan LeBlanc		111
Euregio Jeugdorkest o.l.v. Hans Casteleyn	IN ORBIT	173
Euregio Jeugdorkest o.l.v. Hans Casteleyn	ROYAAL – vierde editie 'In Crescendo'	94
Frontier People		148
Graindelavoix	UNGESTALT	40
Gregory Frateur	Sings Billie Holiday and then some	90
Guido Belcanto	Paviljoen der Menselijke Driften	126
Guy Davis & The Nerak Roth Patterson Band + Dallas Burrow		56
Heather Nova	Breath and Air	132
Hooverphonic with Noémie Wolfs	30 Years Anniversary Tour	97
Humo's Rock Rally	Voorronde Turnhout	36
IJLLAND - Patricia Vanneste & Lies Verswijvel	Ode aan de Donkerte	91
Jef Neve & InCanto Vocale	Resilience	105
Jef Neve solo	Stories without Words - 25 jaar Jef Neve	40
Kapitein Winokio	Kukeleku! De Grote Boerderijshow (3+)	127
Kokubu	The Drums of Japan – Infinity	122
L'Antidote		71
LeNoise featuring Nathalie Delcroix, Jorunn Bauweraerts (Laïs) en Jeroen Baert	A Journey Through the Past	67
Lézard + Rosie Stuart	LIFT	73
Liesbeth Devos en Gwen Cresens	In Vino Vero	31
Mahsa Vahdat with Tord Gustavsen		35
Meau		100

## overzicht per genre


























Musica Gloria Barokensemble	de Concertvereniging	54
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie	de Concertvereniging	52
Orchestre Philharmonique Royal de Liège	de Concertvereniging	54
Ozark Henry	August Parker	132
Portland		98
Quatuor Modigliani	de Concertvereniging	53
Raymond van het Groenewoud	Archivaris	185
Roufaida + Elis Floreen	LIFT	45
Rumi the Outsider		143
Sam Bettens	Coming Home	74
Samba Touré	The Ali Farka Touré songbook	51
Shearwater + Loma		77
Starsailor with Strings	Love Is Here – 25th Anniversary Tour	48
The best songs in the world	The Tarantino Soundtracks	184
Wajdi Riahi Trio		86
WASTE + STEVE	LIFT	106
Wooden Elephant	Plays 'In a silent way' by Miles Davis	167

## overdag

Alexander Vantournhout / Not Standing	Frames (12+)	187
AR-TUR	Architectuur in de Kijker	31
Camping Sunset	goes UNDERGROUND	171
De Frivole Framboos	Finalementhee	85
DINAMO	Repair Café	36
DIT Festival	(en geen ander)	166
Euregio Jeugdorkest o.l.v. Hans Casteleyn	ROYAAL – vierde editie 'In Crescendo'	94
Euregio Jeugdorkest o.l.v. Hans Casteleyn	IN ORBIT	173
Gilles Pollak/Monty	lightparticles inc.	183
Kamal Kharmach	Mag ik even? 2026	89
MOOOV Filmfestival		174
Plein de Cirque	circusfestival	25
Overlezen		51
Rock Paper Pencil Festival		76
Ugo Dehaes / kwaad bloed & Tuning People	Simple Machines	183

## overzicht per genre


## theater

Abattoir Fermé	Kelly en de put		102
Anne-Laure Vandeputte	My Body as a Commodity		141
Bavo Buys	Wild Narcissus		48
Camping Sunset	goes UNDERGROUND		171
Compagnie Cecilia / Daan Borloo	Bowling Buffalo		121
De Mannschaft	NICKENIK (14+)		55
één zee	Tramlijn Begeerte		136
fABULEUS / Armin Mola	I love (and hate) you, Belgium (14+)		118
FC Bergman / Toneelhuis	Met de bus naar 'Guernica Guernica'		65
Ferenc Balcaen en NTGent	PLEASE, Open the Curtains		84
Gilles Pollak/Monty	lightparticles inc.		183
HETGEVOLG	WIT IS ALTIJD SCHOON		65
HETGEVOLG	GEEN OUDE VROUWTJES (70+)		37
HETGEVOLG	IK DACHT DAT JIJ		125
HETGEVOLG, CC Leopoldsburg & Opening Doors vzw	STILLE STEMMEN - Esmé Bos & Bart Voet		88
KAAIMAN / Gilles van Hecke	Toren (15+)		176
Laika & Zefiro Torna	HYPERSENSES		68
Loro (Gilles Van Hecke & Lennert De Vroey)	Napels zien (en sterven)		108
Louis Janssens / Toneelhuis	Amour		152
Ontroerend Goed / NTGent	SUMMIT Turnhout		156
Patrick Van Gompel & Ignace Cornelissen	Doodgraag		39
Samuel Baidoo	PLUM ROAD TEA DREAM / THE PERFORMANCE		168
Theater Stap / Stijn van Opstal / Benjamin Verdonck	VOS8		134
Thomas Janssens	The Forest School		124
Ugo Dehaes / kwaad bloed & Tuning People	Simple Machines		183
Veerle Baetens & Bo Spaenc	Hier, ik als keizerin		95
Yves Degryse / BERLIN en NTGent	Sonder		164






## voor jongeren

'Nuff Said			57
Bavo Buys	Wild Narcissus		48
De Mannschaft	NICKENIK (14+)		55
155 / Maas theater en dans	Controle		110
DIT Festival	(en geen ander)		166
fABULEUS / Armin Mola	I love (and hate) you, Belgium (14+)		118
KAAIMAN	theaterateliers		17
KAAIMAN / Gilles van Hecke	Toren (15+)		176
Lézard + Rosie Stuart	LIFT		73

## overzicht per genre

m i k s		14
Makerslab		130
Michael Zandl	FOOD (10+)	78
Roufaida + Elis Floreen	LIFT	45
Samuel Baidoo	PLUM ROAD TEA DREAM / THE PERFORMANCE	 168
Urban Vibes		14
WASTE + STEVE	LIFT	106
Young Board		13

## voor kinderen

bartvangyseghem / asinnerman	De plaats die ik inneem (10+)	 146
BRODER	NIELS (6+)	 184
Carli Gellings	Grip (4+)	80
Companie Barbarie / BRONKS & De Studio	Wa Wilder Man (5+)	 59
De Spiegel	Battoe (1+)	 150
Het Scheldeoffensief	PIDESTAL (6+)	 178
hetpaleis & Abattoir Fermé	CASTL (8+)	 139
hetpaleis/Kim Karssen & Hendrik Kegels	Oh oh oh dennenboom (6+)	 113
Kapitein Winokio	Kukeleku! De Grote Boerderijshow (3+)	 126
Karolien Verlinden/de Formatie & Zonzo Compagnie	Re:Beat (3+)	149
Kunst in Zicht	mish mash Minnen (9-12 jaar)	 83
Kunst in Zicht	Plantartica (6-9 jaar)	 173
Laros & de Jong beeldmakerij	Mis Poes (3+)	 166
Propop	De Taartendief (2,5+)	 82
Propop	Graaf (3+)	 59
Sprookjes enzo	Zee (4+)	 178
STORMOPKOMST	Avontuurlijk kinderfestival voor alle leeftijden	161

## woord

'Nuff Said		 57
AR-TUR	Architectuur in de Kijker	 31
Overlezen		 51

## praktische info

### reserveren en betalen

#### HOE TICKETS BESTELLEN

- via warande.be
- aan de ticketbalie in de Warande
- op het nummer 014 41 69 91

#### OPENINGSUREN TICKETBALIE

- maandag tot donderdag van 9 tot 17 uur, vrijdag van 9 tot 16 uur (in juli en augustus van 9 tot 13 uur)
- zaterdag, zondag en feestdagen gesloten

*Opgelet: op 6 juni is de ticketbalie telefonisch niet bereikbaar om tickets te bestellen*

#### START TICKETVERKOOP OP ZATERDAG 6 JUNI OM 10 UUR

- We werken dit jaar niet meer met een loting, maar je koopt de tickets nu meteen aan:
- het voordeel van dit systeem is dat je meteen weet of je je tickets effectief hebt.
  - ook wie recht heeft op UiTPAS met kansentarieef, kan op zaterdag 6 juni zijn tickets online bestellen.
  - tijdens je bestelling krijg je bepaalde zitjes in de zaal toegewezen, maar je kan die zelf nog aanpassen.
  - we raden iedereen aan om online te bestellen. Zo zal je het snelst je tickets kunnen bemachtigen. Ben je niet digitaalvaardig? Er zijn op 6 juni vanaf 10 uur voldoende medewerkers aanwezig in de Centrale Hal om je verder te helpen.

- dankzij de handige planner bij de brochure en op de website, kan je je goed voorbereiden: je noteert gemakkelijk in die planner naar welke voorstellingen je wilt gaan.
- bestel je je tickets thuis achter je computer, maar loop je vast? Dan kan je op de eerste verkoopdag op 6 juni bellen naar onze telefonische hulplijn op het nummer 014 41 69 91.

**Goed om te weten: je geniet tot en met 21 juni van een vroegboekorting. Het loont dus om tijdig je tickets te bestellen.**

#### TICKETPRIJZEN EN KORTINGEN

- Bij elke activiteit in organisatie van de Warande is er:
- vroegboekorting tot en met 21 juni 2026
  - basisprijs
  - korting voor -26 jaar
  - 80% korting voor personen met een UiTPAS met kansentarieef of vrijetijdspas

Aan de ingang voeren we regelmatig controles uit. Als je een ticket gebruikt met een korting waarop je geen recht hebt, krijg je geen toegang.

Ben je zelf verhinderd? Je kan je tickets doorgeven aan familie of vrienden, die met jouw tickets naar de voorstelling kunnen gaan. Is het een ticket met een korting waar je geen recht op hebt, dan passeer je met dit ticket langs de ticketbalie.

#### UITPAS MET KANSENTARIEF

Het kortingstarief van de UiTPAS met kansentarieef is enkel geldig voor activiteiten die de Warande organiseert. Bestel je online, dan kies je voor het kortingstarief. In de week na de start van de ticketverkoop, zal een ticketbaliemedewerker je kaartnummer opvragen en controle uitvoeren. Op die manier hoeft je niet meer telefonisch je tickets te bestellen, maar kan je dat eenvoudig via onze website.

#### EXPO PAY WHAT YOU CAN

Wij geloven dat cultuur voor iedereen toegankelijk moet zijn. Met het principe van *pay what you can* kies je de inkomprijs voor onze tentoonstellingen die het beste bij je past:

- 8 euro (suggestieprijs)
- 4 euro (als je een lager bedrag wil geven)
- 12 euro (voor wie iets meer kan missen)
- gratis (als betalen niet lukt of -18 jaar)

#### ROLSTOELGEBRUIKERS EN ANDERE SPECIFIEKE NODEN

De Warande wil een toegankelijk cultuurhuis zijn. Ben je rolstoelgebruiker, ben je slechtziend, heb je een ander specifiek aandachtspunt? Dan bekijken we graag hoe ook jij in de beste omstandigheden een voorstelling kan bijwonen. Vanaf half mei is er een formulier beschikbaar op de website en aan de ticketbalie. Daarop kan je jouw nood kenbaar maken en aanduiden welke voorstelling(en)

je wilt bijwonen. Als je dit formulier bezorgt ten laatste op vrijdag 29 mei, dan neemt een ticketbaliemedewerker in de eerste week van juni contact met je op.

### TERUGBETALINGEN

Betaalde kaarten worden niet terugbetaald, omgeruild of vervangen, **behalve wanneer de voorstelling wordt geannuleerd.**

Kan je door omstandigheden jouw voorstelling toch niet bijwonen in de Warande? Verkoop dan op een veilige manier jouw ticket(s) door via TicketSwap.

*Let op: het programma, de bezetting, de locatie en de datum van de voorstellingen kunnen soms wijzigingen ondergaan. We houden je steeds zo correct mogelijk op de hoogte.*

### LAATKOMERS

Na aanvang van de voorstelling wordt er geen publiek meer in de zaal toegelaten, tenzij bij eventuele pauzes. In uitzonderlijke gevallen beslist het gezelschap dat er toch nog toegang mogelijk is, al kunnen we dan niet garanderen dat je kan plaatsnemen op de stoelen waarvoor je tickets kocht.

## solidaire bijdrage

Ongeveer 25% van de Turnhoutse bevolking leeft onder de armoedegrens; in de Kempen blijft het aantal kinderen in armoede stijgen. Tijd om solidair de strijd aan te gaan. Geef kinderen uit een bestaansonzeker gezin de kans om deel te nemen aan cultuur.

### WAT KAN JIJ DOEN?

Schenk een solidaire bijdrage aan een kind in armoede. Bij je online bestelling kan je kiezen uit een bedrag van 1, 5, 10, 25 of 50 euro. Wij zorgen ervoor dat jouw bijdrage terecht komt bij de juiste kinderen. Op het einde van het seizoen laten we je weten wat er met de inkomsten van de solidaire bijdragen gebeurd is.

In samenwerking met T'ANTWOORD vzw, het OCMW, de dienst Welzijn van de stad Turnhout en HETGEVOLG laten we kinderen in armoede kennismaken met waardevolle culturele activiteiten.

## Warandebon

Aan de ticketbalie en op onze website kan je een Warandebon kopen die je cadeau kan geven aan een vriend. De waarde van de bon kan je helemaal zelf bepalen. Met de code op de bon kan je op onze website artikels of tickets aankopen voor alle activiteiten die de Warande organiseert. De Warandebon is twee jaar geldig vanaf de dag van aankoop.

## schoolvoorstellingen

Jaarlijks presenteert de Warande een uitgebreid aanbod van schoolvoorstellingen voor kleuter-, lager, secundair en hoger onderwijs.

*meer info: [scholen.warande.be](http://scholen.warande.be)*

## bereikbaarheid

provinciaal cultuurhuis de Warande  
Warandestraat 42,  
2300 Turnhout  
info: 014 41 94 94  
tickets: 014 41 69 91

De Warande ligt in het centrum van Turnhout op vijf minuten stappen van de Grote Markt en het station.

### MET HET OPENBAAR VERVOER

Er is een bushalte met rolstoelfaciliteiten aan de ingang van de Warande. Het station ligt op vijf minuten stappen.

### PARKING

Aan de Warande is een ondergrondse parking van de firma Indigo ([www.parkindigo.be](http://www.parkindigo.be)). De ingang van de parking is in de Wezenstraat.

Parking Indigo geeft klanten die een voorstelling in de Warande bezoeken één uur gratis parkeren als je langer dan twee uur en korter dan vijf uur parkeert. Je valideert je ticket aan de toestellen die zijn voorzien aan de ticketbalie in de Centrale Hal of aan de Rode Balie van de KUUB.

Via de parkeerapp OPnGO hoef je geen ticket te nemen: je kenteken wordt automatisch gelezen en herkend. Je hoeft na de voorstelling niet aan te schuiven aan de betaalautomaat.

## café Barzoen

Café Barzoen werd 13 jaar lang uitgebaat door Zjef Van Beek. We zijn hem en het barzoenteam bijzonder dankbaar voor de mooie caféjaren. Eind juni 2026 sluit het café voor renovatie. Tot dan is het eetcafé alle dagen open vanaf 10 uur 's morgens en ook op zondag met de wekelijkse rommelmarkt. De keuken is ook alle dagen open, maar dan van 11.30 tot 20 uur en biedt een ruime vaste kaart aan.

## bibliotheek

Bibliotheek Turnhout, het Stadsarchief, DocAtlas en Strippgids zijn allemaal gevestigd in de Warande. De bib is open van maandag tot donderdag van 10 tot 20 uur en op vrijdag en zaterdag van 10 tot 17 uur.

*meer info: [turnhout.bibliotheek.be](http://turnhout.bibliotheek.be)*

## heropening Barzoen

**Team Panorama en Riso slaat de handen in elkaar met NV Congé.**

De bar van de Warande krijgt vanaf september een fris jasje: een nieuwe naam, aangepaste kaart en ruimte voor programmatie en events.

Samen met NV Congé blaast Philippe Boermans de zaak nieuw leven in. Als lokale ondernemer en trotse Bink richtte hij eerder al Panorama Zomerbar en Riso op. Congé is een hospitality- en citymakinggroep die plekken creëert rond cultuur, eten en muziek, waar impact centraal staat. Met het vernieuwde Barzoen willen we die lijn doortrekken: een open ontmoetingsplek voor buurt en stad, van koffie en lunch tot aperitief en events.

## Zonder vrijwilligers, geen Warande!

Wil jij deel uitmaken van dit bruisend huis en mee zorgen voor een betekenisvolle belevenis voor groot en klein? Sluit je aan bij ons enthousiaste en bovenal gezellige vrijwilligersteam!



© Raf Thomas

### VOOR WIE

Iedereen! In de Warande heten we **iedereen** welkom en omarmen we diversiteit. Ongeacht leeftijd, identiteit, achtergrond, of hoeveel tijd je kan vrijmaken.

### WAT DOE JE

Ons vrijwilligersaanbod is rijk en uiteenlopend. Van jassen ontvangen aan de **vestiaire**, **tickets scannen** aan de inkom, mensen verder helpen achter de **toog** tot verwelkomen aan het **expo-onthaal**.

Daarnaast zoeken we regelmatig **publieksbegeleiders** en **begroeters**, helpende handen bij **opbouw** en **afbraak** en nog zoveel meer! We hebben **knipoogbuddy's** die samen met iemand met een verstandelijke beperking of psychische kwetsbaarheid naar een voorstelling gaan en **theaterbuddy's** die een anderstalig gezin mee op sleeptouw nemen doorheen de Warande.

### colofon

#### concept en vormgeving:

de Warande

#### drukkerij:

drukkerij Hendrix

Het programma voor dit seizoen kwam tot stand dankzij de steun en inzet van de voltallige Warandeploeg. We danken de Raad van Bestuur van APB cultuurhuis de Warande (voorzitter Jinnih Beels), de Adviescommissie, het Warandepersoneel en de vrijwilligers van de Warande.

### WORD VRIJWILLIGER

**Overtuigd?** Stuur een mailtje naar [vrijwilligers@warande.be](mailto:vrijwilligers@warande.be) met je naam, geboortedatum, gsmnummer en waarom je vrijwilligerswerk bij de Warande wil doen. We nodigen je graag uit voor een kennismaking!

# AR-TUR

AR-TUR is het platform voor architectuur en ruimte. In de vrije culturele ruimte waarin AR-TUR zich begeeft, is plaats voor een kritische blik en experiment met positieve impact op de ruimtelijke kwaliteit van dorps- en kleinstedelijke omgevingen.



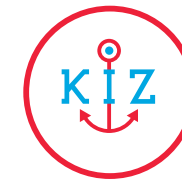
Bibliotheek Turnhout maakt boeken, tijdschriften, cd's, dvd's en andere informatie(dragers) beschikbaar en toegankelijk. De bib biedt ruimte tot ontmoeting, organiseert cursussen en leesbevorderende activiteiten.



DINAMO organiseert lezingen, workshops, cursussen en uitstappen. Met een focus op vrijwillige inzet, levenslang leren en sociale inclusie bouwt DINAMO aan een warme samenleving.



KAAIMAN is de broedplaats voor jonge theatermakers van 11 tot 19 jaar en werkt daarvoor samen met Theater Stap.



Kunst in Zicht ontwikkelt kunsteducatieve projecten voor jongeren en kinderen – en hun begeleiders – in een labowerking.

# MOCCV

MOOOV wil verbinden via verhalen en toont films uit de hele wereld. Je kan doorheen het jaar genieten van 'ZebraCinema' en elk voorjaar hun filmfestival meepikken.

# STORMOPKOMST

STORMOPKOMST verbindt hedendaagse kunst met jong publiek. Jaarlijkse festivals, open ateliers en residenties laten kinderen proeven van speelse, boeiende en experimentele kunstvormen.



STRIPGIDS is productiehuis en expertisecentrum rond strips en beeldverhaal, en ontwikkelt tal van activiteiten ter promotie van de strip(sector) in Vlaanderen en daarbuiten.

Cultuurhuis de Warande  
is een initiatief van  
de Provincie Antwerpen,



wordt betoelaagd door  
en geniet de steun van  
stad Turnhout en de  
Vlaamse Gemeenschap.



Dit seizoen wordt mede  
mogelijk gemaakt door  
de gulle bijdrage van onze  
sponsor Soudal



en onze mediapartner  
Gazet van Antwerpen

**GAZET VAN ANTWERPEN**

en met de steun van  
groep Van Roey.



**DE WARANDE**



v.u. Bart Govaert p/a Warandestraat 42 – 2300 Turnhout  
driemaandelijks magazine jg 18 nr 2 extra editie 2026 p308996 – afgiftekantoor 2300 turnhout 1