
DE WARANDE

DE

DE

DE

DE

DE WARANDE

SEP - NOV



Liefste Warandeliefhebber,

Je hebt ze vast al gezien, de talloze handjes die opduiken als beeld voor ons nieuwe seizoen 25-26. Omdat handen groeten, geven, schudden, troosten, aaien, voelen, helpen... zoals kunst dat ook kan.

Dit magazine geeft mooi weer hoe ons programma lokale makers, muzikanten en gezelschappen combineert met een veelzijdig aanbod uit de hele wereld, van jong talent tot gevestigde namen.

Benieuwd naar enkele hoogtepunten van het najaar?

Plein de Cirque zet als een confettikanon het cultuurseizoen met een knal in. Op 13 en 14 september ontvangt de Warande voor de zevende keer circusgezelschappen van formaat! Heb je Collectif Malunés nog niet gezien op de Zomer van Antwerpen? Of wil je ze gewoon nog eens meemaken? Rep je naar de voorstelling 'Tout Va Hyper Bien'. Bezoekers zijn unaniem lovend over deze ontroerende tentvoorstelling, waarin trouwens ook handen een heldenrol spelen. Kom op ontdekking met heel het gezin, want naast de beste circusacts zijn er ook foodtrucks, een cultuurmarkt, Timecircus, workshops, gezellige terrasjes, muziek en vele blijе gezichten.

Dit najaar kan je niet alleen een unieke **expo over Walter van den Broeck** als sociaal geëngageerd activist bezoeken, ook zijn meest bekende stuk 'Groenten uit Balen' staat op de planken. Daarnaast kan je in het kader van het Walter van den Broeck-jaar een mysterieus radioactief monument ontdekken en nog vele andere festiviteiten bijwonen.

Kersvers programmator Louise Verbeeck doet in dit magazine uit de doeken hoe ze met de nieuwe **concertreeks LIFT** opkomend muzikaal talent in de spotlights zet. Een nieuwe, frisse reeks voor wie de muzikale helden van morgen nu al wil kennen.

En ook voor de (aller)kleinsten is er weer heel wat te beleven. Op de **Bonte Zondag** van oktober trekken we opnieuw alle registers en geesten open.

Het kan niet anders... met een bezoek aan de Warande wordt alles 'Hyper Bien'.

Welkom!

Tom Landeloos
*Programmator muziek, comedy,
circus en Plein de Cirque*



Karl van den Broeck © Bart Van der Moeren

5
het najaar van Timecircuit

7
2025 - Het Walter van den Broeck-jaar

11
raambassadeurs gezocht



raambassadeur Dennis Obbels © Florian Francken

13
oproep: Liefde in de Warande

15
concerten in de LIFT

18
Kunstendag voor Kinderen: een Bonte
Zondag vol verwondering

21
de warmste tafel



concerten in de LIFT © Bart Van der Moeren

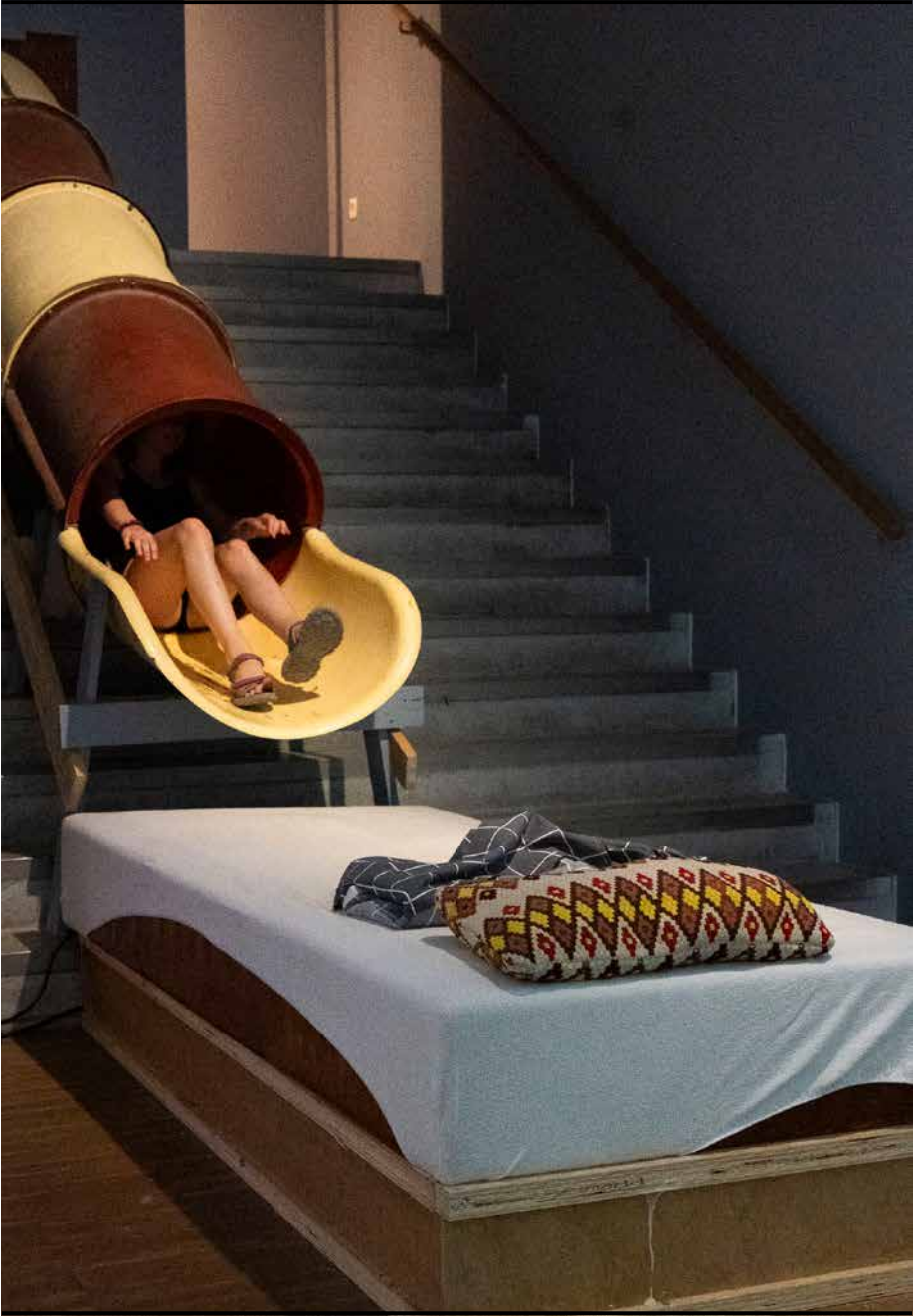
22
kalender sep-nov

Cultuurhuis de Warande is een initiatief van de Provincie Antwerpen, wordt betoelaagd door en geniet de steun van stad Turnhout en de Vlaamse Gemeenschap.

De werking van de Warande wordt mede mogelijk gemaakt door de gulle bijdrage van onze sponsors Belfius en Soudal en met de steun van groep Van Roey.

Onze partners in huis zijn: AR-TUR, DINAMO, KAAIMAN, Kunst in Zicht, MOOOV, STORMOPKOMST en STRIPGIDS.

foto cover: publiek ILA + Marathon © Joke Puype





Het najaar van Timecircuit

In juni opende Timecircuit de bijzondere tentoonstelling 'Random Well-Organised Universe' die gebaseerd is op hun vijftienvierjarige artistieke praktijk. Het Antwerpse kunstenaarscollectief bouwde onze Expozaal om tot een dynamische totaalervaring die uitnodigt tot verbinding.

Stap nog tot 16 november van woensdag tot zondag hun (leef)wereld binnen.

Ontmoet een gids

Heb je nood aan een extra woordje uitleg bij deze bijzondere en dynamische tentoonstelling? Een Warandegids neemt je graag mee in de wereld van Timecircuit!

zo 7 sep + zo 5 okt + zo 2 nov
14 tot 17 uur
Expozaal



Golden Mile Festival en Globo Swing op Plein de Cirque

Timecircus brengt het Golden Mile Festival naar Plein de Cirque. In Loods 21, hun Antwerpse thuisbasis, is GMF een jaarlijks buurtfeest waarbij Timecircus, Bar Paniek en haar Loodsgenoten hun ateliers openen, nieuw werk presenteren en een festival à la minute improviseren. De lopende expo 'Random Well-Organised Universe' zal samen met Plein de Cirque het speelterrein zijn voor deze editie, met onder andere de Globo Swing, Frutos do Mar, de Boom-car en meer! Op zondagnamiddag is er een gratis doorlopende workshop voor kinderen.

*za 13 + zo 14 sep
in en rond de Warande*

Artist talk: 25 jaar Timecircus

Op de laatste dag van de tentoonstelling gaan we in gesprek met onze vrienden van Timecircus over 25 jaar bouwen - ter land, ter zee en in de lucht. Daarna vieren we het einde van de expo met een slotdrink.

*zo 16 nov om 14 uur
in de Expozaal
gratis reserveren op warande.be*

foto's: Greet Van Opstal

2025 – Het Walter van den Broeck-jaar

2025 staat in Turnhout en in de Warande in het teken van Walter van den Broeck (1941-2024). Meer dan vijftig jaar woonde en werkte de gevierde schrijver in de stad die zijn werk diepgaand beïnvloedde. Zijn zonen Karl en Stefan brengen met de hulp van het rijke archief dat altijd werd bijgehouden door hun moeder Eliane, zijn stem opnieuw tot leven. We spraken met Karl van den Broeck over wat dit jaar betekent, hoe het werk van zijn vader ook vandaag nog weerklank vindt, en welke boodschap Walter ons nog altijd meegeeft.

“We gaan over de brug.”

– Citaat uit ‘Groenten uit Balen’, en een zin die voor Karl en Stefan van den Broeck symbool staat voor het engagement van hun vader.

Wat betekent het voor u en uw familie om zo nauw betrokken te zijn bij het eerbetoon aan uw vader?

Dat is een heel aangenaam gevoel. We waren al blij dat zijn bekendste theaterstuk ‘Groenten uit Balen’ wordt hernomen, en dan ook nog door Stany

Crets, die niet alleen uit Turnhout komt, maar ook in de film heeft gespeeld. Dat was voor ons al een heel troostende boodschap. En dan ontstond het idee van een tentoonstelling, die al snel uitgroeide tot iets veel groters dan we zelf hadden verwacht. We merkten hoeveel mensen geraakt zijn door zijn werk, van de Warande tot de stad zelf. Het voelt voor ons echt als een onwaarschijnlijke rollercoaster.

‘Groenten uit Balen’ keert vijftig jaar na de première terug op de planken. Hoe actueel is het theaterstuk nog?

Actueler dan ooit. ‘Groenten uit Balen’ ging in 1972 in première. De stakers voerden toen actie omdat ze opslag wilden, acht frank, want de Waalse tak van de Vieille Montagne had elf frank opslag gekregen en de Vlaamse arbeiders niet. Dat was een luxestaking. Vandaag betogen mensen omdat fabrieken sluiten, omdat mensen op straat worden gezet of omdat arbeidsomstandigheden onder druk staan. Dat idee van sociale strijd is dus helemaal terug, ook in het theater. Er is een tijd geweest dat sociaal en maatschappelijk engagement wat wegdeemsterde in literatuur, theater en film, maar vandaag leeft dat opnieuw.

‘Groenten uit Balen’ is dan ook het oerstuk om net nu opnieuw op de planken te brengen. Daarbovenop stopt Stany Crets het stuk in een nieuwe regie, voor de eerste keer met een volledig Kempense cast. Ik ben heel benieuwd naar de keuzes die hij daarin zal maken.

Naast ‘Groenten uit Balen’ worden er in het huldejaar nog vele andere aspecten van uw vaders werk belicht. Zijn er elementen die extra betekenis krijgen?

Absoluut, het ‘Radioactief Monument’, een kubus uit 1976, wordt het centrale beeld van de expo, en is eigenlijk niet eens van vader. Het is een werk gemaakt door het kunstenaarscollectief Mass & Individual Moving uit Brussel dat aandacht wilde vragen voor de gevaren van hoogradioactief afval dat geproduceerd wordt in de kerncentrales. Symbolisch maakte het dan kubussen waar een minuscule radioactief element in zat. De kunstenaars vroegen aan schrijvers om een brief te maken die kon worden gelezen wanneer de radioactiviteit was uitgewerkt. In dit geval was dat honderd jaar. In '76 schreef vader dus een brief. Aan wie hij schreef of wat erin staat, weten we niet. We kunnen hem namelijk niet lezen. Ik heb hem die zien verbranden in de tuin toen ik elf jaar was. Dat is me mijn hele leven bijgebleven; wat heeft hij in die brief geschreven? Ik kan me er wel van alles bij voorstellen, want ik ken vader, maar we zullen het nooit te weten komen. Dat staat ook een beetje symbool voor hoe je als zoon nooit je vader of ouders kunt leren kennen. Er zullen altijd geheimen blijven. Het leuke is dat dat monument voor de Warande stond, als politiek statement van de stad tegen de opbouw van kerncentrales. Daarna heeft de stad die kubus verplaatst. Tot onze grote ontroering heeft ze nu besloten om die kubus opnieuw op een zichtbare plek in de stad te plaatsen. Voor de tentoonstelling wordt de kubus naar de Warande verplaatst. Dat wordt een plechtig en symbolisch moment.



Wat hoopt u dat mensen uit de expo en uit dit bijzondere jaar meenemen?

Dat is voor mij moeilijk om te zeggen. Vader was een heel complexe figuur. Ik kan alleen maar hopen dat mensen geïnspireerd raken door de verschillende manieren waarop je je kunt engageren in een samenleving. Je hoeft niet per se met honderdduizend mensen door Brussel te marcheren om iets aan de wereld te veranderen.

Vader was ook journalist en Turnhout Ekspres heeft de stad grondig veranderd. Maar het kan ook nog eenvoudiger. Vader kwam elke maand samen met een aantal vrienden in café Ranonkel in Turnhout om te 'epibreren', wat wil zeggen dat je doet alsof je het over iets heel ingewikkelds en belangrijks hebt, maar eigenlijk gewoon zit te leuteren. Op café gaan met je vrienden en praten over de wereld is ook engagement, zolang je niet begint te zeuren en zolang iedereen naar buiten gaat met een opdracht. Alle veranderingen in de samenleving zijn begonnen op café. Dat had vader goed begrepen.

Welke tekst, scène of citaat uit uw vaders werk vat voor u het beste samen wie hij was?

In 'Groenten uit Balen' zit een ongelooflijk straffe scène waarin de vakbonden onderhandelen met de directie over die acht frank opslag en de directeur van de fabriek zegt: 'Als ge het niet eens zijt, ga dan maar over de brug staan.' Met andere woorden: bol het af. Waarop de legendarische stakingsleider Piet Poppeliers antwoordt: 'We gaan over de brug', en dat doen ze. De uitdrukking 'over de brug komen met iets' wil zeggen

'treed uit je immobilisme'. Die gedachte komt vaker terug in vaders werk. Als je op een bepaald moment niet in je pen kruipt of optreedt, gebeurt er niets. Dat beseft vader als geen ander. Telkens wanneer die scène speelt en de acteur roept 'We gaan over de brug', dan houd ik het niet droog.

Walter van den Broeck leeft voort in 2025, in zijn werk, zijn woorden en in een reeks bijzondere evenementen in de Warande. Bezoek de tentoonstelling 'Dag Walter...', ontdek het legendarische Radioactief Monument aan de Warande, herbeleef 'Groenten uit Balen' in een nieuwe regie van Stany Crets, en laat je inspireren tijdens 'Overlezen' in het teken van Walters laatste boek 'Averechts'.

tekst: Florian Francken

foto: Bart Van der Moeren

raambassadeurs gezocht!

In en rond Turnhout helpen enthousiaste inwoners mee om cultuur zichtbaar te maken in het straatbeeld. Deze 'raambassadeurs' ontvangen regelmatig affiches van evenementen in de Warande, waarmee ze met trots hun raam sieren. Als lokale ambassadeurs spelen ze een belangrijke rol in het verspreiden van ons diverse aanbod. Twee raambassadeurs delen hun verhaal, motivatie en verbondenheid met de Warande.



Dennis

Als trotse Turnhoutenaar deelt Dennis graag zijn enthousiasme voor alles wat leeft in de stad. Als hij een affiche aan zijn raam hangt, dan is dat niet zomaar. "Meestal hang je een poster op voor iets waar je voor of net tegen bent, voor iets wat je wil uitdragen. En ik vond het een heel leuk initiatief van de Warande om mensen te zoeken die hun boodschap willen uitdragen. Want eigenlijk doe je dat. Je hangt iets tegen je raam en je zegt: 'Dit is cool en ik wil dat mensen dat weten.'"

Voor Dennis is het duidelijk: de Warande

verdient die zichtbaarheid. "De Warande is iets vrij uniek in Vlaanderen, zeker in een stad zoals Turnhout. Ik vind dat we daar als Turnhoutenaar trotser op mogen zijn." En dat is ook de boodschap die hij naar andere Turnhoutenaars wil uitdragen. "Wij als Kempenaars zijn soms te bescheiden, terwijl je best fier mag zijn op ons cultuurhuis dat naam en faam heeft."



Raymond

Raymond is sinds jaar en dag een vertrouwd gezicht in en rond de Warande. Hij draagt zijn ambassadeurschap met fierheid. Zijn band met het huis begon lang geleden. "Sinds 1966 ben ik in de regio actief, en in 2004 kon ik meteen na mijn pensioen

beginnen als vrijwilliger in de Warande." Wat begon met vrijwilligerswerk bij voorstellingen, groeide uit tot een decennialange inzet in zowat elk hoekje van het gebouw. "Ik heb gidsbeurten gegeven, het archief mee op orde gezet, en zelfs de jonge garde opgeleid."

Voor Raymond is de Warande uniek: "Ik heb altijd gezegd: dit is het grootste cultuurhuis van Vlaanderen. Waar anders vind je een organisatie voor strips, architectuur, jongerenopleiding toneel én derdewereldfilm onder één dak? Als we met velen zijn, toon je dat we overal aanwezig zijn. Dat we een gevestigde waarde zijn in Turnhout en de regio. Mensen moeten nieuwsgierig worden. En als ze dat al zijn, dan moeten ze ook geïnformeerd raken."

tekst en foto's: Florian Francken

Vandaag kunnen we al rekenen op een groep trouwe raambassadeurs, maar we dromen van nog meer zichtbaarheid.

Woon jij in Turnhout, heb je een hart voor de Warande en toon je dat graag aan je raam of deur? Sluit je dan aan bij onze groeiende community van ambassadeurs en help mee onze boodschap uit te dragen!

Stuur hiervoor een mailtje naar xavier.scheffer@warande.be en geniet van een aantal gratis voorstellingen per seizoen.



Oproep: Liefde in de Warande

Heb jij je partner leren kennen tijdens een voorstelling, expo of ander evenement in de Warande? Sloeg de vonk over in onze Schouwburg, Kuub of op de Groenzone? Dan willen wij graag jullie verhaal horen!

Wij zijn op zoek naar koppels die hun liefdesverhaal aan de Warande te danken hebben. Deel met ons hoe jullie paden zich kruisten in ons cultuurhuis.

**Stuur jullie verhaal en
eventueel een foto naar
communicatie@warande.be
voor 1 oktober.**



concerten in de

LIFT

Staande concerten zitten in de lift bij de Warande. En dat mag je letterlijk nemen. Met de gloednieuwe concertreeks LIFT ontdek je de artiesten van morgen. Tijdens deze reeks brengen we veelbelovend talent uit diverse genres, en dat aan scherpe introductieprijzen. Verwacht geen brave line-ups of voorspelbare sets, maar rauwe energie, verrassende genres en artiesten die op het punt staan door te breken. Van Club Kuub naar LIFT: een nieuwe generatie livebeleving.

LIFT is geïnspireerd op de originele Club Kuub-avonden: intiem, intens en vol ontdekkingen. Alleen kijkt deze nieuwe reeks verder en breder, van pompende punk tot broeierige soul, en van fragiele try-outs tot vurige livemomenten.

In vijf avonden nemen we je mee op een muzikale ontdekkingsstocht langs artiesten die je nog niet overal hoort, maar die je straks op grote affiches kan terugvinden. De line-up is nog niet volledig bekend, maar de eerste avonden beloven nu al vuurwerk.

Voor wie durft te ontdekken

LIFT is er voor nieuwsgierige concertgangers, jonge muziekiefhebbers, en iedereen die zich graag laat verrassen. Geen eenvormige optredens, maar een rijk palet van artiesten die elk iets bijzonders brengen.

LIFT geeft een gezicht aan de muzikale diversiteit die in België leeft: kleurrijk, krachtig en klaar om ontdekt te worden. Wil jij erbij zijn als de volgende Belgische revelatie op het podium springt? Kom dan naar de reeks LIFT en ontdek wat leeft, nog voor het mainstream wordt.



The Yummy Mouths + Plexi Stad

za 8 nov – 20:15 uur – Kuub

The Yummy Mouths en Plexi Stad trappen de reeks af in de Kuub. The Yummy Mouths serveren onweerstaanbare garagepunk met een brutale Kempische knipoog, terwijl Plexi Stad je onderdompelt in een hoekige, rauwe sound met een mysterieuze frontman die zo uit een duistere New Yorkse club lijkt te zijn gestapt. Twee werelden, één podium, en een avond die nazindert.



Adja + Helena Casella

za 22 nov – 20:15 uur – Kuub

De Brusselse zangeres Adja verleidt met een unieke blend van soul en jazz, en tilt live die magie moeiteloos naar het podium. “Een straffe muzikante die België overstijgt,” volgens programmator Louise. Ze deelt het podium met Helena Casella, een Belgisch-Braziliaanse componiste en zangeres, die R&B, jazz, neo-soul en Braziliaanse ritmes verweeft tot gelaagde, soulvolle soundscapes. Twee krachtige stemmen, elk met een eigen wereld.

LIFT REEKS

**50 euro voor 5 concertavonden
vanaf za 8 nov
in de Kuub
meer info op warande.be**

Een Bonte Zondag vol verwondering

Elke derde zondag van november zetten cultuurhuizen in heel Vlaanderen en Brussel hun deuren wagenwijd open voor kinderen tot 12 jaar en hun familie. Op die Kunstendag kunnen kinderen overal in Vlaanderen proeven van kunst, muziek, theater en dans. Ook in Turnhout slaan we de handen in elkaar om kunst dicht bij kinderen te brengen.

Bij de Warande wordt de Kunstendag voor Kinderen een onvergetelijke Bonte Zondag vol verwondering. We maken er een feestelijke familiedag van met een kleurrijk programma speciaal voor kinderen. Laat je verrassen door speels theater, creatieve workshops, circusplezier en een dynamische expo.

Alles staat in het teken van ontdekken, doen en genieten met het gezin.

Laat je meevoeren door voorstellingen met een hoekje af. In 'Control X' brengt Poppentheater Propop een pakkend poppenspel over pesten. 'SABR' van

Theater Tieret / Mokhallad Rasem is een muzikaal sprookje over geduld en doorzetten. En met 'Voor de Grap' brengen Clara De Decker & Waldo Geuns klassieke muziek op een speelse en toegankelijke manier tot leven voor kleuters.

Creatievelingen kunnen zich uitleven tijdens de gratis workshops. Schilderen, tekenen, knutselen, muziek maken... alles mag, niets moet. De bib, de musea en tal van andere lokale cultuurpartners zorgen samen voor een bruisend doe-parcours vol plezier.





Ook aan grootouders is gedacht met circus voor jong en oud. In het kader van de Seniorenweek die loopt van 18 tot en met 24 november organiseert Circusatelier Locorotondo een grootouder-kind workshop. Samen draaien, balanceren en vooral veel lachen!

En wie graag expo's ontdekt, moet zeker langsgaan bij Timecircus. De energieke en fantasierijke tentoonstelling 'Random Well-Organised Universe' is nog één dag lopende. Op deze laatste dag kan je zelf aan de slag gaan met de kunstenaars. Vijf maanden hebben ze gewoond, gewerkt en geleefd in de Expozaal. Ontdek voor een laatste keer wat ze er gecreëerd hebben en creëer zelf mee!

Praktisch

Kunstendag voor Kinderen vindt plaats op zondag 16 november, de hele dag lang, in de Warande en op verschillende plekken in Turnhout. Alle kinderen tot 12 jaar zijn samen met hun familie welkom om te kijken, spelen, luisteren, knutselen en kunst te beleven.

Voorstellingen kosten 14 euro voor volwassenen en 10 euro voor kinderen, een duoticket voor Circus Locorotondo kost 12 euro. Alle andere activiteiten zijn gratis, en er is ook een UiTPAS-kansentarief beschikbaar.

foto's: Dries Luyten

de Warmste Tafel - samen aan tafel voor wie onzichtbaar ziek is



© Bart Van der Moeren

Sommige ziektes zie je niet altijd, maar ze zijn er wel. Daarom vlamt **De Warmste Week** dit jaar voor mensen die onzichtbaar ziek zijn.

Ook de Warande wil haar steentje bijdragen. Op **donderdag 18 december** dekken we de tafel voor een nieuwe editie van de Warmste Tafel: een avond vol warme gesprekken, samenhang en troost. Samen willen we de pijn verlichten, het onzichtbare zichtbaar maken en de steun bieden die zo hard nodig is.

Op **donderdag 16 oktober** kan je voor de eerste keer dit seizoen aanschuiven aan een Warme Tafel. Meer info hierover binnenkort op warande.be.

SEP

vr 12 – zo 14 sep

Collectif Malunés

Tout Va Hyper Bien

tijdens Plein de Cirque
de Grooten Singel – circustent

za 13 – zo 14 sep

circusfestival

Plein de Cirque

in en rond de Warande

vr 19 sep – di 23 sep

één zee & Stany Crets

Groenten uit Balen

meerdere uren – Schouwborg

wo 24 sep

AR-TUR

Architectuur in de

Kijker: collectief

woonproject Meeren in

Olen

14 tot 15 uur – op locatie

wo 24 sep

Céline Sheen &

Philippe Pierlot

Musica Divina:

Dolcissimo Sospiro

20 uur – Begijnhofkerk
Hoogstraten

vr 26 sep & 24 okt

Barbara Dex

From Dolly to Dex

20.15 uur – Schouwborg
(uitverkocht)

za 27 sep

Porcelain id x Youniss

play 'Purple Rain'

20.15 uur – Kuub, staand

zo 28 sep

Hugo Sigal

Dromen

15 uur – Schouwborg

tot zo 16 nov

expo TIMECIRCUS

Random Well-Organised

Universe

10 tot 17 uur (wo t/m zo) –
Expozaal

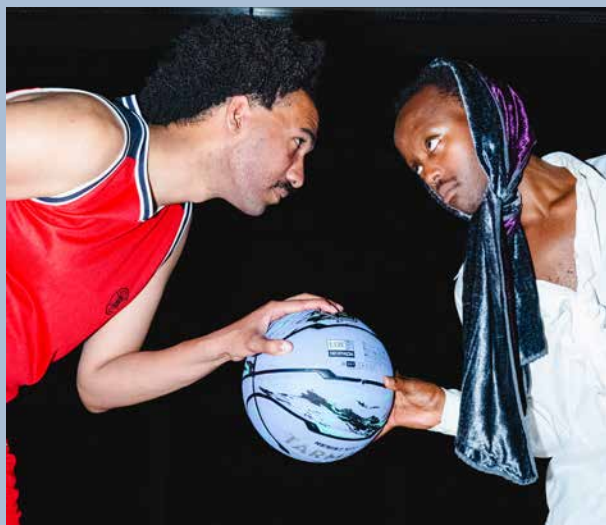
13 sep tot 30 nov

expo Dag Walter, ...

Walter van den Broeck

gaat over de brug

10 tot 17 uur – Luifelzaal



Porcelain id x Youniss play 'Purple Rain' © Adel Setta

OKT

do 2 okt

More Dogs

Lost&Found Futures

20.15 uur – Kuub, staand

do 2 okt

**ImPerfect Dancers
Company**

Hamlet

20.15 uur – Schouwburg

vr 3 okt

Art d'Echo (Duitsland)

**Musica Divina: Age Of
Passion**

20.15 uur – Sint-Pieterskerk
Turnhout

vr 3 okt

Jeroen Verdick

Klein Gevaarlijk Afval

20.15 uur – Schouwburg

za 4 okt

Bert Joris 4tet

20.15 uur – Kuub

zo 5 okt

BONTE ZONDAG

Het WOLK

PLAK (+2)

13 en 15 uur – Kuub

zo 5 okt

BONTE ZONDAG

Hanafubuki

Eiland (7+)

14 en 18 uur – Schouwburg



Carmen © Monday Jr

do 9 – za 11 okt

Theater STAP &

**Compagnie Lodewijk/
Louis**

Carmen

meerdere uren – Schouwburg

do 9 – vr 17 okt

HETGEVOLG / Het

Laatste Bedrijf

IK DACHT DAT JIJ

20.15 uur – HETGEVOLG
(uitverkocht)

za 11 okt

'Nuff Said

20.15 uur – Kuub

zo 12 okt

Overlezen

10.30 uur – Tuinzaal
(uitverkocht)



Hamlet © Oliver Topf

ma 13 okt

Il Gardellino Orchestra
de Concertvereniging

20.15 uur – Schouwburg

di 14 okt

Wesp vzw

Wij 2025

19 uur – Schouwburg

do 16 okt

Warme Tafel

Expozaal



Orchestra Baobab

za 18 okt

The Great Belgian
Songbook

One Day in Brussels

20.15 uur – Schouwburg

za 25 okt

Orchestra Baobab

20.15 uur – Schouwburg

do 30 okt

Douglas Firs

Happy Pt. 2

20.15 uur – Schouwburg



ma 20 en di 21 okt

Bruno Vanden Broecke

Jan, mijn vriend (12+)

meerdere uren – Schouwburg,
op het podium

do 23 okt

Anne Teresa De

Keersmaecker, Radouan

Mriziga / Rosas, A7LA5

Il Cimento dell'Armonia
e dell'Inventione

20.15 uur – Schouwburg

Jan, mijn vriend © Koen Broos

NOV

zo 2 nov

**Theater Spelenderhand
en Remco Raessen**

Pluis is verliefd (3+)

10.30 uur en 14.30 uur –
Poppenzaal Propop

di 4 nov

155

JOHNNY

20.15 uur – Schouwborg

wo 5 nov

Werktoneel / NTGent

Aan de start van de brug

20.15 uur – Schouwborg

DO 6 nov

DIKKE (try-out)

20.15 uur – Kuub, staand

vr 7 nov

De Mens

**Liefde en andere
problemen**

20.15 uur – Kuub, staand

za 8 nov

Cirkus Cirkör (ZW)

Knitting Peace (6+)

20.15 uur – Schouwborg

za 8 nov

LIFT

The Yummy Mouths

+ Plexi Stad

20.15 uur – Kuub, staand

zo 9 nov

Overlezen

10.30 uur – Tuinzaal
(uitverkocht)

di 11 nov

Rock Paper Pencil

Games & Comics Festival

10 tot 18 uur – de Warande

wo 12 nov

Miet Warlop/Irene

Wool vzw

INHALE DELIRIUM

EXHALE

20.15 uur – Schouwborg

vr 14 nov

Sam Vloemans'

Bord du Nord

20.15 uur – Kuub

za 15 nov

Steve Gunn (VS)

20.15 uur – Kuub



Steve Gunn

zo 16 nov

Timecircus

Artist talk: 25 jaar

Timecircus

14 uur – Expozaal (gratis
reserveren)

ma 17 nov

Luc Appermont en

Radio 2

De Zoete Inval

13.30 uur – Schouwburg

do 20 nov

Bavo Buys & Malique

Fye

Planet Winter

20.15 uur – Kuub

do 20 nov

Opera Zuid

Kurt Weill & Bertolt

Brecht – Die

Dreigroschenoper

20.15 uur – Schouwburg

vr 21 nov

Thomas Smith

Angst te koop (weg
wegens nieuwe hobby)

20.15 uur – Schouwburg



Circusatelier Locorotondo: duoworkshop grootouders en kleinkinderen

zo 16 nov

KUNSTENDAG VOOR KINDEREN / BONTE ZONDAG

Propop

Control X (8+)

13 uur – Houten Zaal

Theater Tieret /

Mokhallad Rasem

SABR (6+)

14 uur – Schouwburg

Circusatelier

Locorotondo (4+)

duoworkshop:

grootouders en

kleinkinderen

15 uur en 16.15 uur – Tuinzaal

Clara De Decker &

Waldo Geuns

Voor de grap (4+)

15 uur – Kuub

za 22 nov

LIFT**Adja + Helena Casella**

20.15 uur – Kuub, staand

za 22 nov

Yevgueni

25 jaar

20.15 uur – Schouwburg

di 25 en wo 26 nov

Gravity & Other Myths**A Simpe Space (6+)**

20.15 uur – Kuub

di 25 nov

Symfonieorkest**Vlaanderen****de Concertvereniging**

20.15 uur – Schouwburg

wo 26 nov

Dreamer's Circus**(Denemarken)**

20.15 uur – Schouwburg

do 27 nov

Theater Malpertuis /**Het Laatste Bedrijf****De Jaren**

20.15 uur – Schouwburg

vr 28 nov

Sissoko Segal Parisien**Peirani (Mali/FR)****Les Egarés**

20.15 uur – Schouwburg

vr 28 nov

Marble Sounds

20.15 uur – Kuub, staand

zo 30 nov

Euregio Jeugdorkest**In Crescendo (4de****editie) 'Crossing Roads'**

15 uur – Schouwburg



A simple space © Chris Herzfeld

PLEIN DE CIRQUE

CIRCUSFESTIVAL
+ CUL
TUUR
MARKT



13
& 14
SEP

PLEINDECIRQUE.BE

DE WARANDE



Provincie
Antwerpen



TURNHOUT



Vlaanderen
verbeelding werkt

v.u. Bart Govaert p/a Warandestraat 42 – 2300 Turnhout
driemaandelijks magazine jg 17 nr 4 p308996 – afgiftekantoor 2300 turnhout 1